**Основна школаКаролинаKарас**

***Kárász Karolina* Általános Iskola**

**Kaрасова 14 – Kárász utca 14.**

**Teлефон: +381 24 792-023, 793-510, 793-511**

**eмаил: hosko@stcable.net**

**ПИБ: 100789044, Maт. бр.:08025398**

**Дел. бр.: 02 – 674**

**Датум: 15.09.2021.**

На основу члана 119. Став 1. тачка 2, а у вези са чланом 61. Закона о основама система образовања и васпитања (Сл. гласник РС 88/2017, 27/2018,dr. zakoni, 10/2019 i 6/2020) и на основу члана 27. и 28. Закона о основном образовању и васпитању (Сл. гласник РС , бр. 55/2013, 101/2017, 27/2018 и другизакон, и 10/2019 члана 39. став 1. тачка 2) Статута Основне школе „ Каролина Карас „ у Хоргошу , под бр. 01-257 od 19.04.2018.године, Школски одбор Основне школе „Каролина Карас“ у Хоргошу на седници одржаној дана 15.09.2021.године донео :

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**

**за период 2021-2025**

(од првог до осмог разреда основне школе)



Садржај:

1. ЦИЉ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

2. ПЛАН И ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА ПО РАЗРЕДИМА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

3. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ ПО РАЗРЕДИМА

4. ПРОЈЕКТНА НАСТAВA

5. ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

6. ПРОГРАМ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА

7. ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ

8. ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ

9. ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ

10. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА

11. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ.

12. ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ

13. ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ

14. ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ

15. ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ

16. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

17. ПРОГРАМ ИЗЛЕТА, ЕКСКУРЗИЈА И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ

18. ПОСЕБНИ ПРОГРАМИ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА ШКОЛЕ

19. ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАНОВИ

20. ПРОГРАМ БЕЗБЕДНОСТИ И ЗДРАВЉА НА РАДУ

21. ПРОГРАМ ПОДРШКЕ НОВИМ УЧЕНИЦИМА И ЗАПОСЛЕНИМА

22. ПРОГРАМ РАДА УЧЕНИЧКОГ ПАРЛАМЕНТА

23. ПРОГРАМ РAДА САЈТА ШКОЛЕ

1. **ЦИЉ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА**

Континуирано унапређивање квалитета наставног процеса и учења ради развијања компетенција ученика и наставника, потребних за сналажење и активно учешће у савременом друштву, у подстицајном и безбедном окружењу.

## Полазне основе рада

Школски програм представља конкретизацију циљева и задатакаосновногобразовањња и васпитанња и израђује се наоснову могућности, потреба и интереса Републике и друштвене средине у којој се школа налази.

Школски програм обухвата податкеоорганизацији и извођенњу образовно-васпитног рада, тј. наставе и осталих облика наставних активности.

Школски програм садржи обавезне, изборне и факултативне наставне предмете који су одређени наставним планом и програмом основног образовања и васпитања са назначеним фондом часова (недељни и годишњи) за сваки од њих, и укупан фонд часова (недељни и годишњи) по разредима, тј. за сваки ниво и врсту образовања.

У оквиру Школског програма ОШ „ Јован Јовановић Змај” у -кањижи доноси се наставн план и програм од првог до осмог разреда основног образовања, са приложеним глобалним плановима за сваки предмет на сваком нивоу и врсту основног образовања.

Општи задаци школе утврђени су одговарајућим законским прописимаобразовно-васпитном структуром основне школе и општим актима школе.

Законску основу за израду Школског програма чине:

• Закон о основама система образовања и васпитања (“Службени гласник РС“, бр. 88/2017, 27/2018 – др. закони и 10/2019 и 6/2020)

• Закон о основном образовању и васпитању ("Службени гласник РС", бр. 55/2013, 101/2017, 27/2018– др. закони и 10/2019)

Правилник о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 10/2017, 12/2018, 15/2018, 18/2018 и 1/2019 и2/2020)

Правилник о наставном плану за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања и наставном програму за трећи разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 1/2005, 15/2006, 2/2008, 2/2010, 7/2010, 3/2011 - др. правилник, 7/2011 - др. правилник, 1/2013, 11/2014, 11/2016 и 12/2018)

Правилник о наставном програму за четврти разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 3/2006, 15/2006, 2/2008, 3/2011 - др. правилник, 7/2011 - др. правилник, 1/2013, 11/2014, 11/2016, 7/2017 и 12/2018)

Правилник о наставном плану за други циклус основног образовања и васпитања и наставном програму за пети разред основног образовања и васпитања ("сл. гласник рс - просветни гласник", бр. 6/2007, 2/2010, 7/2010 - др. правилник, 3/2011 - др. правилник, 1/2013, 4/2013, 11/2016, 6/2017, 8/2017, 9/2017, 12/2018 и 15/2018, 18/2018, 3/2019 и 3/2020 и 6/2020 )

Правилник о наставном програму за шести разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 5/2008, 3/2011 - др. правилник, 1/2013, 5/2014, 11/2016, 3/2018, 12/2018, 15/2018, 18/2018, 3/2019, 3/2020 и 6/2020 )

Правилник о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 6/2009, 3/2011 - др. правилник, 8/2013, 11/2016, 12/2018, 3/2019 и 12/2019)

Правилник о наставном плану и програму за ученике седмог и осмог разреда основног образовања и васпитања обдарене за математику ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 2/2013, 18/2018 и 12/2019 )

Правилник о наставном програму за осми разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС - Просветни гласник", бр. 2/2010, 3/2011 - др. правилник, 2/2013, 18/2018 и 12/2019)

Правилник о наставном плану и програму основног образовања одраслих ("Сл. гласник РС- Просветни гласник",бр.13/2013)

ГЛАВНЕ СМЕРНИЦЕ ИЗРАДЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Школски програм Основне школе *Каролина Карас* у Хоргошу је основни радни документ који обухвата све садржаје, процесе и активност који су усмерени ка остваривању циљева, општих и посебних стандарда знања од првог до осмог разреда обавезног образовања, а који су регулисани како на националном, тако и на школском нивоу.

Основно образовање и васпитање се остварује на основу Школског програма, који представља конкретизацију циљева и задатака основног образовања и васпитања и који је конципиран у складу са општим и посебним стандардима знања на којима се темеље постигнућа наших ученика.

Главни задатак Школског програма је да обезбеди остваривање предвиђених наставних планова и програма, а истовремено потребе и интересовања ученика, родитеља, школе и јединице локалне самоуправе. Због претходно наведених разлога Школски програм се израђује на основу могућности, потреба и интереса Републике и друштвене средине у којој се школа налази.

Сврха овог школског програма је омогућавање квалитетног образовања и васпитања, као и стицања потребних знања, вештина, ставова, навика и формирање система вредности ученика који обезбеђује успешно сналажење у животу, уз поштовање њихових интересовања, потреба и интереса, а све у складу са образовним стандардима.

Циљеви и задаци програма односе се на:

* развој интелектуалних капацитета и знања деце,
* подстицање и развој физичких и здравствених способности,
* оспособљавање за даље образовање и самостално учење
* развој система вредности који се заснива на општим социјалним и моралним начелима демократског, хуманог и толерантног друштва,
* развијање и неговање другарства, поштовања људских права и подстицање индивидуалне одговорности

Циљ школског програма јесте да омогући учитељима, наставницима и професорима, базичне професионалне ослонце у планирању, реализацији и евалуацији целокупног школског живота од првог до осмог разреда обавезног образовања како би на најоптималнији начин кроз процес наставе остварили опште и посебне образовне стандарде

Школски програм садржи:

-циљеве школског програма;

-наставни план основног образовања и васпитања;

-програме обавезних и изборних предмета по разредима, са

начинима и поступцима за њихово остваривање;

-програм допунске и додатне наставе; чос-а

-прилагођени програми са неизмењеним и измењеним стандардима постигнућа

-програм рада школске библиотеке;

- програм продуженог боравака

-програм културних активности школе;

-програм школског спорта и спортских активности;

-програм заштите од насиља, злостављања и занемаривања и

-програми превенције других облика ризичног понашања;

-програм слободних активности ученика;

-програм професионалне оријентације;

-програм здравствене заштите;

-програм социјалне заштите;

-програм заштите животне средине;

-програм сарадње са локалном самоуправом;

-програм сарадње са породицом;

-програм излета, екскурзија и наставе у природи;

## Општи подаци школе

|  |  |
| --- | --- |
| ОСНОВНА ШКОЛА „ЈОВАН ЈОВАНОВИЋ ЗМАЈ“ КАЊИЖА | |
| Директор | Шомођи Илона |
| Адреса | Карас улица 14,Хоргош |
| Телефон | 024 792023 |
| Имејл | karaskhorgos@gmail.com |
| Издвојена одељења | |
| Мориц Жигмонд | Ференца Киша бб,Мале пијаце |

1. **ПЛАН И ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА ПО РАЗРЕДИМА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

План и програм наставе и учења обавезних предмета по разредима се реализује по следећим важећим документима:

Службени Гласник РС-ПРОСВЕТНИ ГЛАСНИК Правилник о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и ;Правилник о наставном плану за други циклус основног образовања и васпитања и наставном програму

### Сврха програма образовања

* Квалитетно образовање и васпитање, које омугућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености, неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
* Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и понтенцијале, поштује друге особе и њихов индентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

### Циљеви и задаци програма образовања

* Развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима.
* Подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика.
* Оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења.
* Оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот.
* Развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина.
* Омугућавање укључивања у процесе европског и међународног повезивања.
* Развијање свести о значају заштите и очувања природне и животне средине.
* Усвајање и разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски урећеног, хуманог и толератног друштва.
* Уважавање плурализма вредности и омугућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредностних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све.
* Развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етничке и верске толеранције, јачање поверења мећу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост.
* Поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски урећеном друштву.
* Развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ПО ШКОЛСКОМ КАЛЕНДАРУ ЗА АП ВОЈВОДИНУЗА ШКОЛСКУ 2021. / 2022. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ:**МАТЕМАТИКА

**РАЗРЕД:** ПРВИ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИ-ВАЊЕ** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |  |  |  |
| 1. | ГЕОМЕТРИЈА: ВЕЛИЧИНА, ПОЛОЖАЈ И ОБЛИК ПРЕДМЕТА | 19  (+1) |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 5 | 20 |
| 2. | ГЕОМЕТРИЈА: ЛИНИЈА |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  | 5 | 3 | 8 |
| 3. | БРОЈЕВИ |  | 23 | 22 | 7 | 14 | 19 | 14 | 14 | 22 | 10 | 52 | 93 | 145 |
| 4. | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ |  |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  | 3 | 4 | 7 |
| **УКУПНО** | | **20** | **23** | **22** | **15** | **14** | **19** | **21** | **14** | **22** | **10** | **75** | **105** | **180** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ** |
| 1. | ГЕОМЕТРИЈА: ВЕЛИЧИНА, ПОЛОЖАЈ И ОБЛИК ПРЕДМЕТА: | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема | 1.MAT.1.2.1.  1.MAT.1.2.2.  1.MAT.1.2.3.  1.MAT.1.2.4.  1.MAT.1.2.5.  1.MAT.2.2.1.  1.MAT.2.2.2.  1.MAT.2.2.3.  1.MAT.2.2.4.  1.MAT.2.2.5.  1.MAT.2.2.6.  1.MAT.3.2.1.  1.MAT.3.2.2.  1.MAT.3.2.3.  1.MAT.3.2.4.  1.MAT.3.2.5. | По завршетку разреда ученикће бити у стању да:   * одреди међусобни положај * предмета и бића и њихов * положај у односу на тло; * упореди предмете и бића повеличини; * уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; * именује геометријска тела ифигуре; * групише предмете и бића сазаједничким својством; * сложи/разложи фигуру којасе састоји од познатих облика. |
| 2. | ГЕОМЕТРИЈА: ЛИНИЈА | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема | По завршетку разреда ученикће бити у стању да:   * разликује криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; * црта праву линију и дужпомоћу лењира. |
| 3. | БРОЈЕВИ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема | 1.MAT.1.1.1.  1.MAT.1.1.2.  1.MAT.1.1.3.  1.MAT.1.1.4.  1.MAT.1.1.5.  1.MAT.2.1.1.  1.MAT.2.1.2.  1.MAT.2.1.3.  1.MAT.2.1.4.  1.MAT.2.1.5.  1.MAT.3.1.1.  1.MAT.3.1.2.  1.MAT.3.1.3.  1.MAT.3.1.4.  1.MAT.3.1.5. | По завршетку разреда ученикће бити у стању да:   * броји унапред и уназад и сапрескоком; * прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевнојправој; * користи редне бројеве; * разликује парне и непарне   бројеве, одреди највећи и  најмањи број, претходника иследбеника;   * користи појмове сабирак,збир, умањеник, умањилац, разлика; * сабира и одузима два једноцифрена броја не записујућипоступак; * сабира и одузима до 100 безпрелаза преко десетице; * растави број на сабирке и примени замену места издруживање сабирака радилакшег рачунања; * реши текстуални задатак саједном операцијом; * разликује новчане апоене   до 100 динара и упореди њихову вредност;   * правило уочи и одреди следећи члан започетог низа; * прочита и користи податке   са једноставнијег стубичноги сликовног дијаграма илитабеле. |
| 4. | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Решавање проблема | 1.MAT.1.4.1.  1.MAT.1.4.2.  1.MAT.1.4.3.  1.MAT.1.4.4.  1.MAT.2.4.1.  1.MAT.2.4.2.  1.MAT.2.4.3.  1.MAT.2.4.4.  1.MAT.2.4.5.  1.MAT.3.4.1.  1.MAT.3.4.2.  1.MAT.3.4.3. | По завршетку разреда ученикће бити у стању да:   * измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере; * преслика тачке и фигуре у   квадратној мрежи на основузадатог упутства. |

Cilj učenja predmeta matematika je da učenik, ovladavajući matematičkim konceptima, znanjima i veštinama, razvije osnove apstraktnog i kritičkog mišljenja, pozitivne stavove prema matematici, sposobnost komunikacije matematičkim jezikom i pismom i primeni stečena znanja i veštine u daljem školovanju i rešavanju problema iz svakodnevnog života, kao i da formira osnov za dalji razvoj matematičkih pojmova.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021./2022. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД:1

НАСТАВНИК:Никичић Силвиа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ | 11 | 22 | 11 | 12 | 9 | 4 |  |  |  |  | 18 | 52 | 70 |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ |  |  | 3 | 4 | 5 | 10 | 12 | 8 | 7 | 2 | 45 | 7 | 52 |
| 3. | ЈЕЗИК  ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС, ОРТОЕПИЈА |  |  | 3 |  |  | 1 | 2 |  | 1 | 1 | 3 | 4 | 7 |
| 4. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  СЛУШАЊЕ  ГОВОР  ЧИТАЊЕ  ПИСАЊЕ | 10 | 1 | 3 |  |  | 4 | 7 | 6 | 12 | 9 | 9 | 42 | 51 |
| УКУПНО | | 21 | 23 | 20 | 16 | 14 | 19 | 21 | 14 | 20 | 12 |  |  | 180 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенције за решавање проблема, компетенција за сарадњу, предузетничка компетенција, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, компетенције за одговорно учешће у демократском друштву, компетенције за одговоран однос према околини |  | Ученик ће бити у стању да:  – разликује изговорени  глас и написано  слово; изговорене  и написане речи и  реченице;  – влада основном  техником читања и  писања ћириличког  текста;  – разуме оно штопрочита. |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенције за решавање проблема, компетенција за сарадњу, предузетничка компетенција, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, компетенције за одговорно учешће у демократском друштву, компетенције за одговоран однос према околини | 1.СЈ.1.5.1. 1.СЈ.1.5.2. 1.СЈ.1.5.3. 1.СЈ.1.5.4. | Ученик ће бити у стању да:  – активно слуша и  разуме садржај  књижевноуметничког  текста који му се чита;  – препозна песму,  причу и драмски  текст;  – одреди главни  догађај, време  (редослед догађаја)  и место дешавања у  вези са прочитаним  текстом;  – уочи ликове и прави  разлику између  њихових позитивних  и негативних особина;  – изрази своје  мишљење о  понашању ликова у  књижевном делу;  – препозна загонетку  и разуме њено  значење;  - препозна басну  и разуме њенозначење. |
| 3. | ЈЕЗИК  ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС, ОРТОЕПИЈА | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенције за решавање проблема, компетенција за сарадњу, предузетничка компетенција, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, компетенције за одговорно учешће у демократском друштву, компетенције за одговоран однос према околини | 1.СЈ.1.3.1. 1.СЈ.1.3.2. 1.СЈ.1.3.4. 1.СЈ.1.3.5. 1.СЈ.1.3.6. 1.СЈ1.3.8. 1.СЈ.1.3.9. 1.СЈ.1.3.10. 1.СЈ.1.4.3. | Ученик ће бити у стању да:  – разликује слово, реч и  реченицу;  – правилно изговори  и напише кратку и  потпуну реченицу  једноставне  структуре са  одговарајућом  интонацијом односно  интерпункцијским  знаком на крају;  – правилно употребивелико слово; |
| 4. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенције за решавање проблема, компетенција за сарадњу, предузетничка компетенција, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, компетенције за одговорно учешће у демократском друштву, компетенције за одговоран однос према околини | 1.СЈ.0.1.1. 1.СЈ.0.1.2. 1.СЈ.0.1.5. 1.СЈ.0.1.6. 1.СЈ.0.1.7. 1.СЈ.0.1.8.  1.СЈ.1.2.1. 1.СЈ.1.2.2.  1.СЈ.1.2.3. 1.СЈ.1.2.4. 1.СЈ.1.2.5. 1.СЈ.1.2.6. 1.СЈ.1.2.7. 1.СЈ.1.2.8.  1СЈ.1.3.5,1СЈ.1.3.6, 1СЈ.1.2.6.  1СЈ.0.1.4.  1СЈ.1.3.1,1СЈ.1.3.2, 1СЈ.1.3.4. |  |
| СЛУШАЊЕ | Ученик ће бити у стању да:  – пажљиво и културно  слуша саговорнике;  – слуша, разуме и  парафразира поруку;  – слуша  интерпретативно  читање и казивање  књижевних текстова  ради разумевања идоживљавања. |
| ГОВОР | Ученик ће бити у стању да:  – учтиво учествује у  вођеном и слободном  разговору;  – обликује усмену  поруку служећи  се одговарајућим  речима;  – усмено прича према  слици/сликама и о  доживљајима;  – усмено описује ствари  из непосредног  окружења;  – бира и користи  одговарајуће речи у  говору; на правилан  начин користи нове  речи у свакодневном  говору;  – напамет говори краће  књижевне текстове;  – учествује у сценском  извођењу текста. |
| ЧИТАЊЕ | Ученик ће бити у стању да:  – гласно чита, правилно  и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*)  са разумевањем  прочитаног;  – пронађе информације  експлицитно изнете утексту. |
| ПИСАЊЕ | Ученик ће бити у стању да:  – примењује основна  правописна правила;  – пише читко и уредно;  – писмено одговара на  постављена питања;  – спаја више реченица у  краћу целину;  – пише реченице по  диктату примењујући  основна правописна  правила. |

Cilj nastave srpskog jezika jeste da učenici ovladaju osnovnim zakonitostima srpskog književnog jezika radi pravilnog usmenog i pisanog izražavanja, negujući svest o značaju uloge jezika u očuvanju nacionalnog identiteta; da se osposobe za tumačenje odabranih književnih i drugih umetničkih dela iz srpske i svetske baštine, radi negovanja tradicije i kulture srpskog naroda i razvijanja interkulturalnost.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kárász Karolina Ált. Iskola Horgos GLOBÁLIS TERV MAGYAR NYELVBŐL**  **Móricz Zsigmond Kihelyezett Tagozat Kispiac 2021/22-ES TANÉV**  **1.OSZTÁLY**  **HETI ÓRASZÁM: 5 ÉVI ÓRASZÁM: 180**  **TANÍTÓK: Csorba Bosnyák Márta, Gonclik Etelka, Sárkány József, Csőke Melinda** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TÁMAKÖR** | | **HÓNAP** | | | | | | | | | | | **Új anyag** | **Gyak.** | **Ism.**  **Ell.** | **Össz.** |
|  | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 1. | Kezdő írás- olvasástanítás | Nyomtatott betűk tanulása | 5 | 13 | 12 | 8 | - | - | - | - | - | - | 36 | 1 | 2 | **39** |
| Olvasásfejlesztés | - | 7 | 8 | 6 | 1 | 2 | 3 | - | - | 2 | 6 | 20 | 6 | **32** |
| Írott betűk tanulása | - | - | - | - | - | 5 | 11 | 8 | 3 | - | 22 | 5 | 3 | **30** |
| 2. | Irodalom |  | - | - | - | - | 6 | 7 | 7 | 9 | 11 | 9 | 39 | 4 | 1 | **44** |
| 3. | Nyelvtan, helyesírás és nyelvhelyesség | - | - | - | - | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 5 | 1 | 6 | **12** |
| 4. | Nyelvi kultúra | 17 | 2 | - | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 17 | 5 | 1 | **23** |
| **Összesen:** | | **22** | **22** | **20** | **17** | **9** | **18** | **23** | **19** | **16** | **14** | **125** | **36** | **19** | **180** |

|  |  |
| --- | --- |
| IRODALOM ATANÍTÓ SZÁMÁRA | * Erdély Lenke – Dr. Hózsa Éva – Bálizs Magdolna: Tanítói kézikönyv magyar nyelvből az ált. isk. 1. osztálya számára * Samu Erika: Tanítói kézikönyv * Süli Lídia: Így tanítottam az első osztályban * Varga Katalin: Gőgös Gúnár Gedeon * Móra Ferenc: Zengő ÁBC |
| IRODALOM A TANULÓK SZÁMÁRA | * Erdély Lenke: Ábécéskönyv * Erdély Lenke: Tanuljunk olvasni! * Erdély Lenke: Tanuljunk írni! * Erdély Lenke-Törteli Telek Márta: Olvasókönyv |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KIMENET**  A tanév végére a tanuló: | **RÉSZTERÜLET/**  **TÉMA** | | **TARTALOM** |
| * megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat; * elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit; * megérti az elolvasottakat; * aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben; | **KEZDŐ**  **OLVASÁS-**  **ÉS ÍRÁSTANÍTÁS** | | Hang és betű; nyomtatott és írott betűk.  A szó és mondat, mint a beszéd és az írás egységei.  Szövegek, melyek tartalmazzák az elsajátítandó betűt/betűpárt.  Különböző típusú szövegek, amelyeket nyomtatott vagy írott betűkkel írtak.  Nyelvi játékok.  Analitikus-szintetikus gyakorlatok; szókincsfejlesztő és mondatalkotási gyakorlatok; motorikus gyakorlatok.  Írás (másolás, önálló írás, tollbamondás)  Olvasás (összeolvasás, hangos és néma olvasás); az életkornak megfelelő rövid, nagyobb betűnagyságú mesék, történetek; az elolvasott szöveg megértést ellenőrző kérdések.  A hangok kiejtése és írása (pl.: *j-ly, b-p-d; gy-ty, g-k, v-f*). |
| * felismeri a verset, a mesét és a drámai szöveget; * meghatározza a szöveg cselekményét, annak helyét és idejét (Betartja a cselekmény időrendi sorrendjét.); * felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és a negatív tulajdonságaik alapján; * kifejti a szépirodalmi szövegről és a szereplők viselkedéséről alkotott véleményét; * felismeri a találós kérdést, és megérti annak jelentését; * felismeri a tanmesét, és megérti annak jelentését; | **IRODALOM** | | **ISKOLAI OLVASMÁNYOK**  **Költészet**  Zelk Zoltán: *Ákombákom*  Weöres Sándor: *Varázslók/Haragosi*  */A manó*  Domonkos István: *Képzeljétek*/*Mendegélt két legényke*  Gazdag Erzsi: *Mesebolt*  Kassák Lajos: *Testvérkék*  Nemes Nagy Ágnes: *Születésnap*  Csoóri Sándor: *Tavaszi bodzavers/*Nemes Nagy Ágnes:*Gesztenyefalevél*/*Tavaszi felhők*  Tóth Krisztina: *Vombat/Tobzocska/Nagy mara*  Varró Dániel: *Andris beszélget az állatokkal (részlet)*  Kányádi Sándor: *Róka-mondóka*  Kadlót Nikolett: *Puszimeghajtás*/Kiss Ottó: *Nagypapa nem ért a számítógéphez*  Lászlóffy Aladár: *Áll a bál*  Petőcz András: *Egérvár*  Böndör Pál: *Milyen hosszú egy esztendő?/* Fekete Vince: *Csigabánat*/Csukás István: *Sün-mese*  Csík Mónika: *Gombócoló*  Visky András: *Aranylevél/*Kányádi Sándor: *Őszvégi játék*  **Próza**  Népmese: *A kis gida*  Csukás István: *Süsü (részlet)*  Mészöly Miklós: *A tíz testvér*  Mészöly Miklós: *A kiskutya meg a szamár*  Népmese: *A róka és a kacsák*  Magyar népmese: *A sajtot osztó róka*  Lackfi János: *A világ legrövidebb meséi (részlet)*  Lev Tolsztoj: *Az oroszlán és az egér*  Darvasi László: *A ceruza ellensége (Pálcika ha elindul akkor aztán zsupsz, részlet)*  Lázár Ervin: *A lyukas zokni*  Janikovszky Éva: *Ha én felnőtt volnék*  Magyar népmese: *A hiú király*  Magyar népmese: *A cibere*  Móricz Zsigmond: *A török és a tehenek*  **Népköltészeti alkotások:**  köszöntők, sorolók, mondókák, találós kérdések, közmondások, szólások, népi gyermekjátékok.  **Drámai szövegek**  Ludwik Jerzy Kern: *A zsiráf a fényképésznél*  Kínai népmese: *A vándorló ajándék*  **Tudományos és ismeretterjesztő szövegek**  Válogatás a gyermekenciklopédiák és a gyermeklapok szövegeiből  **HÁZI OLVASMÁNY**   * Első meséim (válogatás) * Válogatás a mai gyermekirodalom meséiből és verseiből   **Irodalomelméleti fogalmak:**   * vers; * mese; * a cselekmény; helye és ideje; * a mű szereplője – külső és belső tulajdonságai és cselekedetei; * drámai szöveg a gyerekeknek; * tréfás vers; * tanmese;   – találós kérdés |
| * megkülönbözteti a betűt, a szót és a mondatot; * helyesen, megfelelő hangsúllyal és hanglejtéssel ejti ki (mondja ki) a rövid, teljes mondatokat és az egyszerű szerkezeteket, illetve megfelelő írásjeleket tesz a leírt mondat végére;   helyesen alkalmazza a nagybetűt | **NYELV**  **Nyelvtan, helyesírás és nyelvhelyesség** | | A mondat; szó; betű, hang; szöveg.  A betű és a hang jelentésmódosító szerepe a szavakban.  A közlő, kérdő és felszólító mondatok.  A mondatkezdő nagybetű és a tulajdonnevek helyes írásmódja: személynév, állatnév, településnév és az utcájuk neve, az iskola neve.  Helyes aláírás (családnév, személynév).  A mondatvégi írásjelek: pont, kérdőjel és felkiáltójel. |
| * illedelmesen vesz részt az irányított és a szabadon folytatott beszélgetésben; * szóbeli üzenetet fogalmaz meg, megfelelő szavakkal; * történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján; * szóbeli leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyakról; * megfelelő szavakat használ a beszédében; az új szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe; * kívülről/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget; * részt vesz a színpadi előadásban; | **NYELVI KULTÚRA** | **BESZÉD** | Irányított és szabadon folytatott beszélgetés (párbeszéd).  A beszélgetés szabályai.  Szóbeli üzenet.  Elmesélés, elbeszélés és leírás.  Az irodalmi szöveg előadása.  Dráma- és dramatizált szövegek, színpadi improvizációk.  Jelenetek előadása és bábozás.  Szókincsfejlesztés: szókincsfejlesztő és mondatalkotási gyakorlatok.  Beszélgetések, szituációs és nyelvi játékok. |
| * figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és illedelmesen kapcsolódik be a beszélgetésbe; * meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet; * figyelemmel kíséri az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során, megérti és átéli azt; | **NYELVI KULTÚRA** | **FIGYELMES HALLGATÁS** | Valós vagy szimulált helyzetek.  A hallgatás üzenete.  Audiovizuális lejegyzések.  A meghallgatást, másokra figyelést fejlesztő játékok. |
| * alkalmazza az alapvető helyesírási szabályokat; * olvashatóan és pontosan ír; írása tiszta; * írásban válaszol a feltett kérdésekre; * kisebb egységet alkot összefüggő mondatok összekapcsolásával; * tollbamondást ír, alkalmazva a tanult helyesírási szabályokat; | **NYELVI KULTÚRA** | **ÍRÁS** | Kérdésfeltevés saját tapasztalattal kapcsolatosan, tárgyakról, jelenségekről, képekről, irodalmi és nem irodalmi szövegekről.  Írásos üzenet.  Rövid, összefüggő mondatokból álló szöveg; saját élményről, tapasztalatról, képről, képsorról, irodalmi szövegről.  Tollbamondásra alkalmas mondatok/rövid szövegek. |
| * alkalmazza a néma és a hangos olvasás technikáját nyomtatott és írott betűs szövegen; * megérti az elolvasott irodalmi és ismeretterjesztő szöveget;   megtalálja a szövegben explicit módon kifejezett információkat. | **NYELVI KULTÚRA** | **OLVASÁS** | Irodalmi szövegek.  Gyakorlatias szövegek: meghívó, utasítás, vásárlási lista stb.  Nemlineáris szövegek: táblázat, órarend, képregény, belépőjegy stb.  Ismeretterjesztő szövegek:  1. Mérei Ferenc - V. Binét Ágnes: *Ablak – zsiráf*(gyermekenciklopédia);  2. Аz illedelmes viselkedés szabályai (illemtan). |

|  |  |
| --- | --- |
| **TANTÁRGYKÖZI KOMPETENCIÁK** | |
| **1. Adatokkal és az információkkal való munka kompetenciái** | * Tudja, hogy a történések megértéséhez és a megfelelő döntések meghozatalához szükség van hiteles és megbízható adatokra. * Osztályozni tudja a kapott adatokat forrásuk szerint (rangsorolja), hogy megállapítsa megbízhatóságukat és rátaláljon a különböző hibák forrásaira, okaira. * Az adatok táblázatos és grafikai bemutatását alkalmazni tudja, és az ilyeneket megérti és használja. * Az adatok feldolgozására, prezentációjára és azok tárolására informatikai technológiát használ. * Ismeri a különbséget az adatok és azok értelmezése között. Tudja, hogy azonos adatokat más szövegkörnyezetben másképpen értelmezhetnek, és az értelmezés lehet elfogult. * Érti a különbséget a nyilvános és a személyes adatok között. Tudja, milyen adatokra számíthat különböző intézményektől. Ismeri a személyes adatokkal való bánásmód alapvető szabályait. |
| **2. Problémamegoldás kompetenciák** | * Vizsgálva bizonyos problémás helyzeteket a tanuló azonosítani tudja a helyzet jellemzőit és azok összefüggéseit. * A tanuló megtalálja, kigondolja a problémás helyzet, különböző megoldásait. * A tanuló összeveti a problémás helyet megoldásának különböző lehetőségeit. A megfelelő kritériumok alapján meg tudja állapítani a rossz megoldások hibáit és a lehető legjobb mellett tud dönteni. * A tanuló előkészíti a legjobb lehetőség megvalósítását. Követi annak alkalmazását. Módosítani tudja az új ismeretek felbukkanása következtében a tervét és sikeresen meg tudja oldani a helyzetet. * A tanuló értékeli az adott megoldást alkalmazása közben. Felismeri annak jó és rossz oldalait. Megfogalmazza az ajánlatát ilyen- vagy hasonló problémás eset jövőbeni megoldásához. |
| **3. Együttműködési kompetenciák** | * Építően és kreatívan járul hozzá a csoport munkájához a közös célok összehangolása és megvalósítása érdekében. * Hozzájárul a közös munka szabályainak lefektetéséhez és azokhoz tartja magát. * Aktívan figyel és helyénvaló kérdéseket tesz fel tiszteletben tartva a beszéd- és az együttműködő partnereket. A vitáját indoklásokkal támasztja alá. * A különböző álláspontok és nézetkülönbségek egybehangolásában építő szerepet játszik. Mindemellett egyenrangú tagként kezeli a csoport többi résztvevőjét. * Aktívan részt vesz a vállalt kötelességek megvalósításában a csoportmunkán belül. Felelősen, kitartóan és építő jelleggel.   Részt vesz a csoportmunka kritikai megítélésében és hozzájárul a csoport sikeréhez. |
| **4. Digitális kompetenciák** | * Telepít, beállít alapvető paramétereket és jellemző applikációkat használ a szövegek-, a vizuális tartalmak feldolgozásához és az adatbázis működtetéséhez. Ezt prezentálni tudja, hogy saját- és a közösség céljait megvalósíthassa. * Az interneten és az adatbázisokban keresve meg tudja állapítani bizonyos információk fellelési helyét és ki tudja közülük választani a tárgyhoz tartozó fontosat, hogy feldolgozza és alkalmazza azt az egyéni és a közös célok elérése érdekében. * Szakértelemmel használja a kommunikációs applikációkat (elektronikus posta, üzenet csere, beszélgetések) a személyes és professzionális kapcsolatok ápolására, figyelem előtt tartva a biztonságot a saját- és mások érdekében. * Saját profilját megtervezi a szociális hálókon és felelősségteljesen használja azokat. Részt vesz különféle közösségekben egyéni- és közösségi céljainak megvalósításához. * Tisztában van a világháló különböző veszélyeivel, a leggyakrabban használt IKT (Információs Kommunikációs Technológia) felületeken való részvétele közben. Tudja, a módját hogyan védheti meg önmagát és azokat, akikkel kapcsolatba lép. * Felkészült az új IKT technológiák elfogadására- elsajátítására a saját és a közösség céljainak elérése érdekében. |
| **5. Az egészséggel való törődés kompetenciái** | * Megérti a helyes táplálkozás jelentőségét és az élelmiszer feldolgozás jelentőségét az egészség megőrzése érdekében. Ismeri az élelmiszerek alapvető alkotó elemeit és azt, ami ezek minőségére kihat. * Ismeri az alapvető fertőző betegségek jellemzőit, mi váltja ki őket és a megelőzés módját. * Megérti a gyógyszerek jelentőségét, használati módját az egészség megőrzése érdekében. * Életstílust választ szem előtt tartva a választás pozitív és negatív hatásait (sportolás, vegetáriánus étrend…). * Elsősegélyt tud nyújtani. |
| **6. Az egész életen át való tanulás kompetenciái** | * A tanuló meg tudja szervezni a tanulás folyamatát. Ki tudja alakítani a tanulás feltételeit, helyét és tud gazdálkodni az idővel. * Aktívan tervezi meg a tudását. Észleli az anyag struktúráját, megkülönbözteti a fontosat a lényegtelentől, az ismertet az ismeretlentől, az odatartozót a nem odatartozótól. Össze tud foglalni és lejegyzi azt. * Hatékonyan alkalmazza a tanulási stratégiákat. Alkalmazkodik a tananyag természetéhez és a tanulás céljaihoz. * Felismeri a különböző szövegeket, szelektálja az olvasási irányelveket és az olvasás távlati tervét (stratégiáját). * Megkülönbözteti a tényeket a magyarázattó (interpretációtól), álláspontoktól, hiedelmektől és véleményektől. Felismeri és előáll tényekkel, egy elmélettel kapcsolatban. Megkülönbözteti a bizonyítékokat erősségük szerint. * Azonosítja a nehézségeket a tanulásban, meg tudja oldani őket. Meg tudja állapítani az anyag elsajátításának szintjét. |
| **7. Demokratikus társadalomban való élet kompetenciái** | * Aktívan részt vesz az iskola életében, tisztelve másokat, mint önálló és egyformán értékes személyeket. Kritikusan és alaposan átgondolva vesz részt a nyitott kérdések vitájában, amelyekben érdekelt. Tiszteli a vélemények különbözőségét. Erőfeszítéseket tesz a megoldások keresésében. * Bizonyos kultúrközösségekhez való tartozását érzi. Érzi a helyi és körzeti közösséghez való tartozását, még tágabb értelemben Szerbia állampolgárai közé való tartozását illetve azokhoz a nemzetek feletti szervezetekhez való tartozását, amelyekben Szerbia jelen van. * Pozitívan kifejezésre juttatja a saját identitását. Megismertet másokat a saját kultúrájával és hagyományaival, amelyekkel azonosítja önmagát. Tiszteli mások kultúráját és hagyományait. * Saját tevékenységével az iskolában és a közösségben a tolerancia, egyenlőség és párbeszéd szellemét erősíti. * Megérti az alapvető fogalmakat, amelyek lehetővé teszik számára az aktív, kritikus és hozzáértő részvételt a demokratikus társadalomban (demokrácia, jogállam, állampolgári jogok, emberi kisebbségi- és gyermekjogok, egyenlőség és egyenjogúság). * A választásokon el tudja dönteni, mely politikai eszme és program hozhat legnagyobb hasznot az emberek saját és közösségi gyarapodásához. * Ismeri a saját állampolgári szerepét, jogait és kötelességeit. ez alapján megismeri a különböző intézmények tevékenységi körét, működési elvét. Aktívan használja őket és kritikusan meg tudja ezeket ítélni. * Támogatja a szolidaritást és részt vesz a humanitárius akciókban. |
| **8. Esztétikai kompetenciák** | * Pozitívan ítéli meg a kultúra és a művészet hatását a társadalomra. Tisztában van a különböző kultúrák, tudomány és a technológia egymásra gyakorolt hatásaival. * Érzékeny az esztétikai dimenziókra a mindennapi életben. Kritikai érzéke van az esztétika használatával és a vele való visszaéléssel kapcsolatban. * Kialakult rangsorral rendelkezik a kulturális- és művészeti irányzatokkal kapcsolatban és ezt saját tapasztalatainak gazdagítására használja. * A művészeti és kulturális alkotásokat összefüggésbe hozza az alkotások történelmi- és földrajzi helyével. * Elemezni tudja és kritikusan ítéli meg a különböző stílusok és korok alkotásait, valamint azokat, amelyek eltérnek az uralkodó irányzatoktól. |
| **9. Kommunikációs kompetenciák** | * Ismeri a kommunikáció módjainak jellemzőit (szóban, írásban, közvetlen és közvetett módon pl.: telefon, internet) * Egy tartalmat világosan ki tud fejezni szóban és írásban és a helyzet követelményeihez tudja őket igazítani. Követi a stílusbeli elvárásokat, a terjedelem meghatározásait, a prezentáció célját, a hallgatóság szükségleteit. * Tiszteli a beszélgetőpartnerét, a kommunikáció tartalmára reagál és nem a partner személyére. Meghatározza a beszélgetőtárs nézőpontját. Meg tudja állapítani a tények helyénvalóságát illetve ellenvéleményt tud kialakítani. * A kommunikációs helyzetben kihangsúlyozza a saját véleményét, elképzelését, érzéseit, értékeit pozitív és építő módon-azért, hogy elérje a célját, kiszélesítse a látásmódját a világról, más emberekről és közösségekről. * A tanuló megfelelően és kreatív módon használja a kommunikáció nyelvét és stílusát a helyzethez igazodva tudományos-, technikai- és művészi szak esetében. * A párbeszéd kultúrájának ápolásához aktívan hozzájárul. Tiszteli a különböző nézeteket és a kommunikáció általános szabályait. |
| **10. Az ökológiai kompetenciák** | * Érti az egészséges és biztonságos környezet koncepcióját az emberek életére vonatkozóan: víz, levegő, föld. Kész aktívan közreműködni ezek megóvásában. * Egyetért és kész közreműködni a természet- és a megújuló erőforrások védelmében. * Érti a jelentőségét a veszélyes anyagok helyes kezelésének és tárolásának, amely anyagok kereskedelmi forgalom által általánosan használtak. * Fel tudja mérni bizonyos vegyi anyagok életre és ökoszisztémára gyakorolt hatását, mint amilyenek pl.: a vegyi adalékok az élelmiszerben, a gyógyszerekben, kozmetikai- és tisztító szerekben. * Ismeri a tényezőket, amelyek kihatnak a föld, levegő, víz szennyezettségére és előrelátja az ezekből származó károkat. * Érti a különböző anyagok újrahasznosításának szükségességét, mint amilyen a papír, üveg…stb. * Belátja előnyét, ill. hátrányát egyes energiaforrások használatának. |
| **11. Kezdeményezési és vállalkozási kompetenciák** | * A tanuló megérti saját kezdeményezésének, érdeklődésének jelentőségét a munkaerő piac megismeréséhez (egyes munkahelyek követelményei, intézmények működése, helyezkedés a biznisz világában). Szakértelemmel rendelkező munkakereső. * Meg tudja határozni és megfelelően be tudja mutatni saját képességeit és ügyességeit (erős oldalait). Meg tud írni egy önéletrajzot és motivációs levelet. * Meg tudja mutatni és képviselni tudja saját elképzeléseit. hatni tud a többiekre a nyilvános beszéd gyakorlatán keresztül, tárgyalásokon és a konfliktusok megoldásakor. * Ki tud gondolni egy projektet az általánosan elfogadott szabványoknak megfelelően és összefoglalja a projektum dokumentációját az elvárásoknak megfelelően. * Reális és megfelelő célokat tud kitűzni. Megtervezi az erőforrásokat és irányítja őket (tudás, szakértelem, idő, pénz, technológia…). * Tud kommunikálni a munkaadókkal; tud tárgyalni; kész elvégezni a gyakorlati dolgokat és tiszteletben tartja a határidőket. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021. /2022. ГОДИНУ (АП ВОЈВОДИНА)**

ПРЕДМЕТ: Свет око нас

РАЗРЕД: први

НАСТАВНИК:Гонцлик Етелка, Чорба Бошњак Марта, Шаркањ Јожеф, Чеке Мелинда,Никичић Силвиа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИ  ВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | ЈА И ДРУГИ | 9 | | 9 | - | | - | - | - | | - | - | - | | - | 13 | 4+1 | 18 |
| 2. | РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ | - | | - | 7 | | 7 | 5 | 8 | | 8 | 3 | - | | - | 21 | 14+3 | 38 |
| 3. | ЧОВЕК СТВАРА | - | | - | - | | - | - | - | | - | 3 | 3 | | - | 3 | 2+1 | 6 |
| 4. | СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ | - | | - | - | | - | - | - | | - | - | 5 | | 5 | 4 | 4+2 | 10 |
| УКУПНО | | 9 | | 9 | 7 | | 7 | 5 | 8 | | 8 | 6 | 8 | | 5 | 41 | 24+7 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ЈА И ДРУГИ | Kомуникативна компетенција,компетенција за учење, дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву,за одговоран однос према околини, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, за рад са подацима. | 1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.2.5.1, 1ПД.2.5.2, 1ПД.3.5.2, 1ПД.1.5.3, 1ПД.1.5.5, 1ПД.1.5.4. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању  да:   * препозна и искаже радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге; * правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; * уважава различитости својих вршњака и других људи; * придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; * сарађује са вршњацима у заједничким активностима; * одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља; * чува своју, школску и имовину других; * примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице. |
| 2. | РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ | Kомуникативна компетенција,компетенција за учење, за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву,за одговоран однос према околини, за одговоран однос према здрављу, предузетничка компетенција, естетичка компетенција. | 1ПД.1.1.1, 1ПД.1.1.2, 1ПД.1.1.3, 1ПД.2.1.1, 1ПД.1.2.3, 1ПД.1.3.1, 1ПД.1.5.5, 1ПД.2.2.3, 1ПД.1.1.6, 1ПД.2.1.6, 1ПД.2.1.5, 1ПД.1.1.4,1ПД.2.1.4, 1ПД.2.1.2, 1ПД.1.1.5,1ПД.1.2.2, 1ПД.2.1.3, 1ПД.1.5.4. | * прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; * својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; * препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; * препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; * идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; * уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; * препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу; * препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; * штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; * не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; * учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене. |
| 3. | ЧОВЕК СТВАРА | Kомуникативна компетенција, компетенцијаза учење, за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, за одговорно учешће у демократском друштву,за одговоран однос према околини. | 1ПД.1.1.1,1ПД.1.3.5, 1ПД.1.3.4, 1ПД.1.3.6. | * посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко; * разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења. |
| 4. | СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ | Kомуникативна компетенција, компетенцијаза учење, за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција, компетенција за одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција. | 1ПД.1.4.2, 1ПД.1.4.4, 1ПД.1.5.4, 1ПД.2.1.1. | * снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; * одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра. |

Cilj učenja predmeta svet oko nas jeste upoznavanje sebe, svog prirodnog i društvenog okruženja i razvijanje sposobnosti za odgovoran život u njemu.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021./2022. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Музичка култура

РАЗРЕД: Први

НАСТАВНИК:Гонцлик Етелка, Чорба Бошњак Марта, Шаркањ Јожеф, Чеке Мелинда,Никичић Силвиа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИ-ВАЊЕ | КОМБИ-  НОВАНИ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | Извођење музике | 2 | | 1 | 1 | | 1 |  | 1 | 3 |  | 2 | |  | 7 | 2 | 2 | 11 |
| 2. | Извођење и слушање музике | 1 | | 3 | 2 | |  | 2 | 1 |  | 1 | 2 | | 1 | 4 | 2 | 7 | 13 |
| 3. | Извођење музике и музичко стваралаштво |  | |  |  | | 1 |  |  | 1 |  |  | |  | 0 | 0 | 2 | 2 |
| 4. | Извођење, слушање и  стваралаштво |  | |  | 1 | | 2 | 2 |  |  | 2 |  | | 1 | 6 | 0 | 2 | 8 |
| 5. | Слушање музике | 1 | |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 6. | Слушање музике и музичко стваралаштво |  | | 1 |  | |  |  |  |  |  |  | |  | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 7. | Провера знања |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| УКУПНО | | 4 | | 5 | 4 | | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | | 2 | 19 | 4 | 13 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Слушање музике**  **Основни ниво**  У области *Слушање музике* ученик уме, на основу слушања музичких примера да именује:  М.К. 1.2.1. музичке изражајне елементе  М.К. 1.2.2. извођачки састав  М.К. 1.2.4. српски музички фолклор.  **Средњи ниво**  У области *Слушање музике* ученик уме да:  М.К. 2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених  музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма,  темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)  Знање и разумевање  **Основни ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик уме да:  М.К.1.1.2. опише основне карактеристике   1. музичких инструмената и састава 2. историјско-стилских периода 3. музичких жанрова 4. народног стваралаштва.   **Средњи ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик уме да анализира повезаност:  М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)  **Напредни ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик:  М.К. 3.1.1. зна функцију елемената музчке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела | У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   * објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; * разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; * препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; * повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; * користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; |
| 2. | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Музичко извођење**  **Основни ниво**  У области *Музичко извођење* ученик уме да:  М.К. 1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције  М.К. 1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар  једном инструменту.  **Напредни ниво**  У области *Музичко извођење* ученик уме да:  М.К.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у  школским ансамблима.  **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик уме да:  МК.1.1.1 препозна основне елементе музичке писмености | У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   * изговара у ритму уз покрет бројалице; * пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; * пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; * повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; * објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; * учествује у школским приредбама и манифестацијама; |
| 3. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Музичко стваралаштво**  **Основни ниво**  У области *Музичко стваралаштво* ученик уме да:  М.К.1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења  М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела  М.К. 1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним  музичким инструментима  **Напредни ниво**  У области *Музичко стваралаштво* ученик уме да:  М.К. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате  музичке инструменте  М.К. 3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс. | У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   * направи дечје ритмичке инструменте; * ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај. |

Cilj učenja predmeta muzička kultura je da kod učenika razvije interesovanje i ljubav prema muzici kroz individualno i kolektivno muzičko iskustvo kojim se podstiče razvijanje kreativnosti, estetskog senzibiliteta i duha zajedništva, kao i odgovornog odnosa prema očuvanju muzičkog nasleđa i kulture svoga i drugih naroda.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021./2022. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: Први

НАСТАВНИК:Гонцлик Етелка, Чорба Бошњак Марта, Шаркањ Јожеф, Чеке Мелинда,Никичић Силвиа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | ВЕЖБА | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | Ликовна култура и окружење | 4 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 3 | 1 | 4 |
| 2. | Облици у свету око мене |  | | 5 | 4 | | 3 |  |  | |  |  |  | |  | 6 | 6 | 12 |
| 3. | Обликовање |  | |  |  | |  | 3 | 4 | | 4 |  |  | |  | 6 | 5 | 11 |
| 4. | Споразумевање |  | |  |  | |  |  |  | |  | 3 | 4 | | 2 | 6 | 3 | 9 |
| 5. |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| 6. |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| УКУПНО | | 4 | | 5 | 4 | | 3 | 3 | 4 | | 4 | 3 | 4 | | 2 | 21 | 15 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Ликовна култура и окружење | * Компетенције за целоживотно учење * Естетичкe компетенције * Комуникација * Решавање проблема | ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике  ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)  ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)  ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)  ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)  ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику)  ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ученика  ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом  раду и на радовима других | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; * пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења; * одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; * користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; * изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад. * повеже одабрану установу културе са њеном наменом; * поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе. |
| 2. | Облици у свету око мене | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; * пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења; * одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; * користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; * изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; * црта на различитим подлогама и форматима папира;  |  | | --- | | * опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; * обликује једноставне фигуре од меког материјала; * одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала. * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; * преобликује, сам или у сарадњи са другима,употребне предмете мењајући им намену. | |
| 3. | Обликовање | |  | | --- | | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; * пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; * одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; * црта на различитим подлогама и форматима папира; * користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; * доживљаје, утиске, сећања и опажања. * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; * изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања. * одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; * преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену. | |
| 4. | Споразумевање | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; * пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; * одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни.; * црта на различитим подлогама и форматима папира; * користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; * изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања * обликује једноставне фигуре од меког материјала; * одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; |

Cilj učenja predmeta likovna kultura je da se učenik, razvijajući stvaralačko mišljenje i estetičke kriterijume kroz praktični rad, osposobljava za komunikaciju i da izgrađuje pozitivan odnos prema kulturi i umetničkom nasleđu svog i drugih naroda

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021./22. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

РАЗРЕД: Први

НАСТАВНИК:Гонцлик Етелка, Чорба Бошњак Марта, Шаркањ Јожеф, Чеке Мелинда,Никичић Силвиа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБУЧАВАЊЕ | УВЕЖБАВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | НА СВИМ ЧАСОВИМА | | |
| 2. | МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ  1. Ходање и трчање  2. Скакања и прескакања  3. Бацања и хватања  4. Пузања, вишења, упори и пењања  5. Вежбе на тлу  6. Вежбе равнотеже  7. Вежбе са реквизитима  8. Плес и ритмика  9. Полигони | 5  3  1  1  2 | 3  1  3  3  1  1  1 | 1  3  2  1  3  3 | 3  1  1  1  1  4  1 | 3  4  3 | 4  2 | 1  2  2  4  2  1 | 3  3  1  2  2  1 | 6  1  3  1  1 | 1  4  1 | 7  7  6  5  6  3  7  6  - | 11  9  7  5  5  5  9  6  4 | 18  16  13  10  11  8  16  12  4 |
| 3. | ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  1. Култура вежбања и играња  2. Здравствена култура | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | НА СВИМ ЧАСОВИМА | | |
| УКУПНО | | 12 | 13 | 13 | 12 | 10 | 6 | 12 | 12 | 12 | 6 | 47 | 55 | 108 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ФИЗИЧКЕ  СПОСОБНОСТИ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА | ФВ.1.1.1.Изводи покрете у задатом смеру  ФВ.2.1.1.Остварује напредак у развоју моторичких способности у складу са индивидуално постављеним нормама  ФВ.2.1.1.Правилно изводи вежбе обликовања са реквизитима ФВ.3.1.1.Примењује научени комплекс јутарње гимнастике уз подршку одраслих | - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  *- примењује правилну технику дисања приликом вежбања;* |
| 2. | МОТОРИЧКЕ  ВЕШТИНЕ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ | ФВ.1.2.1.Разликује правилно од неправилног држања тела  ФВ.1.2.2.Разликује различите форме природних облика кретања  ФВ.1.2.3.Изводи најједноставније гимнастичке елементе  ФВ.1.2.4.Усклађује своје кретање са кретањем реквизита у једноставним кретним задацима  ФВ.1.2.5.Познаје основна правила у извођењу елементарних и штафетних игара  ФВ.2.2.1.Памтомимом и покретом приказује појаве и ситуације из свакодневног искуства  ФВ.2.2.2.Влада изабраним умењима из вежби на справама и тлу  ФВ.2.2.3.Правилно хода по правој линији  ФВ.2.2.4.Изводи различите облике кретања по линији, обрнутој шведској клупи, или ниској греди, суножни окрет у чучњу и успону  ФВ.3.2.1.Усклађује једноставне покрете уз музику у игри ФВ.3.2.2.Вешто изводи једноставне форме природних облика кретања | - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;  - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;  - игра дечји и народни плес; |
| 3. | ФИЗИЧКА И  ЗДРАВСТВЕНА  КУЛТУРА | - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.3.1.Током вежбања и игре, пријатељски комуницира и сарађује са вршњацима  ФВ.2.3.1.Ни на који начин у игри не угрожава оне који се од њега разликују ФВ.2.3.2.Примењује здравствено-хигијенске мере ФВ.3.3.1.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри  ФВ.3.3.2.Уочава своје моторичке и друге способности и особине и сличности и разлике међу вршњацима | - користи основну терминологију вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;  - поштује правила игре;  - навија фер и бодри учеснике у игри;  - прихвати сопствену победу и пораз;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;  - уочи промене у расту код себе и други;  - уочи разлику између здравог и болесног стања;  - примењује здравстено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;  - одржава личну хигијену;  - учествује у одржавању простора у коме живи и борави;  - схвати значај коришћења воћа у исхрани;  - правилно се понаша за столом. |

Cilj učenja predmeta fizičko i zdravstveno vaspitanje je da učenik unapređuje fizičke sposobnosti, motoričke veštine i znanja iz oblasti fizičke i zdravstvene kulture, radi očuvanja zdravlja i primene pravilnog i redovnog fizičkog vežbanja u savremenim uslovima života i rada.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021. / 2022. ГОДИНУ (АП ВОЈВОДИНА)**

ПРЕДМЕТ: Дигитални свет

РАЗРЕД: Први

НАСТАВНИК:Гонцлик Етелка, Чорба Бошњак Марта, Шаркањ Јожеф, Чеке Мелинда,Никичић Силвиа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 |  |  |  |  |  | 11 | 7 | 18 |
| 2. | **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  |  | 7 | 1 | 8 |
| 3. | **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** |  |  |  |  |  |  | 1 | 3 | 4 | 2 | 6 | 4 | 10 |
| УКУПНО | | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 24 | 12 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ |
| 1. | **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | * Компетенција за учење; * Дигитална компетенција; * Естетичка компетенција; * Рад с подацима и информацијама; * Сарадња. | По завршетку разреда ученик ће бити у стањуда:   * препозна дигиталне уређаје из окружењаи именује неке од њих; * наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; * упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; * упореди начине креативног изражавањаса дигиталним уређајима и без њих; * користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); * упореди дигитални и папирни уџбеник; * упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијомпосредством дигиталних уређаја; * наведе неке од карактеристика „паметног” дигиталног уређаја; * наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине. |
| 2. | **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | * Компетенција за учење; * Дигитална компетенција; * Одговоран однос према здрављу; * Одговоран однос према околини; * Рад с подацима и информацијама; * Сарадња. | По завршетку разреда ученик ће бити у стањуда:   * наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; * наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; * доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; * наброји основне податкео личности; * објасни зашто саопштавањеподатака о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; * именује особе или институцијекојима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особамаили особама које комуницирају на неприхватљив начин; * наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите)и објасни зашто је важно примењивати их. |
| 3. | **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | * Компетенција за учење; * Дигитална компетенција; * Решавање проблема; * Рад с подацима и информацијама; * Естетичка компетенција; * Сарадња. | По завршетку разреда ученик ће бити у стањуда:   * анализира једноставан познатипоступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; * протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; * уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); * доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. |

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталнe компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021. / 2022. ГОДИНУ (АП ВОЈВОДИНА)**

Предмет:ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Разред: 1. разред

НАСТАВНИК:Гонцлик Етелка, Чорба Бошњак Марта, Шаркањ Јожеф, Чеке Мелинда,Никичић Силвиа

**Циљеви и задаци**

* Подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика
* пружити могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпи­тања,
* да ученици изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутоно­мне, компетентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која пошту­је себе и друге.
* олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције – успо­стављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима;
* подстицање развоја сазнања о себи, сопственим осећањимаи потребама, свести о личном иден­ти­тету и особености, самопоштовања и самопоуздања;
* проширивање знања и умења за решавање индивидуалних проблема, учење техника за превла­давање непријатних емоционалних стања;
* учење видова самопотврђивања без агресивности и узуважавање других;
* подстицање социјалног сазнања, разумевања и прихватањамеђусобних разлика;
* подстицање групног рада, споразумевања и сарадње;
* развијање комуникативне способности и конструктивног разрешавања сукоба са вршњацима и одраслима;
* развијање креативног изражавања;
* упознавање ученика са дечјим правима;
* подстицање и оспособљавање за актавну партиципацију уживоту школе при чему је битно да све што ученици раде, раде изунутрашње, позитивне мотивације, а не због принуде и послушно­сти засноване на страху.

**Глобална структура годишњег програма**

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – 1. разред

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број | Наставна тема | Увод | Обрада | Вежбање, понављање,  утврђивање | Евалуација, провера | Број часова |
| 1 | Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције |  | 1 | 1 |  | 2 |
| 2 | Подстицање развоја сазнања о себи, о сопственим осећањима и потребама, свести о личном идентитету и особености, самопоштовања и самопоуздања |  | 2 | 5 | 1 | 8 |
| 3 | Изражавање и комуникација осећања; проширивање знања и умења за решавање индивидуалних проблема, учење техника за превладавање непријатних емоционалних стања |  | 2 | 7 | 1 | 10 |
| 4 | Подстицање групног рада, договарања и сарадње |  |  | 2 |  | 2 |
| 5 | Подстицање социјалног сазнања, разумевање и прихватање међусобних разлика; учење видова самопотврђивања без агресивности и уз уважавање других |  | 1 | 1 |  | 3 |
| 6 | Развијање комуникативне способности, конструктивног разрешавања сукоба са вршњацима и одраслима |  | 1 | 3 | 1 | 5 |
| 7 | Упознавање ученика са дечјим правима и подстацање и оспособљавање ученика за активну партиципацију у животу школе |  | 1 | 3 |  | 4 |
| 8 | Евалуација |  |  |  | 2 | 2 |
|  | |  | **8** | **23** | **5** | **36** |

**Тематска структура годишњег програма**

Предмет: **Грађанско васпитање – 1. разред**

Наставна тема: ОЛАКШАВАЊЕ ПРОЦЕСА АДАПТАЦИЈЕ НА ШКОЛСКУ СРЕДИНУ И ПОДСТИЦАЊЕ СОЦИЈАЛНЕ ИНТЕГРАЦИЈЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај  (наставне јединице) | Циљеви, задаци  (исходи) | Методе, облици | Средства | Евалуација, самоевалуац. |
| * Сусрет родитеља, наставника и ученика. * Размена о узајамним очекивањима, потребама, захтевима, тешкоћама везаним запромену средине одрастања. * Упознавање ученика са садржајем предмета и начином рада | * Упознавање ученика са садржајем предмета и начином рада * Развијање способности и вештина прилагођавања * Развијање способности и вештина интеграције у социјалну средину | Дијалошка  Илустративна  Демонстративна  Интерактивна | Дечија штампа  Слике  Апликације | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика на часу |

Предмет: **Грађанско васпитање – 1. разред**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * Свест о себи * Времеплов. * Снови (непријатни снови). * Снови (пријатни снови). * Моје жеље. * Ја кад порастем. * Ја и како ме виде други. | * Кроз размену о томе шта воле да раде и цртање својих аутопо­ртрета и осећења учени­ци откри­вају своје осо­бе­ности, међусобне разлике и сличности * Кроз игру преображаја, размену о сопственим способностима и вред­но­стима, цртање сопс­твеног знака ученици упознају себе и друге * Кроз евоцирање и цртање пријатних и непријатних успомена, ученици инте­гришу прошла искуства. Кроз игру поверења уче да се узајамно подржавају * Кроз евоцирање и цртање снова и игру маште, уче­ници уче да изразе и кон­тролишу своја приватна искуства * Кроз евоцирање, цртање и одигравање снова, уче­ници уче да изразе и кон­тролишу своја приватна искуства * Кроз цртање и игру маште ученици уче да артикулишу своје жеље и захтеве; * Кроз цртање и размену ученици уче даостваре своје право на развој * Кроз цртање и размену ученици сагледавају себе из различитих перспектива. | Дијалошка  Илустративна  Демонстративна  Интерактивна  Игровна метода | Дечија штампа  Слике  Апликације | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика на часу |

Наставна тема: ПОДСТИЦАЊЕ РАЗВОЈА САЗНАЊА О СЕБИ, О СОПСТВЕНИМ ОСЕЋАЊИМА И ПОТРЕБАМА, СВЕСТИ О ЛИЧНОМ ИДЕНТИТЕТУ И ОСОБЕНОСТИ, САМОПО­ШТОВАЊА И САМОПОУЗДАЊА

Предмет: **Грађанско васпитање – 1. разред**

Наставна тема: ИЗРАЖАВАЊЕ И КОМУНИКАЦИЈА ОСЕЋАЊА; ПРОШИРИВАЊЕ ЗНАЊА И УМЕЊА ЗА РЕШАВАЊЕ ИНДИВИДУАЛНИХ ПРОБЛЕМА, УЧЕЊЕ ТЕХНИКА ЗА ПРЕВЛАДАВАЊЕ НЕПРИЈАТНИХ ЕМОЦИОНАЛНИХ СТАЊА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај(наставне јединице) | Циљеви, задаци(исходи) | Методе, облици | Средства | Евалуација, самоевалуац. |
| * Шта ме брине * Моје место за опуштање * Изражавање осећања * Комуникација осећања * Мој бес * Страхови * Туга * Љубав | * Кроз цртање и размену ученици артикулишу своје проблеме и уче да користе машту и креатив­ност, а физичке вежбе да се ослободе тензије * Кроз вежбу опуштања и вођенефантазије ученици уче како могу да постигну смиреност * Кроз вежбе кретања, невер­ба­лногизражавања и цртања осећања подстиче се опажа­ње и изражавањеосећања. * Ученици уче да препознају осећањаизражена покретима и изразима лица * Кроз игру асоцијација, цртање унутрашњег доживљаја и симбо­личког приказа беса пружа им се могућност да изразе бес, и да развију стратегије за превазила­жење уместо потискивањабеса * Кроз цртање, симболички при­каз беса, пружа имсе могућ­ност да изразе бес, и да развију стратегије за превазилажење уместо да потискују бес * Кроз игру асоцијација, цртање унутрашњег дожив­љаја страха и размену о стратегијама распла­ши­вања, даје им семогућност да изразе и поделе страхове и да развију нове стратегије за превазилажење страха * Кроз евоцирање извора страха и прав-љење штита од страха, даје им се могућ-ност да изразе и по­деле страхов еи да развију нове стратегије за превазила­жење страха; * Кроз размену извора туге, цртање унутрашњег доживаљаја туге, размену и игру моделирања, даје им се могућност да изразе и поделе тугу, добију дозволу за плакање и развију стратегије за превазилажење туге * Кроз игру асоцијација, невербално изра-жавање, цртање унутрашњег доживљаја љубави и размену о знацима љубави, даје им се могућност да диференцирају доживљај и експресију љубави. | Дијалошка  Илустративна  Демонстративна  Интерактивна  Игровна метода | Дечија штампа  Слике  Апликације | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика на часу |

Предмет: **Грађанско васпитање – 1. разред**

Наставна тема: ПОДСТИЦАЊЕ ГРУПНОГ РАДА, ДОГОВАРАЊА И САРАДЊЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај  (наставне јединице) | Циљеви, задаци  (исходи) | Методе, облици | Средства | Евалуација, самоевалуац. |
| * Сарадња | * Кроз прављење заједничког цртежа у малим групама ученици се уче да се договарају * Кроз цртање и игру слагалице деца се уче да сарађују. | Дијалошка  Илустративна  Демонстративна  Интерактивна  Игровна метода | Дечија штампа  Слике  Апликације | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика на часу |

Предмет: **Грађанско васпитање – 1. разред**

Наставна тема: ПОДСТИЦАЊЕ СОЦИЈАЛНОГ САЗНАЊА, РАЗУМЕВАЊЕ И ПРИХВАТАЊЕ МЕЂУСОБНИХ РАЗЛИКА; УЧЕЊЕ ВИДОВА САМОПОТВРЂИВАЊА БЕЗ АГРЕСИВНОСТИ И УЗ УВАЖАВАЊЕ ДРУГИХ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај  (наставне јединице) | Циљеви, задаци  (исходи) | Методе, облици | Средства | Евалуација, самоевалуац. |
| * Увредљиви надимци * Пријатељство * Тајни пријатељ | * Кроз игру улога, ученици се уче дапрепознају осећања и потребе, и „жртве" и „насил­ника", и да нађуконструк­тиван начин да превазиђу ово понашање * Кроз размену, ученици уче да артикулишупојам пријатељства * Кроз игру, ученици се подстичу да смислекако ће да обрадују једни друге | Дијалошка  Илустративна  Демонстративна  Интерактивна  Игровна метода | Дечија штампа  Слике  Апликације | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика на часу |

Предмет: **Грађанско васпитање – 1. разред**

Наставна тема: РАЗВИЈАЊЕ КОМУНИКАТИВНЕ СПОСОБНОСТИ, КОНСТРУКТИВНОГ РАЗРЕШАВАЊА СУКОБА СА ВРШЊАЦИМА И ОДРАСЛИМА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај  (наставне јединице) | Циљеви, задаци  (исходи) | Методе, облици | Средства | Евалуација, самоевалуац. |
| * Комуникација и неспоразуми * Неспоразуми са родитељима * Тужакање * Конфликти | * Ученицима се демонстри­рају ефекти разлика у гле­дању и примању порука као извор неспоразума и указује на важност стављања у позицију другог, као и про­ве­равања како је порука примљена за међусобно разумевање * Ученицима се демонстри­рају ефекти нејасно израже­них порука и указује на зна­чај прецизности и јасноће у изражавању за међусобно разумевање * Ученицима се демонстри­рајуефекти негативних порука и указује на важност јасног изражавања својих потреба за међусобно разу­мевање * Ученици евоцирају разли­чите ситуације тужакања, и задатак им је да се ставе у позицију оног који тужака и оног ко је објект тужакања, да сагледају њихове потребе и осећања, и да нађу решење које ће задовољити обе стране без тужакања * Кроз игру маште и одигра­вање ситуација извластитог живота ученици се упознају са динамиком конфликта и његовим могућим исходима. | Дијалошка  Илустративна  Демонстративна  Интерактивна  Игровна метода | Дечија штампа  Слике  Апликације | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика на часу |

Предмет: **Грађанско васпитање – 1. разред**

Наставна тема: УПОЗНАВАЊЕ УЧЕНИКА СА ДЕЧЈИМ ПРАВИМА И ПОДСТАЦАЊЕ И ОСПОСОБЉАВАЊЕ УЧЕНИКА ЗА АКТИВНУ ПАРТИЦИПАЦИЈУ У ЖИВОТУ ШКОЛЕ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај  (наставне јединице) | Циљеви, задаци  (исходи) | Методе, облици | Средства | Евалуација, самоевалуац. |
| * Права деце * Школа какву желим * Да кажем слободно * Право на игру | * Кроз размену, деца се упо­знају са основним дечјим правима * Кроз вежбу вођене фанта­зије и цртање, ученици изражавају своје визије школе по мери деце * Ученици уче како да остваре право наслободу мишљења и јавног изражавања сло­боде мишљења * Размена о томе како користе слободно време и чега воле да се играју | Дијалошка  Илустративна  Демонстративна  Интерактивна  Игровна метода | Дечија штампа  Слике  Апликације | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика на часу |

Предмет: **Грађанско васпитање – 1. разред**

Наставна тема: ЕВАЛУАЦИЈА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај  (наставне јединице) | Циљеви, задаци  (исходи) | Методе, облици | Средства | Евалуација, самоевалуац. |
| * Ја пре, ја после. * Презентација резултата рада родитељима. | * Кроз размену, деца се * Ученици се подстичу да сами процене програм који су прошли и сопствено напредовање * Презентација резултата рада родитељима. | Дијалошка  Илустративна  Демонстративна  Интерактивна  Игровна метода | Дечија штампа  Слике  Апликације | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика на часу |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021. / 2022. ГОДИНУ (АП ВОЈВОДИНА)**Предмет:ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ  
Разред: 1. разред

НАСТАВНИК:Гонцлик Етелка, Чорба Бошњак Марта, Шаркањ Јожеф, Чеке Мелинда,Никичић Силвиа

**Циљеви и задаци**

* Понашање ученика и развој хуманизације међу људима
* елиминисање утицаја који штетно делују на здравље
* подстицање ваннаставних активности
* подстицање социјалног сазнања
* упознавање са дечјим правима
* развијање креативности
* олакшавање адаптације у школи
* развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима
* реализација садржаја и остваривање задатака подручја здравственог васпитања
* превенција малолетничке деликвенције
* превенција болести зависности

Глобална структура годишњег програма

ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ – 1. разред

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. број | Тема | Оријента­циони број часова |
| 1 | Подстицање договора и сарадње | 9 |
| 2 | Дечја права и подстицање за активну партиципацију у животу школе | 6 |
| 3 | Здравствено васпитање: Хигијена и здравље | 3 |
| 4 | Здравствено васпитање: Како сам дошао на свет | 1 |
| 5 | Адаптација на школу и социјална интеграција | 6 |
| 6 | Развијање и његовање људских вредности | 3 |
| 7 | Еколошка сазнања и чување природе | 4 |
| 8 | Сарадња одељењских заједница | 2 |
| 9 | Стварање и развијање радник навика | 2 |
|  | | **36** |

Тематска структура годишњег програма

Подручје: Час одељењског старешине – 1. разред

Наставна тема: ПОДСТИЦАЊЕ ДОГОВОРА И САРАДЊЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај  (наставне јединице) | Циљеви, задаци  (исходи) | Активности, методе | Средства | Праћење, вредновање |
| * Конституисање одељењске заједнице. * Упознавање са кућним редом школе * Сарадња и узајамно подржавање | * Изражавање својих потреба и уважавање потреба других без агресивности * Ученик се придржава правила понашања у школи * Стицање нових пријатеља | Посматрање  Проналажење  Препознавање  Уочавање слич­ности и разлика  Класификовање  Описивање  Читање  Сарадња  Постављање питања  Тражење одговора  Дискутовање  Игра  Ситуациона  Интерактивна  Радионичарска  Разговор |  | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика |

Подручје: Час одељењског старешине – 1. разред

Наставна тема: ДЕЧЈА ПРАВА И ПОДСТИЦАЊЕ ЗА АКТИВНУ ПАРТИЦИПАЦИЈУ У ЖИВОТУ ШКОЛЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај(наставне јединице) | Циљеви, задаци(исходи) | Активности, методе | Средства | Праћење, вредновање |
| * Дечја штампа. Ужина. Уџбеници. * Како организовати свој радни дан * Дружимо се уз музику, игру, одмор, рад (моја душевна задовољства) * Сарадња породице и школе (предавање за родитеље) * Дечја права и обавезе * Одморни кренимо озбиљније на рад * Када бих био наставник * Радујемо се распусту | * Упознавање и уважава­ње дечјих права и оба­веза, окружење и спос­твено место у њему * Право на учење и игру * Заштита менталног здравља, управљање љутњом, живот без страха * Решавање конфликтних ситуација, договор * Потребе обе стране (сарадња) * Ученик нуди и прихваћа помоћ * Зна своја права, обавезе * Активно учествује у животу и раду школе * Предлаже промене у раду и животу у школи * Разматра начине за побољшавање квалитета одмора * Како креативно провести распуст | Посматрање  Проналажење  Препознавање  Уочавање слич­ности и разлика  Класификовање  Описивање  Читање  Сарадња  Постављање питања  Тражење одговора  Дискутовање  Ситуациона  Интерактивна  Креативна и истраживачка  Радионичарска  Разговор  Ангажовање у прославама  Боравак у природи  Откривање  Песма  Игра, Драматизација |  | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика |

Подручје: Час одељењског старешине – 1. разред

Наставна тема: ХИГИЈЕНА И ЗДРАВЉЕ (здравствено васпитање)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај  (наставне јединице) | Циљеви, задаци  (исходи) | Активности, методе | Средства | Праћење, вредновање |
| * Да нам учионица буде уредна (хигијена простора и околине) * Уређење учионице * Радост пролећа * Сакупљање биља, цвећа * Шта нам прича поток – излет | * Стицање хигијенских навика – хигијена је здравље * Стицање хигијенских навика одржавања и уређивања простора и околине * Одржавање интимне хигијена * Боравак на ваздуху – значај за здравље * Уочавање лепота и радова природе * Биљке – лековито биље * Чајеви у служби медицине | Посматрање  Проналажење  Препознавање  Уочавање слич­ности и разлика  Класификовање  Описивање  Сарадња  Постављање питања  Тражење одговора  Дискутовање  Ситуациона  Интерактивна  Креативна и истраживачка  Радионичарска  Разговор  Ангажовање у прославама  Боравак у природи  Откривање  Песма  Игра  Драматизација |  | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика |

Подручје: Час одељењског старешине – 1. разред

Наставна тема: КАКО САМ ДОШАО НА СВЕТ (здравствено васпитање)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај  (наставне јединице) | Циљеви, задаци  (исходи) | Активности, методе | Средства | Праћење, вредновање |
| * Како сам дошао на свет * Како унапредити односе (хумани односи међу половима) | * Сазнавање о себи и другима и нашем долажењу на свет * Стицање основних знања о полности * Традиција и здравље | Препознавање  Уочавање слич­ности и разлика  Описивање  Читање  Постављање питања  Тражење одговора  Разговор |  | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика |

Подручје: Час одељењског старешине – 1. разред

Наставна тема: АДАПТАЦИЈА НА ШКОЛУ И СОЦИЈАЛНА ИНТЕГРАЦИЈА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај  (наставне јединице) | Циљеви, задаци  (исходи) | Активности, методе | Средства | Праћење, вредновање |
| * Изражавање и комуникација осећања * Радујемо се Новој години * Зимске радости * Прослава Светог Саве * Живот и дело Станоја Миљковића * Прослава Дана школе * Акција на уређењу школског простора | * Отворено изражавање мишљења * Активно слушање исказа других * Учествује и сарађује у заједничким прославама * Поштује потребе и осећања других * Сарађује са другима * Социјална интеграција * Заједно са друигм ангажује се у прославама * Учествује у одржавању и уређивању животне средине | Посматрање  Проналажење  Препознавање  Уочавање слич­ности и разлика  Класификовање  Описивање  Читање  Сарадња  Постављање питања  Тражење одговора  Дискутовање  Ситуациона  Интерактивна  Креативна и истраживачка  Радионичарска  Разговор  Ангажовање у прославама  Боравак у природи  Откривање  Песма  Игра, Драматизација |  | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика |

Подручје: Час одељењског старешине – 1. разред

Наставна тема: РАЗВИЈАЊЕ И ЊЕГОВАЊЕ ЉУДСКИХ ВРЕДНОСТИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај  (наставне јединице) | Циљеви, задаци  (исходи) | Активности, методе | Средства | Праћење, вредновање |
| * Мој омиљени јунак * Израдићу поклон – обрадовати маму | * Развијање и неговање правих људских вредности * Неговање љубави за родитеље * Поштовање старијих | Посматрање  Проналажење  Препознавање  Уочавање слич­ности и разлика  Класификовање  Описивање  Сарадња  Постављање питања  Тражење одговора  Дискутовање  Игра  Ситуациона  Интерактивна  Креативна и истраживачка  Радионичарска  Разговор  Ангажовање у прославама  Боравак у природи  Откривање  Песма |  | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика |

Подручје: Час одељењског старешине – 1. разред

Наставна тема: ЕКОЛШКА САЗНАЊА И ЧУВАЊЕ ПРИРОДЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај  (наставне јединице) | Циљеви, задаци  (исходи) | Активности, методе | Средства | Праћење, вредновање |
| * Дружење са природом * Треба имати одговоран однос према природи * Акција на уређењу школског простора | * Развијање и неговање љубави према природи * Неговање еколошке свести | Посматрање  Проналажење  Препознавање  Уочавање слич­ности и разлика  Класификовање  Описивање  Читање  Постављање питања  Тражење одговора  Дискутовање  Разговор  Боравак у природи  Откривање  Песма  Игра |  | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика |

Подручје: Час одељењског старешине – 1. разред

Наставна тема: СТВАРАЊЕ РАДНИХ НАВИКА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај  (наставне јединице) | Циљеви, задаци  (исходи) | Активности, методе | Средства | Праћење, вредновање |
| * Како учити * Како саставити дневни план рада * Најбоље време за учење | * Оспособљавање ученика за стварање радних навика * Осопособљавање ученика за прављење дневног плана рада * Оспособљавање за самостално учење | Посматрање  Описивање  Сарадња  Постављање питања  Тражење одговора  Дискутовање  Интерактивна  Креативна и истраживачка  Радионичарска  Разговор  Откривање |  | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика |

Подручје: Час одељењског старешине – 1. разред

Наставна тема: САРАДЊА ОДЕЉЕЊСКИХ ЗАЈЕДНИЦА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај  (наставне јединице) | Циљеви, задаци  (исходи) | Активности, методе | Средства | Праћење, вредновање |
| * Сарадња одељењских заједница - посело | * Развијање и неговање правих људских вредности * Развијање другарства | Посматрање  Препознавање  Сарадња  Дискутовање  Игра  Ситуациона  Разговор  Ангажовање у прославама  Песма  Игра  Драматизација |  | посматрање  праћење ангажовања ученика  продукти ученикових активности  белешке  задовољство ученика |

**Годишњи глобални план радашколска 2021/2022. година**

Предмет: Слободне активности- Лепо писање

Разред: Први

НАСТАВНИК: Никичић Силвиа , Гонцлик Етелка, Чорба Бошњак Марта, Шаркањ Јожеф, Чеке Мелинда

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | **Тема** | **Обрада** | **Утврђивање** | **Укупно** |
| **I** | Облици и њихови квалитети | 6 | 1 | 7 |
| **II** | Односи у видном пољу | 5 | 1 | 6 |
| **III** | Контраст | 6 | 1 | 7 |
| **IV** | Разне врсте знакова и симбола | 4 | 6 | 10 |
| **V** | Писање | 4 | 2 | 6 |
|  | | **25** | **11** | **36** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Начин остваривања програма** | | | | | |
| **Облици и њихови квалитети** | * Упознавати предмет путем основних информација о историји писмености * Подстицати ученике да посматрају природу и уочавају промене * Показати ученицима како могу да искористе материјал из околине за израду разних фигура * Усмеравати их на обликовање природног материјала * Усмеравати ученике на уредно и правилно повлачење линија и цртање на основу датих примера | | | | | |
| **Односи у видном пољу** | * Разговарати о положају предмета у простору и о њиховом односу * Усвајати садржаје на основу игара и занимљивих прилога * Пратити и изводити експерименте | | | | | |
| **Контраст** | * Понављати садржаје на основу усвојених информација и креативно осмишљених задатака * Разговарати о супротностима, сличностима и разликама * Правити корелацију са садржајима из српског језика (драматизација текста), музичке културе (извођење мелодије предметима из околине) и ликовне културе (употреба различитих ликовних средстава за сликање и моделирање) | | | | | |
| **Разне врсте знакова и симбола** | * Разговарати о знацима и симболима, њиховом значењу, настанку * Писати знакове и симболе кредом, воштаним пастелима, фломастерима, оловком... * Користити различит прибор и подлоге за писање | | | | | |
| **Писање** | * Обнављати научено градиво * Писати према калиграфским правилима * Користити перо, туш и разне врсте четкица * Преписивати и правилно обликовати слова и бројеве | | | | | |
| **Садржаји програма** | | **Број**  **часова** | **Активности ученика у образовно-васпитном раду** | **Активности наставника у образовно-васпитном раду** | **Начин и поступак остваривања** | **Циљеви и задаци садржаја програма**  **-Исходи** | |
| ОБЛИЦИ И ЊИХОВИ КВАЛИТЕТИ   * Упознавање предмет * Цело – део * Велико – мало * Високо – ниско * Уско – широко * Обло – рогљасто | | 7 | - посматра, уочава   * + разговара   + чита   + црта, боји, лепи, слаже   + обликује   + сецка, лепи, украшава   + повезује, спаја, ваја   + правилно повлачи линије   + обједињује   + смишља реченице   + игра се | - уочава претходна умења и способности   * + усмерава, наводи   + сугерише, поставља проблем   + подстиче, мотивише   + анализира   + координира   + наводи на повезивање и примену знања   + пружа помоћ | * + дијалошка   + илустративна   + текстуална   + кооперативна   + подстицајна   + стваралачка | Упутити ученике у коришћење различитих материјала помоћу којих праве играчке и друге употребне предмете. Уочавати облике и њихове квалитете.  Развијати способности за опажање облика. Развијати креативност и оригиналност у раду. Уредно и правилно повлачити линије и цртати на основу датих примера. | |
| ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ   * Лево – десно * Горе – лево * Високо – ниско; више – ниже * Испред – иза – између * Усправно – положено – косо | | 6 | * + посматра, закључује   + сналази се у простору на основу датих смерница   + експериментише   + слика, креира   + истражује | * + поставља проблем   + мотивише, координира   + сугерише   + показује, усмерава, наводи   + дискутује   + анализира   + подстиче, помаже | * + дијалошка   + сазнајна   + илустративна   + текстуална   + самостални рад   + демонстративна   + експеримент | Уочавати положај предмета у простору и њихове односе.  Оспособљавати ученике да одређују односе у видном пољу.  Припремити их за истраживачки рад. Осамосталити их за израду предмета.  Осамосталити их за писање и обликовање линија. | |
| КОНТРАСТ   * Право – криво * Отворено – затворено * Пуно – празно * Светло – тамно * Испупчено – удубљено * Једноставно – сложено | | 7 | * + посматра, уочава   + закључује   + сече, лепи, спаја   + свира   + изводи представу   + прави облике, боји   + изводи вежбе прстима   + обликује   + пише, ствара   + истражује | * + мотивише   + подстиче, процењује   + дискутује   + анализира   + координира   + помаже   + наводи на повезивање и примену знања | * + дијалошка   + демонстративна   + текстуална   + самостални рад   + илустративна   + експеримент | Развити моторичке способности у процесу лепог писања.  Уочити различите контрасте и применити их у свакодневним ситуацијама. | |
| РАЗНЕ ВРСТЕ ЗНАКОВА И СИМБОЛА   * Словни знаци (штампана слова, писана слова); бројеви * Прибор и подлоге за писање * Писање меким оловкама, фломастерима, четкама, кредом, воштаним пастелима у одређеном простору (различите линије и формати) | | 10 | * + слуша   + обједињује   + пише   + боји, украшава   + прави подлоге   + илуструје   + ствара | * + информише   + упућује, саветује   + показује и усмерава   + приказује   + анализира   + координира   + вреднује | * + демонстративна   + дијалошка   + илустративна   + стваралачка   + писаних радова | Упознати различите врсте линија која се обједињавају слова, цифре и математичке знакове.  Оспособити ученике за лепо писање различитим средствима за писање. Развијати уредност и прегледност у раду. | |
| ПИСАЊЕ   * Писање латинични и ћирилични слова према калиграфским правилима * Калиграфија * Писање и преписивање пером и тушем | | 6 | * + посматра, уочава   + правилно повлачи линије и пише слова   + обједињава   + израђује   + објашњава   + приказује | * + усмерава, показује   + мотивише, координира   + анализира, сугерише   + помаже, прегледава   + вреднује | * + дијалошка   + подстицајна   + илустративна   + стваралачка   + демонстративна | Усвојити правилно повлачење линија и обједињавање линија у слова.  Развијати моторичке способности.  Усвојити калиграфска правила и неговати лепо и уредно писање. | |

**ГОДИШЊИ ПЛАН : Допунска настава– 1. Разред**

НАСТАВНИК: Никичић Силвиа , Гонцлик Етелка, Чорба Бошњак Марта, Шаркањ Јожеф, Чеке Мелинда

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**Наставни предмет: Magyar nyelv/Српски језик, МатематикаРазред:** 1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број  наставне  теме | **Н А С Т А В Н А Т Е М А / О Б Л А С Т** | Број  часова  по теми | Број часова за | |
| обраду | остале типове  часова |
| I.  II. | Magyar nyelv/Српцки језик  Математика | 18  18 |  | 18  18 |
|  | Укупно | 36 |  | 36 |

|  |
| --- |
| **Oktatási és nevelési feladatok és célok magyar nyelvből** |
| * A tanulók a képek és mindennapi tapasztalataik alapján mondják el gondolataikat * Meséljék el élményeiket, fejezzék ki érzelmeiket * Az illemszabályoknak megfelelően tudjanak válaszolni a feltett kérdésre * Tegyük lehetővé a gyermeki fantázia kibontakozását az absztrakt képzőművészeti alkotások segítségével * Ismerjék meg a betűelemeket, tudják megnevezni és biztonságosan alakítani őket * A tanulók ismerjék meg a magyar ábécé nyomtatott kis- és nagybetűit, tudják alakítani, lemásolni   és emlékezetből leírni azokat   * Tudják összekapcsolni a hangokat, és a szavakat hangokra bontani * Az olvasási készség fejlesztése érdekében a betűk megismerésével az egy- és a kéttagú szavak olvasásával   a tanulók jussanak el a mondatok olvasásáig   * Tudják pontosan elolvasni és nyomtatott betűkkel lemásolni az egy- és kéttagú szavakat betűcsere   és betűkihagyás nélkül   * A tanulók tudják elolvasni a mondatokat és rövid szövegeket * Értsék meg azt, amit elolvasnak, s ezt igazolják a szöveggel kapcsolatos feladatok helyes megoldásával,   tudjanak válaszolni az elolvasott szöveg kapcsán feltett kérdésekre   * Tudjanak leírni egyszerű szavakat látó-halló tollbamondás után |

Тема: ОСНОВЕ ЧИТАЊА И ПИСАЊА – ПРИПРЕМА ЗА ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај | Циљеви, задаци, исходи | Активности, методе, облици | Средства | Евалуација и самоевалуац. |
| * Моторичке вежбе: * вежбање покрета руке, шаке и прстију * писање различитих црта и линија као основних елемената слова | * Основно описмењавање ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског језика | Интерактивна  Смисаоно учење  Разговор  Индивидуални, групни, тандем, фронтални | Буквар  текстови  домаћи задаци  ученички радови  прибор за писање  свеска | посматрање  разговори  белешке  посматрање (усмерено, пригодно, опште)  задовољства ученика на часу |
| Корелација: Физичко васпитање: вежбе обликовања | | | | |

Тема: ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај | Циљеви, задаци, исходи | Активности, методе, облици | Средства | Евалуација и самоевалуац. |
| * Упознавање са писаним и штампаним словима * Правилан изговор свих гласова * Увежбавање графички правилног и естетски ваљаног писања | * Препознати гласове српског језика * Правилно обликовање слова и повезивање у речи | Интерактивна  Аналитичко -синтетичка  Игровне активности  Смисаоно учење  Разговор  Индивидуални, групни, тадем, фронтални | Буквар  Словарица  текстови  домаћи задаци  ученички радови  прибор за писање  свеска | посматрање  разговори  белешке  посматрање (усмерено, пригодно, опште)  задовољства ученика на часу |
| Корелација: Ликовна култура, Музичка култура | | | | |

Тема: УСАВРШАВАЊЕ ЧИТАЊА И ПИСАЊА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај | Циљеви, задаци, исходи | Активности, методе, облици | Средства | Евалуација и самоевалуац. |
| * После усвајања основне писмености наставља се увежбавање и усавршавање читања и писања * Уз обраду текстова и осталих предметних подручја: граматика, правопис, лектира, језичка култура | * Увежбавање читања и писања | Интерактивна  метода разговора  метода читања и писања  Смисаоно учење  Разговор  Индивидуални, групни, тандем, фронтални | Словарица  Буквар  текстови  домаћи задаци  ученички радови  прибор за писање  свеска | посматрање  разговори  белешке  посматрање (усмерено, пригодно, опште)  задовољства ученика на часу |
| Корелација: Ликовна култура, Музичка култура | | | | |

Тема: ЈЕЗИК

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај | Циљеви, задаци, исходи | Активности, методе, облици | Средства | Евалуација и самоевалуац. |
| * Стихови обрађених народних песама и стихови песника за децу * Народна прича: „Коза и седам јарића“ и остале приче из буквара и читанке | * Увођење и доживљавање и разумевање књижевних текстова * Разликовање основне врсте књижевног изражавања, стих и проза | Интерактивна  метода разговора  метода читања и писања  стваралачка  Смисаоно учење  Разговор  Индивидуални, групни, тандем, фронтални | Читанка  Буквар  текстови  домаћи задаци  ученички радови  прибор за писање  свеска | посматрање  разговори  белешке  посматрање (усмерено, пригодно, опште)  задовољства ученика на часу |
| Корелација: Ликовна култура, Музичка култура | | | | |

Тема: КЊИЖЕВНОСТ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај | Циљеви, задаци, исходи | Активности, методе, облици | Средства | Евалуација и самоевалуац. |
| * Реченица, реч, глас и слово - препознавање * Изговарање и правилно писање гласова * Употреба великог слова, тачке, упитника и узвичника | * Препознавање речи, реченице, гласова, слова * Правилна употреба великог слова, тачке, упитника и узвичника | Интерактивна  метода разговора  метода читања и писања  Смисаоно учење  Разговор  Индивидуални, групни, тандем, фронтални | Читанка  Буквар  текстови  домаћи задаци  ученички радови  прибор за писање  свеска | посматрање  разговори  белешке  посматрање (усмерено, пригодно, опште)  задовољства ученика на часу |
| Корелација: Ликовна култура, Музичка култура | | | | |

**ГОДИШЊИ ПРОГРАМ / Допунска настава / МАТЕМАТИКА – 1. разред**

НАСТАВНИК: Никичић Силвиа , Гонцлик Етелка, Чорба Бошњак Марта, Шаркањ Јожеф, Чеке Мелинда  
1.Тема: ПРЕДМЕТИ У ПРОСТОРУ И ОДНОСИ МЕЂУ ЊИМА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај | Циљеви, задаци, исходи | Активности, методе, облици | Средства | Евалуација и самоевалуац. |
| * Релације међу предметима: већи, мањи, лево, десно, испред-иза, горе-доле * Предмети облика лопте, ваљка, купе, квадра | * Оријентисати се у простору користећи одреднице горе-доле, испод-иза, лево-десно | Посматрање  Графичко представљање  Разговор  Цртање и писање  Индивидуални подстицај  Аналитичко-синтетичка  Индивидуални, групни, тандем, фронтални | Апликације  Дидактички материјал  Уџбеник  Креде у боји  Оловке у боји  Прибор за цртање | контролни задаци  посматрање  праћење ангажовања ученика  усмене провере  белешке |

1. Тема: ЛИНИЈА И ОБЛАСТ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај | Циљеви, задаци, исходи | Активности, методе, облици | Средства | Евалуација и самоевалуац. |
| * Лини, врста линије * тачка, * дуж | * Разликовати и именовати различите линије и области: крива и права линија, затворена и отворена линија, унутрашњост и спољашност, дуж | Посматрање  Графичко представљање  Разговор  Цртање и писање  Индивидуални подстицај  Аналитичко-синтетичка  Индивидуални, групни, тандем, фронтални | Апликације  Дидактички материјал  Уџбеник  Креде у боји  Оловке у боји  Прибор за цртање | контролни задаци  посматрање  праћење ангажовања ученика  усмене провере  белешке |

1. Тема: ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај | Циљеви, задаци, исходи | Активности, методе, облици | Средства | Евалуација и самоевалуац. |
| * Скупови * Цифре – писање и читање бројева * Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој * Знаци +, - = * Сабирање и одузимање природних бројева до 100 | * Да ученици усвоје основне чињенице о скуповима, релацијама и пресликавањима * Да науче да броје, читају, записују и упоређују бројеве до 100 као и да исправно употребљавају знаке једнакости и нејдеднакости * Да савладају сабирање и одузимање | Посматрање  Графичко представљање  Разговор  Цртање и писање  Индивидуални подстицај  Аналитичко-синтетичка  Индивидуални, групни, тандем, фронтални | Апликације  Дидактички материјал  Уџбеник  Креде у боји  Оловке у боји  Прибор за цртање | посматрање  разговори  белешке  посматрање (усмерено, пригодно, опште)  задовољства ученика на часу |
| Корелација: | | | | |

1. Тема: МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај | Циљеви, задаци, исходи | Активности, методе, облици | Средства | Евалуација и самоевалуац. |
| * Јединице за дужину | * Пореди и процељује мерама дужине * Зна вредности новчаница и поступак плаћања | Посматрање  Графичко представљање  Игра  Разговор  Цртање и писање  Индивидуални подстицај  Аналитичко-синтетичка  Индивидуални, групни, тандем, фронтални | Апликације  Дидактички материјал  Уџбеник  модели  штапићи  Прибор за цртање | посматрање  разговори  белешке  посматрање (усмерено, пригодно, опште)  задовољства ученика на часу |
| Корелација: | | | | |

**Временска структура годишњег програма  
СРПСКИ ЈЕЗИК (допунска настава) – 1. разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. број часа | Наставна јединица | Тип часа |
| 1 | Школски прибор – разговор | увод |
| 2 | Моторичке вежбе (за развијање и опуштање руке и шаке, као увод у почетну наставу писања) | вежба |
| 3 | Моторичке вежбе (за развијање и опуштање руке и шаке, као увод у почетну наставу писања) | вежба |
| 4 | Гласови и шчитавање слова | обрада |
| 5 | Писање и читање штампаних слова | обрада |
| 6 | Писање обрађених штампаних слова | обрада |
| 7 | Писање слова и читање | вежба |
| 8 | Преписивање штампаног текста писаним словима | обрада |
| 9 | Писање писма Деда Мразу | вежба |
| 10 | Писање текстова штампаним словима | обрада |
| 11 | Писaње реченица – преписивање штампаног текста наученим писаним словима | вежба |
| 12 | Стихови које си научио напамет | вежба |
| 13 | Читање текста „Коза и седам јарића“ и преписивање писаним словима | вежба |
| 14 | Читање обрађених текстова и писање писаним словима | вежба |
| 15 | Састављање и писање реченица на тему „Пролеће“ | обрада |
| 16 | Читање текстова који су обрађени на часовима српског језика | обрада |
| 17 | Читање текстова из читанке | вежба |
| 18 | Преписивање текстова писаним словима | вежба |

**Временска структура годишњег програма**  
**МАТЕМАТИКА (допунска настава) – 1. разред**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ред. број часа | Наставна јединица | Тип часа |
| 1 | Вежбе оријентације у простору | вежба |
| 2 | Линија, тачка, дуж, врста линије | обрада |
| 3 | Предмети облика круга, правоугаоника и квадрата | обрада |
| 4 | Задаци за вежбање у оквиру скупова | обрада |
| 5 | Задаци за вежбање у оквиру бројева | обрада |
| 6 | Задаци за вежбање у оквиру бројева | вежба |
| 7 | Знаци: +, -, = | обрада |
| 8 | Сабирање и одузимање на бројевној правој | обрада |
| 9 | Сабирање и одузимање до 5 | вежба |
| 10 | Бројеви прве десетице | обрада |
| 11 | Сабирци и збир; умањеник, умањилац и разлика;  Замена места и здруживање сабирака | обрада |
| 12 | Сабирање и одузимање у оквиру прве десетице | обрада |
| 13 | Сабирање и одузимање у оквиру прве десетице | обрада |
| 14 | Сабирање и одузимање бројева до 20 | обрада |
| 15 | Сабирање и одузимање бројева до 20 | вежба |
| 16 | Писање и читање бројева до 100 | обрада |
| 17 | Сабирање и одузимање бројева до 100 | обрада |
| 18 | Сабирање и одузимање бројева до 100. Јединице за дужину | вежбање |

Globalni planovi za II razreda

2021/2022 god.

Članovi aktiva: Avramović Etelka, Kabok Žužana, Ožvar Edit

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kárász Karolina Ált. Iskola Horgos GLOBÁLIS TERV MAGYAR NYELVBŐL TANÍTÓ: Avramović**  **Etelka, Móricz Zsigmond Kihelyezett Tagozat Kispiac 2021/2022-ES TANÉV Kabók Zsuzsanna**  **2. OSZTÁLY Ózsvár Edit**  **HETI ÓRASZÁM: 5 ÉVI ÓRASZÁM: 180** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TÉMAKÖR** | | **HÓNAP** | | | | | | | | | | | **Új anyag** | **Gyak.** | **Ism.**  **Ell.** | **Össz.** |
|  | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 1. | Irodalom |  | 10 | 10 | 9 | 6 | 6 | 8 | 7 | 3 | 7 | 4 | 51 | 18 | 1 | **70** |
| 2. | Nyelv | 7 | 7 | 5 | 3 | 2 | 4 | 6 | 5 | 6 | 4 | 16 | 19 | 14 | **49** |
| 3. | Nyelvi kultúra | 4 | 6 | 6 | 7 | 4 | 7 | 9 | 7 | 7 | 4 | 1 | 53 | 7 | **61** |
| **Összesen:** | | **21** | **23** | **20** | **16** | **12** | **19** | **22** | **15** | **20** | **12** | **68** | **90** | **22** | **180** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KIMENET**  A tanév végére a tanuló: | **RÉSZTERÜLET/**  **TÉMA** | | **TARTALOM** |
| - ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit; - megérti a szöveg szó szerinti jelentését; - elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat; - meghatározza a szöveg témáját; - képes a szöveg alapján következtetések levonására; - önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról; - meghatározza a számára kevésbé érthető szövegrészeket; - megkülönbözteti a prózát és a verset; - meghatározza a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték; - felismeri a verssort, a versszakot és a rímet; - meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát; - felismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét. | **IRODALOM** | | **ISKOLAI OLVASMÁNYOK** **Költészet:** Balázs Imre József: *A mese* Cseh Katalin: *Meghatározás* Fecske Csaba: *Jó leszek/A nagymamánál* Cseh Katalin: *Esti kérdések* Kányádi Sándor: *Őszvégi játék* Király Levente: *Kiszámoló* Kiss Ottó: *Állatos album* Kollár Árpád: *Milyen madár* Kovács András Ferenc: *Kanásznóta* Molnár Krisztina Rita: *Lecke* Tolna Éva: *Ünnep* Tóth Krisztina: *Kobra* Visky András: *Aranylevél* Nemes Nagy Ágnes: *Lila fecske* József Attila: *De szeretnék...* Nemes Nagy Ágnes: *Mi van a titkos úton?* Weöres Sándor: *A kutya-tár* Petőfi Sándor: *Anyám tyúkja* Tamkó Sirató Károly: *Mondjam még?* Tandori Dezső: *Az asztal* Zelk Zoltán: *Varázskréta* Varró Dániel: *Miért üres a postaláda mostanába?* Kányádi Sándor: *Három kérdezgető* **Próza:** Janikovszky Éva: *Már megint (részletek)* May Szilvia: *A Fásli Utcai Állatkórház* Csukás István: *Süsü, a sárkány (részlet)* Janikovszky Éva: *Már iskolás vagyok* Lázár Ervin: *A kék meg a sárga* Népmese: *Kutya akart lenni* Kolozsvári Grandpierre Emil: *A pecsenye* Népmese: *Három kívánság/A halász és a nagyravágyó felesége* Podolszki József nyomán: *A másik zöld malac* Népmese: *A róka és a gólya* Gárdonyi Géza nyomán: *Micó* Gyurkovics Tibor: *A nagy fehér bohóc* Tersánszky Józsi Jenő: *Életmentés* Lev Tolsztoj: *A két barát* Zelk Zoltán: *Párácska* Német tanító mese: *A molnár, a fia meg a szamár* Hans Christian Andersen: *Borsószem hercegkisasszony* Darvasi László: *A nem varázslás* **Népköltészeti alkotások:** mondóka, közmondás, szólás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték. **Drámai szövegek:** Karinthy Ferenc nyomán: *Adagolás* Dušan Radović: *Nebáncsvirág*  **Tudományos és ismeretterjesztő szövegek** Válogatás a gyermekenciklopédiák és a gyermeklapok szövegeiből.. **HÁZI OLVASMÁNY** Válogatás a vajdasági és a magyar gyermekirodalom gyöngyszemeiből. A Geronimo Stilton könyvek közül tetszőlegesen legalább egy választható. Népmesegyűjtemények (válogatás) **Irodalomelméleti fogalmak:** - vers; - megszemélyesítés; - hasonlat; - mese; - a cselekmény; helye és ideje; - a mű szereplője - külső és belső tulajdonságai és cselekedetei; - drámai szöveg a gyerekeknek; - párbeszéd; - tréfás vers; - a humor; - tanmese; - találós kérdés. |
| - Ismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát; - felismeri, használja az ellentétes jelentésű és a rokon értelmű szavakat; - felismeri a szótövet és a toldalékot; - helyesen leválasztja a szótagot; - helyesen ejti és írja a kiejtéstől eltérő helyesírású szavakat; - megkülönbözteti az alapvető szófajokat egymástól; - felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát; - ismeri az ábécét, betűrendbe sorolja a szavakat; - megfigyeli a hangok időtartamát; helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát; - felismeri a mondatfajták modalitását. | **NYELV**  **Nyelvtan, helyesírás és nyelvhelyesség** | | Szituációs játékok, nyelvi játékok, különböző szövegek, illetve egyéb indukciós nyelvi anyag alkalmazása. Kötelezően induktív megközelítési mód választása és használata a tanítói munkában. Az egyeditől, azaz a tanuló ismereteitől, nyelvhasználati tapasztalataitól kiindulva történik az általánosítás, majd a szabály, illetve a meghatározás megfogalmazása. Szóbeli közlések és írásbeli szövegek felhasználásával vezetjük rá a tanulókat a nyelvi és nyelvhasználati jelenségek megfigyeléséhez, tudatosításához. Csoportmunka és páros munka alkalmazása a nyelvi indukciós anyag megfigyeléséhez: a szavak szerkezetének megfigyelése. Közös elemzés és általánosítás a szavak szófaji jellegzetességének megfigyeléséhez. A hang és a betű kapcsolata az ly helyesírási vonatkozásaihoz és a hanghosszúságok jelöléséhez kapcsolódóan. A betűrend ismeretének fontossága példákon keresztül: a névsor. A szövegfeldolgozással korreláció kialakítása ajánlott egy-egy nyelvtani jelenség megfigyelésekor. Élőszavas történetmesélés, szituációs párbeszéd alkalmazása a mondatok modalitásának megfigyeltetése céljából. A mondatvégi írásjelek helyesírása. A helyesírási ismeretek elsajátítása nyelvtani és nyelvhasználati ismeretekkel, valamint az egyéb anyanyelvi készségek kialakításával párhuzamosan történik. |
| * - A mondatokat helyesen hangsúlyozza; - a beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél; - történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján, betartva az időrendi sorrendet; - egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról; - szóbeli, 4-5 mondatos leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról; - képes közös terv alapján adott témáról, tárgyról rövid szóbeli közlésre; - kerüli a szóismétlést; - az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe; - kívülről/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget; - rövid jelenetekben szerepel; - alkalmazni tudja a kommunikáció nyelvi fordulatait a szerepjátékokban és a mindennapi élethelyzetekben | **NYELVI KULTÚRA** | **BESZÉD** | Irányított és szabadon folytatott beszélgetés (párbeszéd). Beszélgetés, a beszélgetés szabályai. Elmesélés, elbeszélés kép/képsor vagy saját/közös élmény alapján. Az események időrendi sorrendjével kapcsolatos gyakorlatok. Irodalmi és ismeretterjesztő szövegek, események előadása. Közös terv készítése és a rövid szóbeli közlés előkészítése. Rokon értelmű szavak gyűjtése és alkalmazásuk. Iskolai és házi olvasmány. Versek, prózarészletek. Dráma- és dramatizált szövegek, színpadi improvizációk. Jelenetek előadása és bábozás. Szituációs játékok. |
| - Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe; - meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet; - megérti a felolvasott ismeretterjesztő szöveget; - átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során. | **NYELVI KULTÚRA** | **BEFOGADÁS** | Valós szituáció. Utasítás, szóbeli üzenet. A másokra figyelést fejlesztő játékok. Ismeretterjesztő szöveg bemutatása. Irodalmi szöveg bemutatása |
| * - Eszközhasználat szintjén tud nyomtatott és írott betűkkel írni; - képes a mondatok helyes megszerkesztésére és a tartalmilag összetartozó mondatok összekapcsolására; - tud rövid üzeneteket írni; - ügyel a szórendre, a különböző mondatfajták helyes használatára; - le tudja írni a szöveg tartalmát kérdések segítségével vagy azok nélkül; - összefüggő mondatokat ír, és betartja az időrendi sorrendet; - 4-6 mondatos történetet ír közös vagy egyéni élmény alapján; - közös terv alapján adott témáról, tárgyról, növényről, állatról írásban összefüggő mondatokat alkot; - kerüli a szóismétlést; - az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe; - képes saját szövegének javítására. | **NYELVI KULTÚRA** | **ÍRÁS** | Hibás szórendű mondat javítása. Gondolattérkép készítése és alkalmazása. A mondatfajták kommunikációs szerepe. Iskolai és házi olvasmány. Kép, képsor, megadott szavak. Hiányos vázlat kiegészítése. Vázlat, vázlatkészítés, címadás. Tartalmilag összefüggő mondatok írása. Iskolai és házi olvasmány. Megfigyelés, anyaggyűjtés. Rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavak gyűjtése. Szólások, szóláshasonlatok jelentése. Önellenőrzés, javítás. |

**Kulcsszavak**: irodalom, nyelv és nyelvi kultúra.

Korreláció: zenekultúra, képzőművészeti kultúra, szerb, mint nem anyanyelv, környezetismeret.

|  |  |
| --- | --- |
| **TANTÁRGYKÖZI KOMPETENCIÁK** | |
| **1. Adatokkal és az információkkal való munka kompetenciái** | * Tudja, hogy a történések megértéséhez és a megfelelő döntések meghozatalához szükség van hiteles és megbízható adatokra. * Osztályozni tudja a kapott adatokat forrásuk szerint (rangsorolja), hogy megállapítsa megbízhatóságukat és rátaláljon a különböző hibák forrásaira, okaira. * Az adatok táblázatos és grafikai bemutatását alkalmazni tudja, és az ilyeneket megérti és használja. * Az adatok feldolgozására, prezentációjára és azok tárolására informatikai technológiát használ. * Ismeri a különbséget az adatok és azok értelmezése között. Tudja, hogy azonos adatokat más szövegkörnyezetben másképpen értelmezhetnek, és az értelmezés lehet elfogult. * Érti a különbséget a nyilvános és a személyes adatok között. Tudja, milyen adatokra számíthat különböző intézményektől. Ismeri a személyes adatokkal való bánásmód alapvető szabályait. |
| **2. Problémamegoldás kompetenciák** | * Vizsgálva bizonyos problémás helyzeteket a tanuló azonosítani tudja a helyzet jellemzőit és azok összefüggéseit. * A tanuló megtalálja, kigondolja a problémás helyzet, különböző megoldásait. * A tanuló összeveti a problémás helyet megoldásának különböző lehetőségeit. A megfelelő kritériumok alapján meg tudja állapítani a rossz megoldások hibáit és a lehető legjobb mellett tud dönteni. * A tanuló előkészíti a legjobb lehetőség megvalósítását. Követi annak alkalmazását. Módosítani tudja az új ismeretek felbukkanása következtében a tervét és sikeresen meg tudja oldani a helyzetet. * A tanuló értékeli az adott megoldást alkalmazása közben. Felismeri annak jó és rossz oldalait. Megfogalmazza az ajánlatát ilyen- vagy hasonló problémás eset jövőbeni megoldásához. |
| **3. Együttműködési kompetenciák** | * Építően és kreatívan járul hozzá a csoport munkájához a közös célok összehangolása és megvalósítása érdekében. * Hozzájárul a közös munka szabályainak lefektetéséhez és azokhoz tartja magát. * Aktívan figyel és helyénvaló kérdéseket tesz fel tiszteletben tartva a beszéd- és az együttműködő partnereket. A vitáját indoklásokkal támasztja alá. * A különböző álláspontok és nézetkülönbségek egybehangolásában építő szerepet játszik. Mindemellett egyenrangú tagként kezeli a csoport többi résztvevőjét. * Aktívan részt vesz a vállalt kötelességek megvalósításában a csoportmunkán belül. Felelősen, kitartóan és építő jelleggel.   Részt vesz a csoportmunka kritikai megítélésében és hozzájárul a csoport sikeréhez. |
| **4. Digitális kompetenciák** | * Telepít, beállít alapvető paramétereket és jellemző applikációkat használ a szövegek-, a vizuális tartalmak feldolgozásához és az adatbázis működtetéséhez. Ezt prezentálni tudja, hogy saját- és a közösség céljait megvalósíthassa. * Az interneten és az adatbázisokban keresve meg tudja állapítani bizonyos információk fellelési helyét és ki tudja közülük választani a tárgyhoz tartozó fontosat, hogy feldolgozza és alkalmazza azt az egyéni és a közös célok elérése érdekében. * Szakértelemmel használja a kommunikációs applikációkat (elektronikus posta, üzenet csere, beszélgetések) a személyes és professzionális kapcsolatok ápolására, figyelem előtt tartva a biztonságot a saját- és mások érdekében. * Saját profilját megtervezi a szociális hálókon és felelősségteljesen használja azokat. Részt vesz különféle közösségekben egyéni- és közösségi céljainak megvalósításához. * Tisztában van a világháló különböző veszélyeivel, a leggyakrabban használt IKT (Információs Kommunikációs Technológia) felületeken való részvétele közben. Tudja, a módját hogyan védheti meg önmagát és azokat, akikkel kapcsolatba lép. * Felkészült az új IKT technológiák elfogadására- elsajátítására a saját és a közösség céljainak elérése érdekében. |
| **5. Az egészséggel való törődés kompetenciái** | * Megérti a helyes táplálkozás jelentőségét és az élelmiszer feldolgozás jelentőségét az egészség megőrzése érdekében. Ismeri az élelmiszerek alapvető alkotó elemeit és azt, ami ezek minőségére kihat. * Ismeri az alapvető fertőző betegségek jellemzőit, mi váltja ki őket és a megelőzés módját. * Megérti a gyógyszerek jelentőségét, használati módját az egészség megőrzése érdekében. * Életstílust választ szem előtt tartva a választás pozitív és negatív hatásait (sportolás, vegetáriánus étrend…). * Elsősegélyt tud nyújtani. |
| **6. Az egész életen át való tanulás kompetenciái** | * A tanuló meg tudja szervezni a tanulás folyamatát. Ki tudja alakítani a tanulás feltételeit, helyét és tud gazdálkodni az idővel. * Aktívan tervezi meg a tudását. Észleli az anyag struktúráját, megkülönbözteti a fontosat a lényegtelentől, az ismertet az ismeretlentől, az odatartozót a nem odatartozótól. Össze tud foglalni és lejegyzi azt. * Hatékonyan alkalmazza a tanulási stratégiákat. Alkalmazkodik a tananyag természetéhez és a tanulás céljaihoz. * Felismeri a különböző szövegeket, szelektálja az olvasási irányelveket és az olvasás távlati tervét (stratégiáját). * Megkülönbözteti a tényeket a magyarázattó (interpretációtól), álláspontoktól, hiedelmektől és véleményektől. Felismeri és előáll tényekkel, egy elmélettel kapcsolatban. Megkülönbözteti a bizonyítékokat erősségük szerint. * Azonosítja a nehézségeket a tanulásban, meg tudja oldani őket. Meg tudja állapítani az anyag elsajátításának szintjét. |
| **7. Demokratikus társadalomban való élet kompetenciái** | * Aktívan részt vesz az iskola életében, tisztelve másokat, mint önálló és egyformán értékes személyeket. Kritikusan és alaposan átgondolva vesz részt a nyitott kérdések vitájában, amelyekben érdekelt. Tiszteli a vélemények különbözőségét. Erőfeszítéseket tesz a megoldások keresésében. * Bizonyos kultúrközösségekhez való tartozását érzi. Érzi a helyi és körzeti közösséghez való tartozását, még tágabb értelemben Szerbia állampolgárai közé való tartozását illetve azokhoz a nemzetek feletti szervezetekhez való tartozását, amelyekben Szerbia jelen van. * Pozitívan kifejezésre juttatja a saját identitását. Megismertet másokat a saját kultúrájával és hagyományaival, amelyekkel azonosítja önmagát. Tiszteli mások kultúráját és hagyományait. * Saját tevékenységével az iskolában és a közösségben a tolerancia, egyenlőség és párbeszéd szellemét erősíti. * Megérti az alapvető fogalmakat, amelyek lehetővé teszik számára az aktív, kritikus és hozzáértő részvételt a demokratikus társadalomban (demokrácia, jogállam, állampolgári jogok, emberi kisebbségi- és gyermekjogok, egyenlőség és egyenjogúság). * A választásokon el tudja dönteni, mely politikai eszme és program hozhat legnagyobb hasznot az emberek saját és közösségi gyarapodásához. * Ismeri a saját állampolgári szerepét, jogait és kötelességeit. ez alapján megismeri a különböző intézmények tevékenységi körét, működési elvét. Aktívan használja őket és kritikusan meg tudja ezeket ítélni. * Támogatja a szolidaritást és részt vesz a humanitárius akciókban. |
| **8. Esztétikai kompetenciák** | * Pozitívan ítéli meg a kultúra és a művészet hatását a társadalomra. Tisztában van a különböző kultúrák, tudomány és a technológia egymásra gyakorolt hatásaival. * Érzékeny az esztétikai dimenziókra a mindennapi életben. Kritikai érzéke van az esztétika használatával és a vele való visszaéléssel kapcsolatban. * Kialakult rangsorral rendelkezik a kulturális- és művészeti irányzatokkal kapcsolatban és ezt saját tapasztalatainak gazdagítására használja. * A művészeti és kulturális alkotásokat összefüggésbe hozza az alkotások történelmi- és földrajzi helyével. * Elemezni tudja és kritikusan ítéli meg a különböző stílusok és korok alkotásait, valamint azokat, amelyek eltérnek az uralkodó irányzatoktól. |
| **9. Kommunikációs kompetenciák** | * Ismeri a kommunikáció módjainak jellemzőit (szóban, írásban, közvetlen és közvetett módon pl.: telefon, internet) * Egy tartalmat világosan ki tud fejezni szóban és írásban és a helyzet követelményeihez tudja őket igazítani. Követi a stílusbeli elvárásokat, a terjedelem meghatározásait, a prezentáció célját, a hallgatóság szükségleteit. * Tiszteli a beszélgetőpartnerét, a kommunikáció tartalmára reagál és nem a partner személyére. Meghatározza a beszélgetőtárs nézőpontját. Meg tudja állapítani a tények helyénvalóságát illetve ellenvéleményt tud kialakítani. * A kommunikációs helyzetben kihangsúlyozza a saját véleményét, elképzelését, érzéseit, értékeit pozitív és építő módon-azért, hogy elérje a célját, kiszélesítse a látásmódját a világról, más emberekről és közösségekről. * A tanuló megfelelően és kreatív módon használja a kommunikáció nyelvét és stílusát a helyzethez igazodva tudományos-, technikai- és művészi szak esetében. * A párbeszéd kultúrájának ápolásához aktívan hozzájárul. Tiszteli a különböző nézeteket és a kommunikáció általános szabályait. |
| **10. Az ökológiai kompetenciák** | * Érti az egészséges és biztonságos környezet koncepcióját az emberek életére vonatkozóan: víz, levegő, föld. Kész aktívan közreműködni ezek megóvásában. * Egyetért és kész közreműködni a természet- és a megújuló erőforrások védelmében. * Érti a jelentőségét a veszélyes anyagok helyes kezelésének és tárolásának, amely anyagok kereskedelmi forgalom által általánosan használtak. * Fel tudja mérni bizonyos vegyi anyagok életre és ökoszisztémára gyakorolt hatását, mint amilyenek pl.: a vegyi adalékok az élelmiszerben, a gyógyszerekben, kozmetikai- és tisztító szerekben. * Ismeri a tényezőket, amelyek kihatnak a föld, levegő, víz szennyezettségére és előrelátja az ezekből származó károkat. * Érti a különböző anyagok újrahasznosításának szükségességét, mint amilyen a papír, üveg…stb. * Belátja előnyét, ill. hátrányát egyes energiaforrások használatának. |
| **11. Kezdeményezési és vállalkozási kompetenciák** | * A tanuló megérti saját kezdeményezésének, érdeklődésének jelentőségét a munkaerő piac megismeréséhez (egyes munkahelyek követelményei, intézmények működése, helyezkedés a biznisz világában). Szakértelemmel rendelkező munkakereső. * Meg tudja határozni és megfelelően be tudja mutatni saját képességeit és ügyességeit (erős oldalait). Meg tud írni egy önéletrajzot és motivációs levelet. * Meg tudja mutatni és képviselni tudja saját elképzeléseit. hatni tud a többiekre a nyilvános beszéd gyakorlatán keresztül, tárgyalásokon és a konfliktusok megoldásakor. * Ki tud gondolni egy projektet az általánosan elfogadott szabványoknak megfelelően és összefoglalja a projektum dokumentációját az elvárásoknak megfelelően. * Reális és megfelelő célokat tud kitűzni. Megtervezi az erőforrásokat és irányítja őket (tudás, szakértelem, idő, pénz, technológia…). * Tud kommunikálni a munkaadókkal; tud tárgyalni; kész elvégezni a gyakorlati dolgokat és tiszteletben tartja a határidőket. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021 / 2022\_. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Математика

РАЗРЕД: 2.

Годишњи фонд: 180

Недељни фонд: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | | УТВРЂ  ИВАЊЕ | | СВЕГА | |
| IX | X | | XI | | XII | | I | | II | | III | | IV | | V | | VI | |  | |  | |  | |
| 1. | Обнављање градива првог разреда | 6 |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 6 | | 6 | |
| 2. | Бројеви до 100 - први део | 15 | 23 | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 16 | | 23 | | 39 | |
| 3. | Геометрија први део |  |  | 16 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 7 | | 9 | | 16 | |
| 4. | Бројеви до 100 - други део |  |  | 3 | | 16 | | 14 | | 20 | | 22 | | 12 | | 9 | |  | | 38 | | 58 | | 96 | |
| 5. | Геометрија други део |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 6 | |  | | 2 | | 4 | | 6 | |
| 6. | Мерење и мере |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 5 | | 1 | | 2 | | 4 | | 6 | |
| 7. | Утврђивање градива другог разреда |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 11 | |  | | 11 | | 11 | |
| УКУПНО | | 21 | 23 | 20 | | 16 | | 14 | | 20 | | 22 | | 12 | | 20 | | 12 | |  | |  | | 180 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| 1. | Обнављање градива првог разреда | Решавање проблема  Рад с подацима и информацијама  Комуникација |  |  |
| 2. | Бројеви до 100 - први део | Компетенција за учење  Решавање проблема  Сарадња  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Комуникација | 1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и прикаже број на датој полуправој;  1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине;  1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом;  1МА.1.1.5. уме да  решава једноставне  једначине у оквиру прве  стотине;  1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза;  1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције;  1МА:2.1.5. уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем | – одреди десетице најближе датом броју;  – усмено сабира и одузима бројеве до 100;  – примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради  лакшег рачунања;  – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;  – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачун-  ске операције и провери тачност решења;  – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком опера-  цијом;  – одреди делове (облика ) дате величине;  – изрази одређену суму новца преко различитих апоена;  – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским  цифрама;  – прикаже мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом;  – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа |
| 3. | Геометрија први део | Компетенција за учење  Решавање проблема  Сарадња  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Комуникација | 1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине (m, cmdm) и њихове односе;  1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине линије приказане на слици;  1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење (m, cm, dm) из већих у мање | – разликује дуж, полуправу и праву;  – одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);  – одреди обим геометријске фигуре;  – изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;  – измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине |
| 4. | Бројеви до 100 - други део | Компетенција за учење  Решавање проблема  Сарадња  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Комуникација | 1.МА.1.1.3. уме да множи и дели без остатка у оквиру прве стотине;  1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом;  1МА.1.1.5. уме да  решава једноставне  једначине у оквиру прве  стотине;  1МА.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак 1/*n* (*n* ≤ 10) и препозна његов графички приказ;  1МА.1.3.2. уме да израчуна  *n*-ти део неке целине (где је  0<*n* ≤ 10)  1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције;  1МА:2.1.5. уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем | – користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник,  садржалац;  – усмено множи и дели у оквиру прве стотине;  – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;  – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачун-  ске операције и провери тачност решења;  – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком опера-  цијом;  – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа |
| 5. | Геометрија други део | Компетенција за учење  Решавање проблема  Сарадња  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Комуникација  Естетичка компетенција | 1МА.1.2.1. уме да именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачка);  1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни | – нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и  тачкастој мрежи;  – уочи подударне фигуре на датом цртежу;  – уочи симетричне фигуре;  – допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву |
| 6. | Мерење и мере | Компетенција за учење  Решавање проблема  Сарадња  Рад с подацима и информацијама  Дигитална компетенција  Комуникација  Одговорно учешће у демократском друштву | 1МА.2.4.2. зна јединице за време (минут и сат) и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама | – чита и запише време са часовника;  – користи јединице за време у једноставним ситуацијама |
| 7. | Утврђивање градива другог разреда | Решавање проблема  Рад с подацима и информацијама  Комуникација  Сарадња |  |  |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021 / 2022. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Свет око нас

РАЗРЕД: Други

Годишњи фонд: 72

Хедељни фонд: 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИ  ВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | ДРУГИ И ЈА | 9 | | 4 | - | | - | - | - | | - | - | - | | - | 7 | 4+2 | 13 |
| 2. | КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА | - | | 5 | 8 | | 3 | - | - | | - | - | - | | - | 10 | 5+1 | 16 |
| 3. | КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ | - | | - | - | | 4 | 4 | 7 | | 2 | - | - | | - | 11 | 5+1 | 17 |
| 4. | РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ | - | | - | - | | - | - | - | | 7 | 6 | 7 | | - | 12 | 7+1 | 20 |
| 5. | ЧОВЕК СТВАРА | - | | - | - | | - | - | - | | - | - | 1 | | 5 | 4 | 1+1 | 6 |
| УКУПНО | | 9 | | 9 | 8 | | 7 | 4 | 7 | | 9 | 6 | 8 | | 5 | 44 | 28 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ДРУГИ И ЈА | * комуникативна компетенција, * компетенција за учење, * дигитална компетенција, * компетенција за сарадњу, * компетенција за одговорно учешће у демократском друштву, * компетенција за одговоран однос према здрављу. | 1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2,1ПД.1.5.3, 1ПД.1.5.4, 1ПД.1.5.5.  1ПД.2.5.2, 1ПД.2.5.3, 1ПД.3.5.1, 1ПД.3.5.2. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању  да:   * оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; * прихвати последице када прекрши правила понашања; * понаша се тако да уважава различитости других људи; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; * идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; * разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; * повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност иразноврсну исхрану са очувањем здравља; * повеже резултате рада са уложеним трудом; * одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа |
| 2. | КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА | * комуникативна компетенција, * компетенција за учење, * дигитална компетенција, * компетенција за сарадњу, * естетичка компетенција, * компетенција за одговорно учешће у демократском друштву, * компетенција за одговоран однос према околини. | 1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.1.5.3, 1ПД.1.6.2. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању  да:   * одреди тип насеља на основу његових карактеристика; * оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; * идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * понаша се тако да уважава различитости других људи; * примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; * именује занимања људи у свом насељу са околином; * пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе / карактеристичних објеката; * разликује облике рељефа у свом насељу и околини; * разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. |
| 3. | КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ | * комуникативна компетенција, * компетенција за учење, * дигитална компетенција, * компетенција за сарадњу, * за одговорно учешће у демократском друштву. | 1ПД.1.4.1, 1ПД.1.4.2, 1ПД.1.4.4, 1ПД.2.4.1. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању  да:   * одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; * понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * наводи примере различитих облика кретања у окружењу; * измери растојање које тело пређе током свог кретања; * одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година; * забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена; * повеже резултате рада са уложеним трудом; * изведе једноставне огледе пратећи упутства. |
| 4. | РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ | * компетенција за учење, * комуникативна компетенција, * компетенција за сарадњу, * рад с подацима и информацијама, * дигитална компетенција, * естетичка компетенција, * одговоран однос према околини, * одговоран однос према здрављу. | 1ПД.1.1.1, 1ПД.1.1.2, 1ПД.1.1.5, 1ПД.1.2.3, 1ПД.2.1.1, 1ПД.2.1.4, 1ПД.2.2.3, 1ПД.2.2.4, 1ПД.3.1.1, 1ПД.3.1.2. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању  да:   * идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * препозна примере повезаности живих бића са условима живота; * разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; * изведе једноставне огледе пратећи упутства; * разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; * повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; * негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; * наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; * повеже резултате рада са уложеним трудом; * повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; * безбедно поступа пре и током временских непогода; * штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; * разврста отпад на предвиђена места; * се понаша се тако да уважава различитости других људи. |
| 5. | ЧОВЕК СТВАРА | * компетенција за учење, * комуникативна компетенција, * компетенција за сарадњу, * рад с подацима и информацијама, * дигитална компетенција, * естетичка компетенција, * одговоран однос према околини, * предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | 1ПД.1.1.1, 1ПД.1.3.6. | По завршетку разреда ученик ће бити у стању  да:   * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; * истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; * именује занимања људи у свом насељу и околини; * повеже резултате рада са уложеним трудом; * штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; * пронађе нову намену коришћеним предметима; * разврста отпад на предвиђена места. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021 /2022. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ:** Ликовна култура

**РАЗРЕД:** други

**Годишњи фонд**: 72

**Недељни фонд:**2

**Циљ наставе:** је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **СИСТЕМА-ТИЗАЦИЈА** | **УТВРЂИ-ВАЊЕ** | **СВЕГА** | |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | | **IV** | **V** | **VI** | |
| 1. | Облици | | | 8 | 8 | | 10 | 6 |  |  |  | |  |  |  | | 22 | 2 | 8 | 32 | |
| 2. | Простор | | |  |  | |  |  | 6 | 8 |  | |  |  |  | | 8 | 4 | 2 | 14 | |
| 3. | Споразумевање | | |  |  | |  |  |  |  | 8 | | 6 |  |  | | 10 | 2 | 2 | 14 | |
| 4. | Ликовне игре | | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | 8 | 4 | | 4 | 4 | 4 | 12 | |
| **УКУПНО** | | | | **8** | **8** | | **10** | **6** | **6** | **8** | **8** | | **6** | **8** | **4** | | **44** | **12** | **16** | **72** | |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | | | | | | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | | | | ИСХОДИ | | | | |
| 1. | Облици | | | * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Компетенција за учење * Естетичка компетенција * Комуникација | | | | | |  | | | | * Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу. * Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад * Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ; * Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду. * Разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити. * Изразава своје замисли одабраном ликовном техником. * Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима. * Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли. * Преобликују материјале у занимљиве ликовне .целине * Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин * Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу * Изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли. * Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу * Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. * Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; | | | | |
| 2. | Простор | | | * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Компетенција за учење * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према здрављу * Одговорно учешће у демократском друштву | | | | | | * Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему * Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; * Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања; * Упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли; * Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин се изрази, одабраним материјалом и техникама | | | | |
| 3. | Споразумевање | | | * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Компетенција за учење * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према здрављу * Одговорно учешће у демократском друштву | | | | | | * тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу * користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * тумачи једноставне визуелне информације * користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин; * изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли | | | | |
| 4. | Ликовне игре | | | * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Компетенција за учење * Естетичка компетенција * Комуникација | | | | | | * изрази бојом, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, осећања и замисли * вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли * користи информације као подстицај за стваралачки рад; * разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити | | | | |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/2022. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ:МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ДРУГИ

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | Увод у свет музике | 1 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 1 |  | 1 |
| 2. | Поново у школи | 3 | | 4 |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 6 | 1 | 7 |
| 3. | Распевани кишобрани |  | |  | 4 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 3 | 1 | 4 |
| 4. | Звуци кристалне дворане |  | |  |  | | 1 | 2 | 1 | |  |  |  | |  | 3 | 1 | 4 |
| 5. | Распевана фарма |  | | 1 |  | |  |  | 2 | | 4 | 2 | 1 | |  | 9 | 1 | 10 |
| 6. | На путу до дуге |  | |  |  | |  |  |  | |  | 1 | 3 | | 2 | 4 | 2 | 6 |
| 7. | Празнични воз |  | |  |  | | 2 | 1 | 1 | |  |  |  | |  | 3 | 1 | 4 |
| УКУПНО | | 4 | | 5 | 4 | | 3 | 3 | 4 | | 4 | 3 | 4 | | 2 | 29 | 7 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Увод у свет музике | * Рад са подацима и информацијама, * дигитална, * вештина комуникације, * вештина сарадње, * естетичка. | / | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * oбјасни својим речима утиске о слушаном делу * поштуједоговоренаправилапонашањаприслушањуиизвођењу музике; * користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоцезвука; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање*(Српски језик)*; * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника*(Српски језик)*; * изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли*(Ликовна култура)*. |
| 2. | Поново у школи | * Естетичка, * вештина сарадње, * еколошка, * дигитална, * рад са подацима и информацијама, * решавање проблема * вештина комуникације. | / | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * oбјасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона,доживљај прегласне музике и њеног утицаја натело; * издвоји основне музичке изражајнеелементе; * изговара бројалице у ритму, узпокрет; * пева по слуху песме различитог садржаја ирасположења; * осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игрепомо- ћу различитих изворазвука; * примењујеправиланначинпевањаидоговоренаправилапонашања у групном певању и свирању; * користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоцезвука; * повезује ритам са графичкимприказом; * препознамузичкутемуиликарактеристичнимотивкојисепонавља у слушаномделу; * деонице у музичкимиграма; * разликује стих и строфу *(Српски језик)*; * уочи стихове који се римују*(Српски језик)*; * разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;*(Српски језик)*; * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника*(Српски језик)*; * примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином*(Свет око нас)*; * разликује и именује особине различитих живих бића*(Свет око нас)*; * идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима*(Свет око нас)*; * се понаша тако да уважава различитости других људи*(Свет око нас)*; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима*(Свет око нас)*; * тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу*(Ликовна култура*); * изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу*(Физичко васпитање)*. |
| 3. | Распевани кишобрани | * Дигитална, * естетичка, * еколошка, * вештина сарадње. * рад са подацима и информацијама, * решавање проблема, * вештина комуникације. | / | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * пева по слуху песме различитог садржаја ирасположења; * повезује карактер дела са изражајним музичким елементимаи инструментима; * издвоји основне музичке изражајнеелементе; * осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игрепомоћу различитих изворазвука; * направи дечје ритмичкеинструменте; * разликујеразличитeинструментепобојизвукаиизражајниммогућностима; * повезује ритам са графичкимприказом; * примењујеправиланначинпевањаидоговоренаправилапонашања у групном певању исвирању; * објашњава својим речима доживљај свог и туђегизвођења; * oбјасни својим речима утиске о слушаном делу; * према литерарном садржају изабере од понуђених,одговарајући музички садржај; * деонице у музичкимиграма; * поштуједоговоренаправилапонашањаприслушањуиизвођењу музике; * користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоцезвука; * износи своје мишљење о тексту*(Српски језик)*; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање*(Српски језик)*; * разликује књижевне врсте: народну песму*(Српски језик)*; * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника*(Српски језик)*; * пронађе нову намену коришћеним предметима*(Свет око нас)*; * преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу*(Свет око нас)*; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима *(Свет око нас)*; * одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета(С*вет око нас)*; * пронађе нову намену коришћеним предметима; * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин   *(Ликовна култура)*;   * преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу*(Ликовна култура)*; * изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања*(Ликовна култура)*. |
| 4. | Звуци кристалне дворане | * Дигитална, * решавање проблема, * естетичка, * вештина сарадње. | / | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * oбјасни својим речима утиске о слушаном делу; * издвоји основне музичке изражајнеелементе; * препознамузичкутемуиликарактеристичнимотивкојисепонавља у слушаномделу; * повезује карактер дела са изражајним музичким елементимаи инструментима; * пева по слуху песме различитог садржаја ирасположења; * примењујеправиланначинпевањаидоговоренаправилапонашања у групном певању исвирању; * свира по слуху ритмичку пратњу уз песму; * објашњава својим речима доживљај свог и туђегизвођења; * свира ритмичку пратњу уз бројалице и песме; * повезује ритам са графичкимприказом; * према литерарном садржају изабере од понуђених,одговарајући музички садржај; * поштуједоговоренаправилапонашањаприслушањуиизвођењу музике; * износи своје мишљење о тексту;*( Српски језик)* * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;*( Српски језик)* * изражајно чита ћирилички текст; *(Српски језик)* * уочи разлике у брзини кретања тела. ( *Свет око нас)* * изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу*;( Физичко васпитање)* |
| 5. | Распевана фарма | * Рад са подацима и информацијама, * дигитална, * решавање проблема, * естетичка, * вештина сарадње. | / | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * oбјасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона; * повезује почетне тонове песама-модела и једноставнихнаменских песама са бојама; * пева по слуху песме различитог садржаја ирасположења; * примењујеправиланначинпевањаидоговоренаправилапонашања у групном певању исвирању; * разликујеразличитeинструментепобојизвукаиизражајниммогућностима; * повезује почетне тонове песаме и једноставних са бојама; * повезује ритам са графичкимприказом; * осмисли одговор на музичкопитање; * свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме,једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичкимиграма; * изводи уз покрет музичкеигре; * изводи уз покрет традициналне игре; * поштуједоговоренаправилапонашањаприслушањуиизвођењу музике; * препознамузичкутемуиликарактеристичнимотивкојисепонавља у слушаномделу; * учествује у школским приредбама иманифестацијама; * користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање*;(српски језик)* * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; *;(српски језик)* * одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета*;(свет око нас)* * сарађује са другима у групи на заједничким активностима*;(Свет око нас)* * повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима *;(Свет око нас)* * изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;*(Ликовна култура)* * изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; *( Ликовна култура)* |
| 6. | На путу до дуге | * Решавање проблема, * естетичка, * вештина сарадње, * дигитална, * еколошка | / | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * oбјасни својим речима утиске о слушаном делу; * препознамузичкутемуиликарактеристичнимотивкојисепонавља у слушаномделу; * пева по слуху песме различитог садржаја ирасположења; * разликујеразличитeинструментепобојизвукаиизражајниммогућностима; * повезује почетне тонове песаме и једноставних са бојама; * повезује тонове једноставнихнаменских песама са бојама; * повезује ритам са графичкимприказом; * примењујеправиланначинпевањаидоговоренаправилапонашања у групном певању исвирању; * направи дечје ритмичкеинструменте; * објашњава својим речима доживљај свог и туђегизвођења; * изводи уз покрет музичке и традиционалнеигре; * осмисли покрете узмузику; * осмисли ритмичку пратњу за песмупомоћу различитих изворазвука; * направи дечје ритмичкеинструменте; * свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме,једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичкимиграма; * учествује у школским приредбама иманифестацијама; * разликује књижевне врсте: песму*;( Српски језик)* * разликује стих и строфу;*(Српски језик)* * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; *(Српски језик)* * уочи стихове који се римују;*( Српски језик)* * учествује у школским приредбама иманифестацијама; * користи различите облике усменог и писменог изражавања; *(Српски језик)* * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; *(Српски језик)* * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; *(Српски језик)* * сарађује са другима у групи на заједничким активностима*;(Свет око нас)* * одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета*;(Свет око нас)* * пронађе нову намену коришћеним предметима;*(Свет око нас)* * преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;*(Ликовна култура)* * изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли*;(Ликовна култура)* |
| 7. | Празнични воз | * Дигитална, * решавање проблема, * вештина комуникације, * естетичка, * вештина сарадње, * р,ад са подацима и информацијама, * еколошка, * предузетничка, * вештина за живот у демократском друштву | / | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * повезује карактер дела са изражајним музичким елементимаи инструментима; * пева по слуху песме различитог садржаја ирасположења; * примењујеправиланначинпевањаидоговоренаправилапонашања у групном певању исвирању; * учествује у школским приредбама иманифестацијама; * осмисли покрете узмузику; * осмисли једноставну мелодију; * поштуједоговоренаправилапонашањаприслушањуиизвођењу музике; * повезује музичко дело са њему блиским ситуацијама; * повезује ритам са графичкимприказом; * искаже своје утиске о делу које слуша; * oбјасни својим речима утиске о слушаном делу; * препознамузичкутемуиликарактеристичнимотивкојисепонавља у слушаномделу; * осмисли једноставну мелодију на краћи задатитекст; * користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоцезвука; * учествује у школским приредбама и манифестацијама; * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору (*српски језик*); * износи своје мишљење о тексту; *( Српски језик)* * разликује књижевне врсте: песму; *( Српски језик)* * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; *(Српски језик)* * изражајно чита ћирилички текст; *(Српски језик)* * идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;*( Свет око нас)* * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; ( *Свет око нас)* * Препозна и искаже радост, тугу (*СОН*). * изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; (*Ликовна култура)* |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/22. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ*: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ***

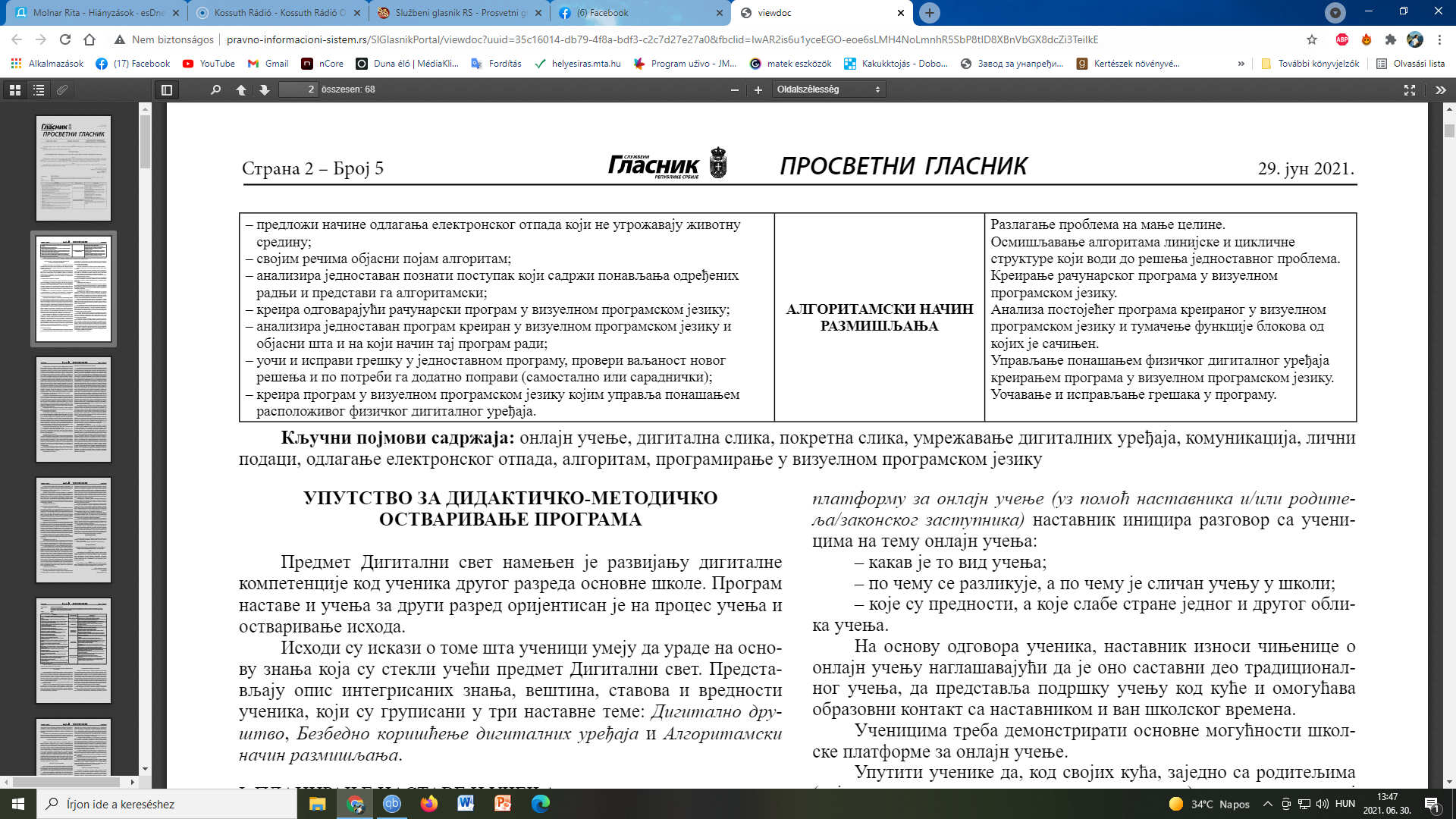
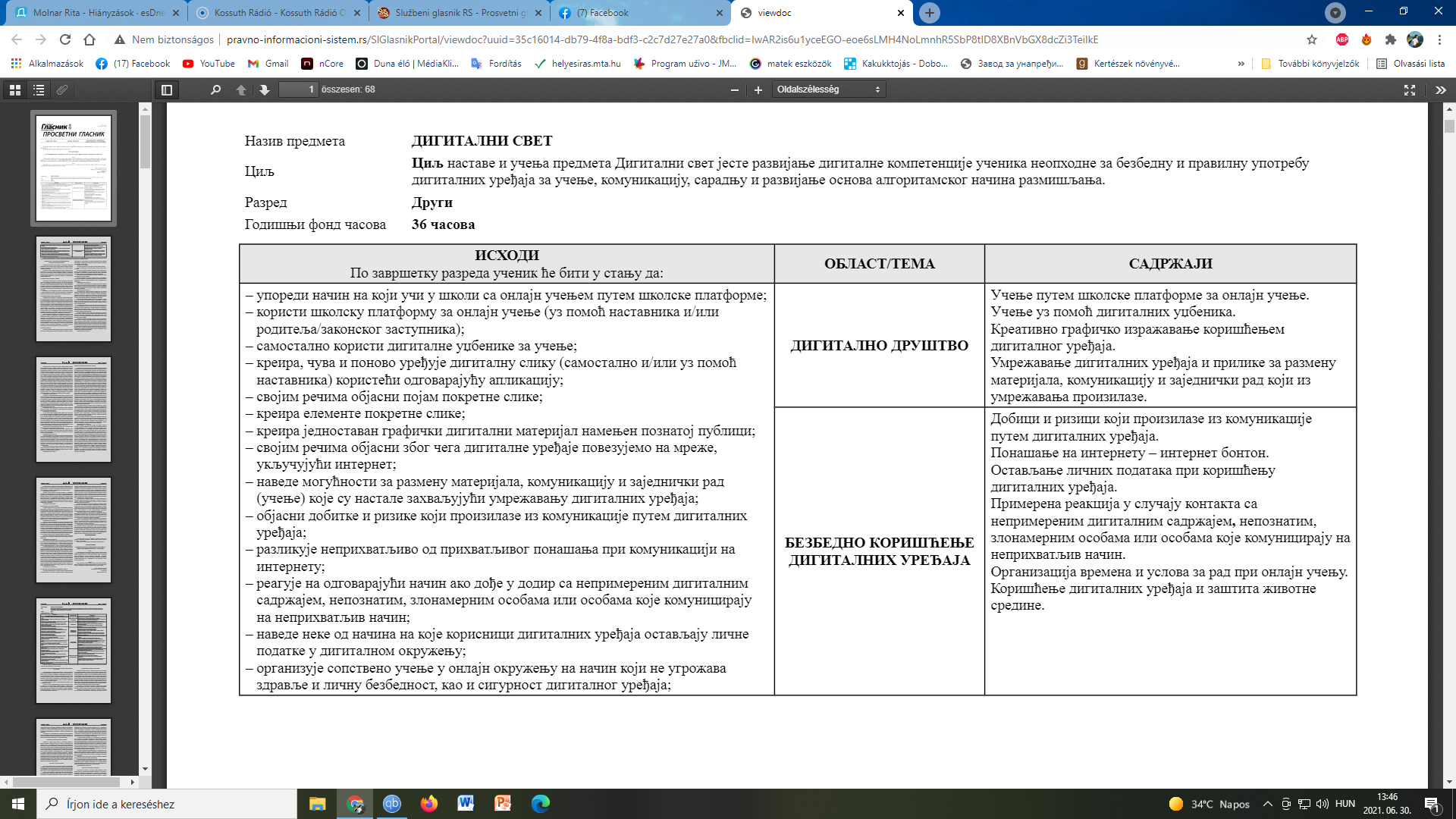
**РАЗРЕД: ДРУГИ**

**Годишњи фонд**: 108

**Недељни фонд:**3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ**/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБУЧАВАЊЕ | УВЕЖБАВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | НА СВИМ ЧАСОВИМА | | |
| 2. | МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ  1. Ходање и трчање  2. Скакања и прескакања  3. Бацања и хватања  4. Пузања, вишења, упори и пењања  5. Вежбе на тлу  6. Вежбе равнотеже  7. Вежбе са реквизитима  8. Плес и ритмика  9. Полигони | 4  3  1  1  3 | 2  4  1  2  2  3  1 | 5  2  2  3 | 1  1  1  2  6  1 | 3  7  1 | 2  1  1  2 | 1  4  2  5  1 | 3  2  2  2 | 5  2  3  1  1 | 2  1  3 | 5  9  5  4  5  6  4  6  - | 10  10  8  6  7  5  6  8  4 | 15  19  13  10  12  11  10  14  4 |
| 3. | ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  1. Култура вежбања и играња  2. Здравствена култура | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | НА СВИМ ЧАСОВИМА | | |
| УКУПНО | | 12 | 15 | 12 | 12 | 11 | 6 | 13 | 9 | 12 | 6 | 44 | 64 | 108 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ФИЗИЧКЕ  СПОСОБНОСТИ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.1.1.Разуме значај правилног држања тела за здравље  ФВ.1.1.2.Разликује правилно од неправилног држања тела  ФВ.1.1.3.Остварује напредак у развоју моторичких способности у складу са индивидуално постављеним нормама  ФВ.2.1.1.Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита  ФВ.3.1.1.Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике | - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  - правилнодише токомвежбања;- разликује правилно од неправилног држања тела;  - успостави правилно држање тела; |
| 2. | МОТОРИЧКЕ  ВЕШТИНЕ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ | ФВ.1.2.1.Унапређује моторичке способности  ФВ.1.2.2.Усклађује своје кретање са кретањем пара  ФВ.1.2.3.Познаје правила елементарних и штафетних игара  ФВ.1.2.4.Прави разлику по карактеристикама елементарних и штафетних игара  ФВ.2.2.1.Вешто изводи разноврсне форме природних облика кретања  ФВ.2.2.2.Изводи гимнастичке покрете предвиђене за други разред  ФВ.2.2.3.Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара  ФВ.3.2.1.Спретно учествује у елементарним и штафетним играма  ФВ.3.2.2.Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком  ФВ.3.2.3.Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања | - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;  - изведе дечји и народни плес; |
| 3. | ФИЗИЧКА И  ЗДРАВСТВЕНА  КУЛТУРА | - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.3.1.Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици  ФВ.1.3.2.Уочава своје моторичке и друге способности и особине и сличности и разлике међу вршњацима  ФВ.2.3.1.Познаје неспортско понашање  ФВ.2.3.2.Упознаје и прихвата себе и друге кроз игру  ФВ.2.3.3.Примењује здравствено-хигијенске мере  ФВ.3.3.1.Упознаје и прихвата своје способности, особине и ограничења значајна за учешће у игри  ФВ.3.3.1.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри | - користи основну терминологију вежбања;  – поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;  – поштује мере безбедности током вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;  - поштује правила игре;  - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;  - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  - уочава улогу делова тела у вежбању;  - уочи промене у расту код себе и други;  – препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;  - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;  - одржава личну хигијену;  - учествује у одржавању простора у коме живи и борави;  - наведе врсте намирница у исхрани;  - препознаје везу вежбања и уноса воде;  – повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;  – препозна лепоту покрета у вежбању;  – се придржава правила вежбања;  – вреднује успех у вежбању; |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Обрада | Утврђивање | Свега |
| 1. | Дигитално друштво | 14 | 6 | 20 |
| 2. | Безбедно коришћење дигиталних уређаја | 4 | 2 | 6 |
| 3. | Алгоритамски начин размишљања | 7 | 3 | 10 |
|  |  |  |  |  |
|  | Укупно | 25 | 11 | 36 |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021./22. ГОДИНУ (ШКОЛСКИ КАЛЕНДАР ЗА АП ВОЈВОДИНУ)**

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

РАЗРЕД: ТРЕЋИ

ГОДИШЊИ И НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 180/5

НАСТАВНИК:Силвиа Никичић, Рекецки Андреа, Тилинко Јудит, Замбирски Кити, Дањи Илдико

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИ-ВАЊЕ | ПРОВЕРА | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Бројеви до 1000 | 19 | 22 | 18 | 1 | 9 | 18 | 13 | 8 | 13 | 14 | 61 | 65 | 9 | 135 |
| 2. | Мерење и мере | 2 |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  | 5 | 6 | 1 | 12 |
| 3. | Геометрија | 1 |  | 2 | 16 |  |  |  | 11 | 3 |  | 16 | 15 | 2 | 33 |
| УКУПНО | | 22 | 22 | 20 | 17 | 9 | 18 | 23 | 19 | 16 | 14 | 82 | 86 | 12 | 180 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ  По завршетку разреда, ученик ће бити у стању да: |
| 1. | Бројеви до 1000 | комуникативна компетенција;  компетенција за целоживотно учење;  дигитална компетенција;  комуникација;  решавање проблема;  рад с подацима и информацијама | 1МА.1.2.1.  1МА.1.1.1.  1МА.1.1.4.  1МА.1.4.1.  1МА.2.1.1.  1МА.2.1.3. | * прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; * прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000); * изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); * подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; * процени вредност израза са једном рачунском операцијом; * израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; * одреди десетице и стотине најближе датом броју; * реши једначину са једном рачунском операцијом; * одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; * реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; * уочи делове целине и запише разломке облика ; * упореди разломке облика  са једнаким имениоцима; * резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; * уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; * чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); |
| 2. | Мерење и мере | 1МА.1.1.1.  1МА.1.4.1.  1МА.2.1.1.  1МА.2.1.3.  1МА.1.2.3.  1МА.2.4.5. | * чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; * упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); * измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); * примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. |
| 3. | Геометрија | 1МА.1.1.1.  1МА.1.1.4.  1МА.1.4.1.  1МА.2.1.1.  1МА.2.1.3. | * црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; * конструише троугао и круг; * именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; * разликује врсте углова и троуглова; * одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; * опише особине правоугаоника и квадрата; * преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; * користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање. |

**Циљ** наставе математике у основној школи јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да доприносе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021./2022. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ТРЕЋИ

ГОДИШЊИ И НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 180/5

НАСТАВНИК: Силвиа Никичић

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | **ЈЕЗИК** | 6 | | 6 | 8 | | 3 | 2 | 3 | | 7 | 3 | 4 | | 4 | 30 | 16 | 46 |
| 2. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | 7 | | 5 | 5 | | 7 | 3 | 7 | | 11 | 6 | 7 | | 5 | 28 | 35 | 63 |
| 3. | **КЊИЖЕВНОСТ** | 9 | | 11 | 7 | | 7 | 4 | 8 | | 5 | 10 | 5 | | 5 | 36 | 35 | 71 |
| **УКУПНО** | | 22 | | 22 | 20 | | 17 | 9 | 18 | | 23 | 19 | 16 | | 14 | 94 | 86 | **180** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. БР.** | **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ**  Ученик ће бити у стању да: |
| 1. | **ЈЕЗИК** | Kомуникативна,  за учење,  за рад са подацима,  за решавање проблема,  естетичка | **Граматика и лексикологија**  1СЈ.1.4.1. 1СЈ.1.4.1. 1СЈ.1.4.2. 1СЈ.2.4.1. 1СЈ.2.4.4. 1СЈ.2.4.6.  1СЈ.3.4.4.  1СЈ.2.3.2. | * разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; * одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; * примењује основна правописна правила; |
| 2. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | Kомуникативна,  за учење,  за рад са подацима,  дигитална,  за решавање проблема,  за сарадњу,  предузетничка,  естетичка | **Говорна култура**  1СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.3.  1СЈ.0.1.4. 1СЈ.0.1.5. 1СЈ.0.1.7.  1СЈ.0.1.8.  **Писано изражавање**  1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.2. 1СЈ.1.3.3.  1СЈ.1.3.4. 1СЈ.1.3.5. 1СЈ.1.3.6.  1СЈ.1.3.8. 1СЈ.1.3.9. 1СЈ.1.3.10.  1СЈ.2.3.1.  1СЈ.3.3.4. 1СЈ.3.3.6. 1СЈ.2.3.3. | * разликује опис од приповедања у књижевном делу; * покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; * уочи хумор у књижевном делу; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму и чита прозни текст; * изводи драмске текстове; * јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; * споји више реченица у краћу и дужу целину; * препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; * извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; |
| 3. | **КЊИЖЕВНОСТ** | Kомуникативна,  за учење,  за рад са подацима,  за решавање проблема,  за сарадњу,  естетичка,  за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини | **Књижевност**  1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3.  1СЈ.1.5.4.  1СЈ.2.5.2. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.5.4.  1СЈ.2.5.5.  1СЈ.3.5.1.  **Вештина читања и разумевање**  1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.5. 1СЈ.1.2.6. 1СЈ.1.2.8.  1СЈ.2.2.2. 1СЈ.2.2.4. 1СЈ.2.2.7.  1СЈ.2.2.8.  1СЈ.3.2.2. 1СЈ.3.2.5. | * чита са разумевањем различите текстове; * опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; * изнесе своје мишљење о тексту; * разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); * разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; * разуме идеје књижевног дела; * уочи основне одлике народне бајке; * разликује народну од ауторске бајке; * представи главне особине јунака; * уочи основне одлике народне епске песме. |

**Циљ** наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021./ 2022. ГОДИНУ (ВОЈВОДИНА)**

ПРЕДМЕТ: ПРИРОДА И ДРУШТВО

РАЗРЕД: ТРЕЋИ

ГОДИШЊИ И НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 72/2

НАСТАВНИК: Силвиа Никичић, Рекецки Андреа, Тилинко Јудит, Замборски Кити, Дањи Илдико

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА | 9 | 6 | - | - | - | - | - | - | - | - | 10 | 3 + 2 | 15 |
| 2. | УСЛОВИ ЗА ЖИВОТ У МОМ КРАЈУ | - | 2 | 9 | 7 | - | - | - | - | - | - | 13 | 4+1 | 18 |
| 3. | ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ | - | - | - |  | 3 | 7 | 6 | - | - | - | 11 | 4+1 | 16 |
| 4. | КРЕТАЊЕ | - | - | - | - | - | - | 4 | 7 | 1 | - | 8 | 3+1 | 12 |
| 5. | МАТЕРИЈАЛИ | - | - | - | - | - | - | - | - | 6 | 5 | 6 | 3+2 | 11 |
| УКУПНО | | 9 | 8 | 9 | 7 | 3 | 7 | 10 | 7 | 7 | 5 | 48 | 24 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА | * комуникативна компетенција, * компетенција за учење, * дигитална компетенција, * компетенција за сарадњу, * за одговорно учешће у демократском друштву, * естетичка компетенција | 1ПД.1.6.1 , 1ПД.1.6.2, 1ПД.2.6.1, 1ПД.2.6.2, 1ПД.2.6.3, 1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.1.5.3, 1ПД.2.1.1.  1ПД.2.5.1, 1ПД.2.5.2, 1ПД.2.5.3.  1ПД.3.1.1, 1ПД.3.5.1, 1ПД.3.5.2. | По завршетку разреда ученик ће бити у стањуда:   * идентификује облике рељефа у свом крају; * идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; * илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; * примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; * повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; * представи резултате истраживања; * повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; * примени правила безбедног понашања у саобраћају; * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 2. | УСЛОВИ ЗА ЖИВОТ У МОМ КРАЈУ | * комуникативна компетенција, * компетенција за учење, * дигитална компетенција, * компетенција за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву, * одговоран однос према околини, * одговоран однос према здрављу | 1ПД.1.1.1, 1ПД.1.3.1, 1ПД.2.3.1, 1ПД.2.3.2, 1ПД.3.3.1, 1ПД.1.1.2, 1ПД.1.1.6, 1ПД.1.2.3, 1ПД.2.1.1, 1ПД.2.1.3, 1ПД.2.1.5, 1ПД.2.1.6, 1ПД.2.2.3, 1ПД.3.1.1, 1ПД.1.5.4, 1ПД.1.5.5, 1ПД.2.2.4. | По завршетку разреда ученик ће бити у стањуда:   * разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; * повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; * очита вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; * прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницима помоћу ланца исхране; * илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; * примени поступке (мере) заштите од заразних болести; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * представи резултате истраживања; * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 3. | ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ | * комуникативна компетенција, * компетенција за учење, * дигитална компетенција, * компетенција за сарадњу, * за одговорно учешће у демократском друштву, * одговоран однос према околини, * рад са подацима и информацијама | 1ПД.1.4.2, 1ПД.1.4.3, 1ПД.1.4.4, 1ПД.2.4.3, 1ПД.2.4.4, 1ПД.2.4.5, 1ПД.3.4.1, 1ПД.1.6.4, 1ПД.1.6.5, 1ПД.1.6.6, 1ПД.2.6.4, 1ПД.2.6.5, 1ПД.2.6.7. | По завршетку разреда ученик ће бити у стањуда:   * се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; * опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; * идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; * користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости * прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; * повеже резултате рада са уложеним трудом. |
| 4. | КРЕТАЊЕ | * комуникативна компетенција, * компетенција за учење, * дигитална компетенција, * компетенција за сарадњу, * за одговорно учешће у демократском друштву, * одговоран однос према околини, * одговоран однос према здрављу | 1ПД.1.4.1.  1ПД.2.4.1.  1ПД.2.4.1.  1ПД.1.5.4.  1ПД.1.5.5. | По завршетку разреда ученик ће бити у стањуда:   * доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; * повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; * разликује природне и вештачке изворе светлости; * повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; * повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; * изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; * представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.); * сарађује са другима на заједничким активностима. |
| 5. | МАТЕРИЈАЛИ | * компетенција за учење, * дигитална компетенција, * естетичка компетенција, * рад са подацима и информацијама, * одговоран однос према околини | 1ПД.1.3.4, 1ПД.1.3.5, 1ПД.1.3.6, 1ПД.2.3.3, 1ПД.2.3.4, 1ПД.2.3.5, 1ПД.2.3.6, 1ПД.3.3.2. | По завршетку разреда ученик ће бити у стањуда:   * разликује повратне и неповратне промене материјала; * уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност; боја; густина; * одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; * објасни како рециклажа помаже очувању природе; * изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; * повеже резултате рада са уложеним трудом; * представи резултате истраживања. |

**Циљ** наставног предмета је да ученици упознају себе, своје природно и друштвено окружење, развију способности за одговоран живот у њему.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021./22. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ТРЕЋИ

ГОДИШЊИ И НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 36/1

НАСТАВНИК: Силвиа Никичић, Рекецки Андреа, Тилинко Јудит, Замборски Кити, Дањи Илдико

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | ОБРАДА/УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Извођење музике | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  | 1 |
| 2. | Извођење и слушање музике | 2 | 2 | 4 | 2 | 1 |  | 1 |  | 1 | 1 | 9 | 2 | 3 | 14 |
| 3. | Извођење и музичко стваралаштво | 1 |  |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 5 | 3 | 10 |
| 4. | Слушање музике и музичко стваралаштво |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| 4. | Извођење, слушање музике и музичко стваралаштво | 1 | 1 |  | 1 |  | 3 | 2 | 1 |  | 1 | 6 | 2 | 2 | 10 |
| УКУПНО | | 5 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 5 | 3 | 2 | 3 | 18 | 9 | 9 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Извођење музике | * компетенција за учење, * естетичка компетенције, * комуникација, * одговоран однос према околини, * одговоран однос према здрављу, * сарадња, * дигитална компетенција | * М.К.1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености. * М.К.1.3.1.пева једноставне дечије, народне или популарне композиције; * М.К.1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту;   М.К.1.4.3.изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима. | * примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; * изговара бројалице у ритму, уз покрет; * пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * повезује почетне тонове песама–модела и једноставних наменских песама са тонском висином; * комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игарауз покрет; * свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; |
| 2. | Слушање музике | * естетичка компетенције, * комуникација, * дигитална компетенција | * М.К.1.1.2.опише основне карактеристике музичких инструмената и састава; * М.К.1.2.1.на основу слушања музичких примера да именује музичке изражајне елементе; * М.К.1.2.2. на основу слушања музичких примера да именује извођачки састав; * М.К.2.2.2. препозна структуру одређеног жанра; * М.К.1.1.2.опише основне карактеристике народног стваралаштва. | * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повезује карактер дела са избором инструментаи музичким изражајним елементима; * препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; |
| 3. | Музичко стваралаштво | * компетенција за учење, * естетичка компетенције, * комуникација, * предузимљивост и оријентација ка предузетништву, * решавање проблема, * сарадња, * дигитална компетенција | * М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела; * М.К.1.4.3. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте; | * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу ; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају; |

**Циљ** наставног предмета је:развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности; оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања; развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога и других народа .

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021./22. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ТРЕЋИ

ГОДИШЊИ И НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 72/2

НАСТАВНИК:Силвиа Никичић, Рекецки Андреа, Тилинко Јудит, Замборски Кити, Дањи Илдико

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | В | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | МАТЕРИЈАЛИ | 8 | 8 | 8 | 4 |  |  |  |  |  |  | 8 | 14 | 6 | 28 |
| 2. | СПОРАЗУМЕВАЊЕ |  |  |  | 2 | 6 | 8 | 8 |  |  |  | 8 | 12 | 4 | 24 |
| 3. | КОМПОЗИЦИЈА |  |  |  |  |  |  | 2 | 6 |  |  | 3 | 4 | 1 | 8 |
| 4. | ПРОСТОР |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 4 | 2 | 6 | 4 | 12 |
| УКУПНО | | 8 | 8 | 8 | 6 | 6 | 8 | 10 | 6 | 8 | 4 | 40 | 21 | 36 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | МАТЕРИЈАЛИ | * Компетенције за учење; * Естетичка компетенција; * Комуникација; * Одговорно учешће у демократском друштву; * Одговоран однос према околини; * Одговоран однос према здрављу; * Предузимљивост и предузетништво; * Рад са подацима и информацијама; * Решавање проблема; * Сарадња; * Дигитална компетенција. |  | Ученик ће бити у стању да:   * **уочава** и **формулише** ликовни проблем; * активно **посматра, уочаваи описује** предмете, бића и појаве и односе међу њима; * **опажа** и **указује** на сличности и разлике у уметничким делима и традицији различитих народа; * **изражава** своје ставове, емоције, имагинацију и запажања одабраним ликовним елементима, материјалом, прибором и техникама; * **исказује** своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности; * **разговара** о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха; * **учествује** у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију, уметност и науку; * **учествује** у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; * **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања; * **изражава** одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; * **сарађује** у тиму и **показује** кооперативност у раду; * **разговара** са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; * **показује** иницијативу и самосталност у раду; * **именује** и **описује** појам и одређује значење кључних појмова лекције; * **описује** простор који уочава у природи, окружењу и уметничким делима; * **наводи примере** из окружења и **тумачи** их; * **повезује** уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; * **разуме** контекст културног наслеђа различитих епоха; * активно **тумачи** уметничка остварења у складу са задатим критеријумима и са личним доживљајем; * **указује** на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; * **објашњава** процедуре и значења; * **користи** традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовно истраживање и стварање; * **користи** самостално или у сарадњи са другима одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад; * **примењује** знања, оригиналне идеје, вештине и различите методе у практичном раду; * спретно и прецизно **манипулише** прибором, средствима и материјалима у практичном раду; * **повезује** кључне текстуалне податке и визуелне информације; * **повезује** стечена знања са осталим наставним садржајима; * **открива, упоређује** и **анализира** значења просторних односа у окружењу и уметничким делима; * **тумачи** једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; * **експериментише** и **истражује** изражајне могућности техника и материјала у сопственом раду; * **разматра**, у групи, како је учио/учила о теми у лекцији и где се та знања примењују; * **проналази** и **систематизује** информације из различитих извора; * **развија** стратегије проналажења разних одговора и начина за решавање проблема; * **обликује** ликовне композиције примењујући основна знања о њима; * **преобликује**, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; * **креира**, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама; * **распоређује** облике, боје, линије и/или текстуре, креирајући оригиналне композиције; * **довршава** непотпуне целине на разне начине; * **производи** разноврсне, маштовите и оригиналне идеје; * **инвентивно** се изражава кроз примену различитих медија и техника; * **преобликује** познате форме и осмишљава нове функције и значења; * **уважава** себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије; * **поштује** инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; * **показује** радозналост и склоност да **поставља питања**, **критикује**, **дискутује** и **изражава** своје ставове у односу на тему/ликовни проблем; * **процењује** и **аргументује** сопствене и ставове и поступке других; * **представља** и **процењује** усмено своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно; * **објашњава** процедуре и значења и **изводи** закључке; * **уважава** различитост, мултикултуралност; * **показује** емпатију и хумане ставове. |

**Циљ**васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

ГОДИШЊИПЛАНРАДАHАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/22 ГОДИНУ

ПРЕДМЕТ: ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

РАЗРЕД: ТРЕЂИ

ГОДИШЊИ И НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 36/1

НАСТАВНИК: Силвиа Никичић, Рекецки Андреа, Тилинко Јудит, Замборски Кити, Дањи Илдико

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРОЈЕКТНА ТЕМА** | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| **1.** | **Одељењске штафетне приче – електронска књига** | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |
| **2.** | **Одељењски еко-филм** | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |
| **3.** | **Школски биоскоп поново ради** | **-** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** |
| **4.** | **Очистимо наш парк** | **-** |  | **4** |  |  |  |  |  |  |  | **4** |
| **5.** | **Историја нашег краја** | **-** |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  | **2** |
| **6.** | **Енигматске одељењске новине** | **-** |  |  | **2** | **1** |  |  |  |  |  | **3** |
| **7.** | **Боље спречити него лечити** |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  | **2** |
| **8.** | **Уметност рециклаже** |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  | **2** |
| **9.** | **Занимације – воћне декорације** |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  | **4** |
| **10.** | **Покажимо лице животне заједнице** |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  | **4** |
| **11.** | **Од спајалице до наруквице** |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  | **4** |
| **12.** | **Увек смета Тета Цигарета** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **2** |
| **УКУПНО** | | **4** | **5** | **4** | **4** | **3** | **2** | **4** | **4** | **4** | **2** | **36** |

**Циљ** наставе је усмерен на достизање исхода који се првенствено односе на логичко и критичко мишљење као и прпрему ученика за лако сналажење у свету технике, технологије и рачунарства, како у свакодневнем животу тако и у процесу учења. У складу је са општим исходима образовања и васпитања и у функцији је когнитивног, афективног и социјалног развоја ученика.

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/2022. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

РАЗРЕД: ТРЕЋИ

ГОДИШЊИ И НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 108/3

НАСТАВНИК:Силвиа Никичић, Рекецки Андреа, Тилинко Јудит, Замборски Кити, Дањи Илдико

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБУЧАВАЊЕ | УВЕЖБАВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ   1. Батерија тестова за праћење   физичког развоја и моторичких способности | х | х | х | х | х | х | х | х | х  2 | х  4 | НА СВИМ ЧАСОВИМА  6 6 | | |
| 2. | МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И  СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ  1. Атлетика  2. Спортска гимнастика  3. Основе тимских, спортских и елементарних игара  4. Плес и ритмика  5. Полигони | 7  2  5 | 3  6  3  1 | 3  4  2  1 | 5  2  6  1 | 3  3  3 | 3  2 | 1  7  3  1  1 | 7  3  2 | 6  1 | 3  1  1 | 11  14  9  8 | 19  14  15  8  4 | 30  28  24  16  4 |
| 3. | ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  1. Култура вежбања и играња  2. Здравствена култура | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | НА СВИМ ЧАСОВИМА | | |
| УКУПНО | | 14 | 13 | 10 | 14 | 9 | 5 | 13 | 12 | 9 | 9 | 42 | 66 | 108 |

**Циљ** наставе физичког васпитања је да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ФИЗИЧКЕ  СПОСОБНОСТИ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.1.1.Унапређује моторичке способности  ФВ.1.1.2.Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита  ФВ.1.1.3.Разуме значај правилног држања тела за здравље  ФВ.2.1.1.Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике  ФВ.3.1.1.Правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела | - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  - прати промене у тежини и висини код себе и других; мај  - коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;  - правилно држи тело; |
| 2. | МОТОРИЧКЕ  ВЕШТИНЕ,  СПОРТ И  СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ | ФВ.1.2.1.Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат  ФВ.1.2.2.Зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока  ФВ.1.2.3.Зна правилно да скаче увисваријантом технике маказице  ФВ.1.2.4.Правилно изводи вежбе на тлу  ФВ.1.2.5.Правилно изводи вежбе на греди и шведској клупи  ФВ.1.2.6.Познаје правила спортских елементарних игара  ФВ.2.2.1.Правилно изводи прескоке  ФВ.2.2.2.Правилно изводи вежбе на вратилу  ФВ.2.2.3.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал и “Између четири ватре”, примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других  ФВ.2.2.4.Правилно изводи основне ритмичке вежбе са лоптом и вијачом  ФВ.2.2.5.Правилно изводи плес и народно кола предвиђена за трећи разред  ФВ.3.2.1.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбали “Између четири ватре”, примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других | - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - правилно подиже, носи и спушта терет;  - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;  - изведе дечји и народни плес;  - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; |
| 3. | ФИЗИЧКА И  ЗДРАВСТВЕНА  КУЛТУРА | - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.3.1.Зна основне појмове везане за физичко вежбање  ФВ.1.3.2.Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици  ФВ.1.3.3.Примењује здравствено-хигијенске мере  ФВ.2.3.1.Зна основна правила Мини - рукомета, “Футсала” и “Између четири ватре”  ФВ.2.3.2.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри  ФВ.3.3.1.Зна утицај физичког вежбања | - користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбалиштима;  - поштује мере безбедности током вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  - примени правила игре;  - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;  - препозна здравствено стање када не треба да вежба;  - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим животним ситуацијама;  - уредно одржава простор у коме живи и борави;  - користи здраве намирнице у исхрани;  - повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; препозна лепоту покрета у вежбању;  - се придржава правила вежбања;  - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; |

GLOBÁLIS TERV MAGYAR NYELVBŐL A 2021/2022-ES TANÉVRE

OSZTÁLY: HARMADIK

ÉVI ÉS HETI ÓRASZÁM: 180/5

TANÍTÓ: Rekecki Andrea, Tilinkó Judit, Danyi Ildikó, Zámborszki Kitti

|  |  |
| --- | --- |
| **Cél** | A *magyar nyelv* tanításának célja, hogy a tanulók elsajátítsák a magyar irodalmi nyelv alapvető törvényszerűségeit, és megfelelő módon tudják magukat kifejezni szóban és írásban, tudatosítva bennük az anyanyelv fontosságát a nemzeti identitás megőrzése szempontjából, képessé téve őket arra, hogy a magyar irodalmi és más műalkotások megismerésével ápolják a magyar nép hagyományait, kultúráját és a magyar világörökség kincseit |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÉMAKÖR** | | **HÓNAP** | | | | | | | | | | | **Új anyag** | **Gyak.** | **Ism.**  **Ell.** | **Össz.** |
|  | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 1. | Irodalom |  | 10 | 10 | 9 | 6 | 6 | 8 | 7 | 3 | 7 | 4 | 51 | 18 | 1 | **70** |
| 2. | Nyelv | 7 | 7 | 5 | 3 | 2 | 4 | 6 | 5 | 6 | 4 | 16 | 19 | 14 | **49** |
| 3. | Nyelvi kultúra | 4 | 6 | 6 | 7 | 4 | 7 | 9 | 7 | 7 | 4 | 1 | 53 | 7 | **61** |
| **Összesen:** | | **21** | **23** | **20** | **16** | **12** | **19** | **22** | **15** | **20** | **12** | **68** | **90** | **22** | **180** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KIMENET**  A tanév végére a tanuló: | **RÉSZTERÜLET/**  **TÉMA** | | **TARTALOM** |
| * ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit; * elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat; * felismeri a szöveg átvitt   értelmét;   * felismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét; * meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát; * képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva; * felismeri a szövegen belüli ok-okozati összefüggéseket, előzményeket és következményeket; * véleményezi a szöveghez kapcsolódó illusztráció-válogatást; * különbséget tesz a leíró és elbeszélő közlésmód között, felismeri a párbeszédet; * megkülönbözteti a prózát és a verset; * felismeri a verssort,   a versszakot és a rímet;  – megérti a szépirodalmi  szövegekben az alakzatok  szerepét (hasonlat,  megszemélyesítés);   * képes a különböző jelrendszerek segítségével megjelenített információk befogadására (pl. szöveg, táblázat, grafikon stb.). * meghatározza a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték; | **IRODALOM** | | **ISKOLAI OLVASMÁNYOK**  **Költészet:**  **Próza:**  **Népköltészeti alkotások:**  Közmondások, szólások, népi mondókák és gyermekjátékok, találós kérdések, sorolók és ünnepköszöntők.  **Drámai szövegek:**   * Válogatás a a gyermeklapok szövegeiből.   **Tudományos és ismeretterjesztő szövegek**   * Válogatás a gyermekenciklopédiák és a gyermeklapok szövegeiből.   **HÁZI OLVASMÁNY**  **Irodalomelméleti fogalmak:**   * vers; * rím; * hasonlat, megszemélyesítés,   metafora;   * mese (népmese, műmese); * a cselekmény; helye és ideje; * a mű szereplője – külső és belső tulajdonságai és cselekedetei; * drámai szöveg a gyerekeknek; * elbeszélő és leíró rész, párbeszéd; * tréfás vers; * a humor; * tanmese;   találós kérdés. |
| * A szövegben megjelenő felkiáltó, felszólító és óhajtó mondatokban felismeri a beszélő szándékát. * Helyesen használja a rokon értelmű szavakat, a többjelentésű, azonos alakú szavakat és az ellentétes jelentésű szavakat. * Megkülönbözteti a különféle időben végbemenő cselekvéseket és történéseket. * Az igeidőket helyesen használja beszédben és írásban. * Az igekötőket szerepük és írásmódjuk tekintetében megfigyeli, és helyesen, tudatosan alkalmazza őket. * A főnév fajtáit csoportosítja, megnevezi. Többes számú főneveket alkot. * A tulajdonnevek csoportjait egymástól megkülönbözteti: személyneveket, állatneveket, földrajzi neveket, intézmények nevét, márkaneveket, címeket. Helyesírásukat elsajátítja. * A melléknév szerepét felismeri a nyelvhasználatban. * A névmásokat (személyes, mutató, kérdő) alkalmazza a beszédben, megérti a szövegben. * A mondatvégi írásjeleket helyesen használja az egyszerű mondatok végén. * A helyesírási szabályokat alkalmazza különböző írástevékenységekben: különböző igeidők, ragos és kiejtéstől eltérő írásmódú igék esetében; felszólítást kifejező igealakok esetében; igekötős igék esetében; tulajdonnevek, fokozott melléknevek és számnevek esetében; ragos névszók esetében; névutós szerkezetek esetében; betűvel írt számnevek, a keltezés többféle formájának esetében. * A hosszú hangokat jelöli a melléknevek végén. * Megkülönbözteti a főnév -t toldalékát (ragját) és a múlt idő jelét. * A j hangot pontosan jelöli a tanult szófajok körében. | **NYELV**  **Nyelvtan, helyesírás és**  **nyelvhelyesség** | | Szerepjátékok, párbeszédek, szituációk dramatizálása, dramati-zálás szöveg alapján.  Szóbeli és írásbeli fogalmazás. Képek alapján történet elmondása. Olvasmány alapján történet elmondása és leírása.  Saját élmény, tapasztalat, vélemény megfogalmazása szóban.  Saját élmény megfogalmazása, leírása: elbeszélés írása.  Üzenet írása, levél írása.  Hibás szövegek javítása.  Csoportmunka.  Projektmunka  A szövegfeldolgozás folyamán a nyelvi megformáltság jelentéshordozó szerepének figyelembe vétele. |
| * A mondanivalóját logikusan fejti ki; * képes a szóbeli szövegalkotásra, az alap-, valamint a járulékos információk elkülönítésére; * képes korának megfelelően rövid, tömör szöveg elmondására; * beszédmódját a kommunikációs szituációnak megfelelően alkalmazza; * ügyel a szövegszerkesztésre, a szerkezeti egységekre; * történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján, betartva az időrendi sorrendet; * képes az önálló szóbeli szövegalkotásra vázlat alapján (tömörítve vagy részletezve), vagy vázlat nélkül; * egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, önálló ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról; * képes közös terv alapján adott témáról, tárgyról,az olvasmányok (narratív és informatív) tartalmáról rövid szóbeli közlésre; * képes szóbeli leírást adni a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról; * közlését képes egyéni módon kezdeni és befejezni; * kerüli a szóismétlést; * az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe; * kívülről/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget; * rövid jelenetekben szerepel. | **NYELVI KULTÚRA** | **Szóbeli közlés** | Irányított és szabadon folytatott beszélgetés (párbeszéd).  Elmesélés, elbeszélés kép/képsor vagy saját/közös élmény alapján.  Irodalmi és ismeretterjesztő szövegek, események előadása.  Az események időrendi sorrendjével kapcsolatos gyakorlatok.  Közös vagy egyéni terv készítése és a rövid szóbeli közlés előkészítése.  A beszélgetés szabályai.  Időrend.  Rokon értelmű szavak alkalmazása.  Összefüggő mondatok.  Szituációs játékok.  Iskolai és házi olvasmány, egyéni vagy közös élmény.  Jelenetek előadása és bábozás.  Az anyaggyűjtés módjai.  Motiváció és kreativitás.  Rokon értelmű szavak gyűjtése és alkalmazásuk.  A szituációs játékok, valamint a mesék és mondák dramatizálása.  Versek, prózarészletek.  Dráma- és dramatizált szövegek, színpadi improvizációk. |
| - Figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe;   * meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet; * megérti a felolvasott ismeretterjesztő szöveget; * átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás soránés néma olvasáskor. | **Befogadás** | Valós szituáció.  Utasítás, szóbeli üzenet.  A másokra figyelést fejlesztő játékok.Ismeretterjesztő szöveg bemutatása.  Irodalmi szöveg bemutatása.  Néma olvasás. |
| * Nehézség nélkül használja az írott betűket; * képes vázlatot írni, és a vázlat alapján gondolatait rendezni; * címet tud adni megadott témához; * tudja, hogy írásának a címről kell szólnia, és a mondanivalót időrendben kell közölnie; * fogalmazásának (gondolatsorának) minden lényeges elemet kell tartalmaznia; * képes üdvözletek, meghívók, képeslapok megírására; * képes önálló szövegek precíz tagolására (bevezetés, tárgyalás, befejezés), az új bekezdések alkalmazására; * képes egy adott téma kifejtésére, ügyel a logikus szövegszerkesztésre és a részletek kellő kidolgozására; * korának megfelelő szókinccsel rendelkezik, kerüli a szóismétlést, használja a rokon értelmű szavakat; * képes saját szövegeinek javítására (kijavítja a nyelvi és helyesírási hibákat, kritikus szemléletmóddal közelít írásához). |  | **Írásbeli szövegalkotás** | Másolás, tollbamondás, közös fogalmazás lejegyzése.  Vázlat, gondolattérkép készítése és alkalmazása.  Irodalmi szöveg megfigyelése,  Címadási gyakorlatok.  A cím és a tartalom kapcsolata.  Az események időrendje.  Vázlat, vázlatkészítés, címadás.  Fogalmazás írása. Iskolai és házi feladat.  Üdvözlőlap, képeslap, meghívó.  A fogalmazás részei.  Anyaggyűjtés.  Párbeszéd.  Rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavak gyűjtése.  Szólások, szóláshasonlatok jelentése.  Önellenőrzés, javítás. |

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКАЗА ШКОЛСКУ2021/2022.ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

РАЗРЕД: ТРЕЂИ

ГОДИШЊИ И НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 36/1

НАСТАВНИК: Силвиа Никичић, Тилинко Јудит, Рекецки Андреа, Замборски Кити, Дањи Илдико

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршеном разреду ученик ће бити у стању да: | **Бр.**  **нас. теме** | **ТЕМА** | **Наставни**  **садржаји** | **Међупредметне компетенције** |
| -својим понашањем показује да прихвата различитост других;  -препознаје у свом примере неједнаког поступања према  некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства;  -се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;  -препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима;  -укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка;  -објасни разлику између саосећања, солидарности и сажаљења на датом примеру;  -укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима;  -наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце;  -наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје;  -тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права;  -наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави;  -опише на које све начине деца његових/њених годинамогу да брину о својој локалној заједници;  -пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;  -испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;  -заједно са осталим учесницима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању. | 1. | ЉУДСКА ПРАВА  Сви различити,  а сви равноправни | Различитост  Живот у заједници у којој би сви људи били исти (по полу, узрасту, вери, националности, образовању, интересовању)  Отвореност и затвореност за различитости.  Различитост у нашој локалној заједници.  Равноправност мушкарца и жена  Уважавање разлика уз једнака права, одговорности и могућности. Дечаци и девојчице-сличности и разлике, иста права и могућности.  Осетљиве друштвене групе  Групе којима је услед специфичних разлика потребна додатна подршка како би имале исте шансе и могле равноправно да се уклјуче у живот заједнице и остваре своје потребе и права.  Стереотипи и предрасуде  Упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога (сви дечаци су, све девојчице су, сви Роми су). Негативно мишљење појединица о некоме ко се не познаје довољно. Стереотипи и предрасуде као основ за дискриминацију.  Дискриминација  Неједнако поступање према особи или некој групи на основу неког њиховог личног својства (пол, узраст, вера, националност, образовање, инвалидитет), што за последицу има нарушавање њихових права и достојанства.  Једнако поступање према неједнакима као вид дискриминације.  Етикетирање, ружни надимци као вид дискриминације. | -компетенција за учење,  -одговорно учешће у демократском друштву;  -комуникација,  -одговоран однос према околини,  -одговоран однос према здрављу,  -предузимљи-вост и орије-нтација ка предузетни-штву;  -решавање проблема;  -сарадња,  -дигитална компетенција. |
| 2. | ДЕМОКРА-ТСКО ДРУШТВО  Ја и други у локалној заједници | Локална заједница  Место где грађани задовољавају највећи број својих потреба и остварују највећи број својих права.  Потребе и права које деца задовољавају у локалној заједници-за образовањем, здравственом заштитом, одмором, игром, учествовањем у спортским, културним и уметничким активностима.  Комуналне услуге  Услуге од општег интереса за све грађане локалне заједнице-вода, превоз, путеви, паркинг, отпад, осветљење, паркови, пијаце, димничари.  Институције и организације Локалне заједнице у области образовања, културе, здравља, спорта и рекреације, очувања околине, безбедности, верске организације.  Активности и допринос удружења грађана у локалној заједници.  Наша локална заједница  Брига наше локалне заједнице о деци различитих потреба и правима својих грађана.  Брига наше локалне заједнице о деци различитих својстава (пол, узраст, сиромаштво, здравље).  Доступност садржаја у нашем окружењу слепим или глувим особама, родитељима са дечијим колицима или особама у инвалидским колицима (пешачки прелази, школа, дом здравља, продавница, превоз).  Брига деце о својој локалној заједници-о отпаду, биљкама и животињама, споменицима културе, уметничким делима, потрошњи воде, пружању помоћи онима којима је то потребно.  Удружење грађана у нашем окружењу некад и сад. |
| 3. | ПРОЦЕСИ У САВРЕ-МЕНОМ СВЕТУ  Снага узајамне помоћи | Солидарност  Потреба узајамне бриге и одговорности међу људима.  Лажна солидарност.  Разлика између саосећања, сажаљења и солидарности.  Примери акција солидарности у нашој локалној заједници(мобе, добровољно давање крви и хуманитарне акције за лечење болесних, СМС акције прикупљања новца).  Ситуације у којима свакоме може бити потребна помоћ (болест, сиромаштво, ратови, поплаве, земљотреси, пожари, миграције).  Медији као подршка солидарности.  Волонтирање  Добровољно ангожовање појединаца и група у пружању помоћи људима, животињама, биљкама.  Мотиви волонтера-веровање у снагу узајамне помоћи, човекољубље и хуманост. Волонтерске акције ученика/ученица школе у локалној заједници (чишћење јавних површина, сађење биљака, помоћ старим људима, удомљавање напуштених старих кућних љубимаца).  Активности волонтера Црвеног крста у нашој локалној заједници. |
| 4. | ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ  Акција солидрности у локалној заједници | Планирање и извођење акције солидарности у локалној Заједници.  Утврђивање коме је у заједници потребна помоћ.  Одређивање циља акције.  Припрема плана акције-подела улога, договор о роковима, начину реализације.  Извођење и документовање акције-видео, фотографије, текстови и сл.  Промоција акције на нивоу школе-приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу.  Вредновање акције-чиме смо задовољни, шта је могло бити боље. |

Циљеви и задаци

 Подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика

 пружити могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања,

 да ученици изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компетентне,

одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује себе и друге.

 олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције – успостављање и развијање

односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима;

 подстицање развоја сазнања о себи, сопственим осећањимаи потребама, свести о личном идентитету и особености,

самопоштовања и самопоуздања;

 проширивање знања и умења за решавање индивидуалних проблема, учење техника за превладавање непријатних

емоционалних стања;

 учење видова самопотврђивања без агресивности и узуважавање других;

 подстицање социјалног сазнања, разумевања и прихватањамеђусобних разлика;

 подстицање групног рада, споразумевања и сарадње;

 развијање комуникативне способности и конструктивног разрешавања сукоба са вршњацима и одраслима;

 развијање креативног изражавања;

 упознавање ученика са дечјим правима;

 подстицање и оспособљавање за актавну партиципацију уживоту школе при чему је битно да све што ученици раде,

раде изунутрашње, позитивне мотивације, а не због принуде и послушности засноване на страху.

**Школски програм за 4. разредза школску 2021/2022 годину**

**Наставници: Никичић Силвиа, Шаму Ангела, Газдаг Емеше, Шаркањ Дора, Мурањи Драгана, Јојарт Андреа**

|  |  |
| --- | --- |
| А tantárgy neve | **MAGYAR NYELV/МАЂАРСКИ ЈЕЗИК** |
| Cél | A magyar nyelv tanításának célja, hogy a tanulók elsajátítsák a magyar irodalmi nyelv alapvető törvényszerűségeit és megfelelő módon tudják magukat kifejezni szóban és írásban, tudatosítva bennük az anyanyelv fontosságát a nemzeti identitás megőrzése szempontjából, képessé téve őket arra, hogy a magyar irodalmi és más műalkotások megismerésével ápolják a magyar nép hagyományait, kultúráját és a magyar világörökség kincseit. |
| Osztály | negyedik |
| Évi óraszám | 180 óra |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KIMENET  A tanév végére a tanuló: | RÉSZTERÜLET/TÉMA | TARTALOM |
| – ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit;  – elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat;  – felismeri a szöveg átvitt  értelmét;  – felismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét;  – meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát;  – képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva;  – felismeri a szövegen belüli ok-okozati összefüggéseket, előzményeket és következményeket;  – az irodalmi műben képes önállóan meglátni a problémákat;  – véleményezi a szöveghez kapcsolódó illusztráció-válogatást;  – különbséget tesz a leíró és elbeszélő közlésmód között, felismeri a párbeszédet;  – megkülönbözteti a prózát és a verset;  – felismeri a verssort,  a versszakot és a rímet;  – megérti a szépirodalmi  szövegekben az alakzatok  szerepét (hasonlat,  megszemélyesítés);  – az irodalmi műveket  össze tudja hasonlítani  műfajuk és témájuk  alapján;  – felfedezi az irodalmi  művek és más művészeti  alkotások kapcsolatát;  – képes a különböző jelrendszerek segítségével megjelenített információk befogadására (pl. szöveg, táblázat, grafikon stb. );  – értelmezi az egyszerűbb nem lineáris szövegeket,  – ismeri az alapvető olvasási stratégiákat;  – meghatározza a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték. | IRODALOM | ISKOLAI OLVASMÁNYOK  Költészet:  1. Nemes Nagy Ágnes: Nyári rajz  2. Vörös István: Téli zaj  3. Lackfi János: Nyári pixelek  4. SzabóLőrinc: Hajnali rigók  5. Vörös István: Hajnali rugók  6. WeöresSándor: Galagonya  7. Fehér Ferenc: Bácskai tájkép  8. Brasnyó István: Nem szeretnék lakni szürke házban  9. Kányádi Sándor: Hallgat az erdő  10. József Attila: Betlehemi királyok  11. Vörös István: Elek, Benő meg a lányrabló sárkány  12. Pilinszky János: A nap születése (részletek)  13. Juhász Ferenc: Nagymama  14. Nemes Nagy Ágnes: Bors néni beszélget a cipővel  15. Tóth Krisztina: Rozsomák  Próza:  1. Örkény István: Nápolyi  2. Kosztolányi Dezső: Tükörponty  3. Janikovszky Éva: Dani meg a csuka  4. Kontra Ferenc: A halász meg a fiai (részlet)  5. Lázár Ervin: Megértik-e az állatok az emberi beszédet?  6. Áprily Lajos: Az őz  7. Lázár Ervin: Nagyapa meg a csillagok  8. Fekete István: A bizonyítvány  9. Gyurkovics Tibor: Az én barátom  10. Kányádi Sándor: A kis fiú hiányzik  11. Csukás István: Tapintat és egyéb lelki finomságok  12. Kosztolányi Dezső: Az állatok beszéde  13. Lackfi János: Málnafolt  14. Mészöly Miklós: A torony meséje  15. Janikovszky Éva: Már megint (részlet)  Drámai szövegek:  1. Mátyás király meg az igazmondó juhász  2. Tasnádi Emese: Duplavé, a vízimanó (részlet)  3. Válogatás a gyermeklapok szövegeiből.  Tudományos és ismeretterjesztő szövegek  (válogatás a gyermekenciklopédiák és a gyermeklapok szövegeiből)  – ismert írókról, költőkről, festőművészekről és tudósokról;  – hazánk természeti szépségeiről és kulturális értékeiről;  – érdekes tájakról, emberekről, hagyományokról;  – illemtan. |
|  |  | HÁZI OLVASMÁNY:  (a felsorolt művek közül legalább négy kerüljön feldolgozásra)  1. Berg Judit: Rumini  2. Lackfi János: Málnafagyi  3. Geronimo Stilton történetei (pl. Egy bajuszmeresztő hétvége, Nosztregerusz titokzatos kézirata stb. )  4. Békés Pál: A Félőlény  5. Varró Dániel: Túl a Maszat-hegyen. Muhi András és a pacák birodalma  6. Lázár Ervin: Négyszögletű Kerek Erdő  7. J. K. Rowling: Harry Potter és a bölcsek köve  8. Fekete István: Vuk  KIEGÉSZÍTŐ IRODALOM:  (a felsorolt művek közül három kerülhet feldolgozásra)  1. Csoóri Sándor: Kicsi néném (részlet)  2. Nemes Nagy Ágnes: Minden kedden  3. Kukorelly Endre: Legszeb  4. Fecske Csaba: Ha Laurával beszélgetek  5. Janikovszky Éva: Örülj, hogy lány! (részlet)  6. Janikovszky Éva: Örülj, hogy fiú! (részlet)  7. Csáki szalmája (magyar monda)  8. A tulipánná változott királyfi (magyar népmese)  9. A rátóti csikótojás (magyar népmese)  10. Az állatok nyelvén tudó juhász (magyar népmese)  11. Zelk Zoltán: Rajzpapír  Irodalomelméleti fogalmak:  – vers;  – rím;  – refrén;  – hasonlat, megszemélyesítés, hangutánzás;  – metafora;  – mese (népmese, műmese);  – monda;  – a cselekmény; helye és ideje;  – a mű szereplője – külső és belső tulajdonságai és cselekedetei;  – drámai szöveg a gyerekeknek;  – elbeszélő és leíró rész, párbeszéd;  – tréfás vers;  – a humor, gúny, irónia;  – tanmese; állatmese;  – találós kérdés. |
| – A felkiáltó, felszólító és óhajtó mondatokat felismeri a szóbeli és írott szövegekben, megfelelő módon használja őket szóban és írásban.  – Felismeri és megkülönbözteti az igeidőket és -módokat.  – Az igeidőket és igemódokat funkciójuk szerint használja beszédben és írásban.  – Az igekötőket szerepük és írásmódjuk tekintetében megfigyeli, és helyesen, tudatosan alkalmazza őket.  – A szavakat szerkezetük és jelentésük alapján osztályozza, jelentésük szerint használja a rokon értelmű, a többjelentésű, az azonos alakú és az ellentétes jelentésű szavakat. A szóalkotás különböző módjait felismeri és alkalmazza.  – A főnév fajtáit csoportosítja, megnevezi.  – A tulajdonnevek csoportjait egymástól megkülönbözteti.  – A névutókat felismeri és használja.  – A határozott és határozatlan számnevet, illetve a számnevek fajtáit felismeri és megfelelően használja.  – A melléknév szerepét felismeri a nyelvhasználatban.  – A névmásokat (személyes, mutató, kérdő) alkalmazza a beszédben, megérti a szövegben.  – A helyesírási szabályokat alkalmazza különböző írástevékenységekben: különböző igeidők, ragos és kiejtéstől eltérő írásmódú igék esetében; felszólítást kifejező igealakok esetében; igekötős igék esetében; tulajdonnevek, fokozott melléknevek és számnevek esetében; ragos névszók esetében; névutós szerkezetek esetében; betűvel írt számnevek, a keltezés többféle formájának esetében. | NYELV  Nyelvtan és helyesírás | Szerepjátékok, párbeszédek, szituációk dramatizálása, dramatizálás szöveg alapján.  Szóbeli és írásbeli fogalmazás. Képek alapján történet elmondása. Olvasmány alapján történet elmondása és leírása.  Saját élmény, tapasztalat, vélemény megfogalmazása szóban.  Saját élmény megfogalmazása, leírása: elbeszélés írása.  Üzenet írása, levél írása.  Hibás szövegek javítása.  Csoportmunka.  Projektmunka.  A szövegfeldolgozás folyamán a nyelvi megformáltság jelentéshordozó szerepének figyelembevétele.  Alternatívák alkalmazása a tartalmak szóbeli és írásbeli megfogalmazásában. Játék az alternatívákkal.  A vicc nyelvi mozgatórugói.  Nyelvi jelenségek megfigyeltetése, tapasztalatcsere. A média nyelvének új, szokatlan elemei. Nyelvi játék.  Szövegminták használata a nyelvtani egységek működésének megfigyeléséhez.  A szövegértés és a megfelelő szóhasználat, nyelvtani forma használatának összefüggései.  Vetélkedő, csoportmunka. Házi verseny. |
| – alkalmazza az alapvető szóbeli és írásbeli kifejezésmódot: tartalom elmondásakor, elbeszéléskor és leíráskor;  – tud vázlatot írni, szükség esetén azt megváltoztatni és tartalmilag átszerkeszteni a szöveget;  – alkalmazza az azonos és a rokon értelmű, valamint az ellentétes jelentésű szavakat;  – felismeri a mindennapi szóhasználatban a szavak, közmondások, szólások jelentését;  – a lineáris és nem lineáris szövegben megtalálja az információkat, és azok alapján következtetéseket von le;  – ismeri az anyaggyűjtés módjait (megfigyelés, emlékezés, képzelet és olvasás);  – elbeszélő fogalmazást vagy leírást tud készíteni;  – képeslapot, üdvözlőlapot fogalmaz meg;  – tud magánlevelet írni és megcímezni;  – leírást készít tárgyról, növényről, állatról és személyről;  – kifejezésmódját a kommunikációs helyzetnek (formális és nem formális) megfelelően választja meg;  – helyesen tagolja a szöveget, makroszerkezeti egységekre tudja osztani. | NYELVI KULTÚRA | A szóbeli és az írásbeli kifejezés formái: a teljes szöveg vagy egy részlet tartalmának elbeszélése (megadott vázlat segítségével); a párbeszéd alkalmazása szóbeli közléskor és a fogalmazásban.  Helyesírási gyakorlatok: tollbamondás; párbeszéd; a nagybetű és az írásjelek; a számnevek.  Vázlat.  A feladott témának megfelelően szóbeli vagy írásbeli szövegek alkotása: leírás, elbeszélés, párbeszéd.  Az azonos jelentésű vagy rokonértelmű szavak (felismerése az irodalmi alkotások példáján) alkalmazása a gyakorlatokban;  Közmondások és szólás(hasonlat)ok alkalmazása a mindennapi beszédben és írásban.  Irodalmi és nem irodalmi szövegek (lineáris és nem lineáris) a szókincs gyarapításának szolgálatában.  A tárgyak, személyek és jelenségek közötti viszony leírása; a természet, tárgy ismert személy vagy mesehős leírása.  Szókincsfejlesztő gyakorlatok: szólánc alkotása; tárgykörös szógyűjtés.  Nyelvi gyakorlatok: mondatok kiegészítése; mondatbővítés; keresztrejtvény; asszociációk.  Képeslap, üdvözlőlap.  Levél és címzés. Megszólítás a levélben és a keltezés.  Az anyaggyűjtés módjai. A leírás előkészítése.  Leírás. Bevezetés, tárgyalás, befejezés.  Beszédgyakorlatok: versmondás, kifejező olvasás, dramatizált szöveg előadása, elbeszélés vagy mese tartalmának elmondása, színpadi előadás stb.  A cím és a bekezdés.  Bevezetés, tárgyalás, befejezés.  Két iskolai dolgozat – egy az első, egy pedig a második félévben. |

Kulcsszavak: irodalom, nyelv, nyelvi kultúra.

Korreláció: zenekultúra, képzőművészeti kultúra, szerb, mint nem anyanyelv, természet és társadalom.

Назив предмета **СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК**

**ПРОГРАМ A  
ЗА УЧЕНИКЕ ЧИЈИ МАТЕРЊИ ЈЕЗИК ПРИПАДА НЕСЛОВЕНСКИМ ЈЕЗИЦИМА И КОЈИ ЖИВЕ   
У ХОМОГЕНИМ СРЕДИНАМА**(основни ниво стандарда)

|  |  |
| --- | --- |
| Циљ | Циљ учења српског као нематерњег језика јесте оспољавање ученика да се служи српским језиком на основном нивоу у усменој и писаној комуникацији ради каснијег успешног укључивања у живот заједнице и остваривања грађанских права и дужности, као и уважавање српске културе и развијање интеркултуралности као темељне вредности демократског друштва. |
| Разред | Четврти |
| Годишњи фонд часова | 108 часова |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | ОБЛАСТ/ТЕМА | САДРЖАЈИ |
| – разуме и користи предвиђени лексички фонд;  – разуме и користи граматичке конструкције усвајане у претходним разредима и проширује их новим језичким садржајима;  – искаже радњу у будућности;  – разуме молбу, захтев и налог;  – састави реченице с неправим објектом;  – користи фреквентне одредбе за узрок и начин; | ЈЕЗИК | Око 150 нових пунозначних и  помоћних речи;  Граматички садржаји из  претходних разреда (понављање и увежбавање на познатој и новој лексици);  Футур I глагола (сва три лица  и оба броја);  Императив (2. лице једнине и  множине најфреквентнијих глагола);  Именица у дативу у функцији  неправог објекта уз глаголе давања и говорења;  Присвојне заменице за сва три  лица једнине и множине – слагање с именицом у једнини;  Прилози сутра, ујутру, увече;  Узрочна реченица с везницима јер и зато што (на нивоу разумевања);  Фреквентни прилози за начин;  Творба именица са значењем  вршиоца радње, имаоца занимања изведене суфиксима: -ар, -ац, -ач;  Именице које означавају женску особу изведене суфиксима: -ица, -ка; |
| – разуме кратке песме и  одабране одломке прозних текстова, по потреби адаптиране;  – напамет казује кратке песме и краће литерарне форме;  – уочи мелодију стиха и одреди речи које се римују;  – издвоји главни догађај у књижевном тексту;  – опише једноставним исказима карактеристичне особине књижевног јунака; | КЊИЖЕВНОСТ | Народна прича: „Цврчак и мрав”  Момчило Тешић: „Руке”  Љубивоје Ршумовић: „Имам право”  Војислав Станојчић: „Деда и унук”  Иван Пудло: „Два солитера”  Селимир В. Милосављевић: „Домаћи задатак”  Доситеј Обрадовић: „Пас и његова сенка” (адаптација)  Душан Радовић: „Тужибаба”  Велимир Милошевић: „Најдража шетња”  Драган Лукић: „Фифи”; „Свеједно”  Избор из часописа за децу  По слободном избору (у складу са интересовањима ученика), наставник бира још два текста која нису на овој листи.  Наставник бира 7 текстова за обраду. |
| – разуме информације, захтеве и налоге изговорене разговетно и спорим темпом или написане;  – учествује у дијалогу на задату тему усклађену с тематским областима;  – чита у себи с разумевањем кратке линеарне и нелинеарне текстове с познатом лексиком и граматиком;  – пише кратак текст (ћирилицом или латиницом) у складу с предвиђеном ортографском нормом. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | I. Лично представљање: основне информације о себи – месец рођења, узраст, место и улица становања  II. Породица и људи у окружењу:  чланови шире породице и основне информације о њима  III. Живот у кући:  простор у коме се учи и одмара; радни дани и викенд; подела послова и обавеза у породици  IV. Храна и пиће:  избор хране и пића, воће и поврће, посластице  V. Одећа и обућа:  одевни предмети за одређене прилике (свечана и спортска одећа)  VI. Здравље:  лекарски преглед и интервенције; најчешће болести  VII. Образовање:  учење и школске обавезе; излет, екскурзија  VIII. Природа:  домаће и дивље животиње; основни географски појмови, стране света  IX. Спорт и игре:  спортови и основна спортска опрема  X. Насеља, саобраћај и јавни објекти:  делови града; на путу до школе, учесници у саобраћају; пекара, посластичарница  XI. Нетематизована лексика: присвојне заменице; везници, прилози, упитне заменице и заменички прилози, речце  XII. Комуникативни модели: давање и тражење информација;  захтев; допадање/недопадање; тражење допуштења; привлачење пажње |

Кључни појмови садржаја: српски као нематерњи језик, слушање, разумевање, говор, читање, писање.

|  |  |
| --- | --- |
| Назив предмета | **СТРАНИ ЈЕЗИК – ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК** |
| Циљ | Циљ наставе и учења Страног језика у основном образовању и васпитању јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу. |
| Разред | Четврти |
| Годишњи фонд часова | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ | ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ  (у комуникативним функцијама) |
| – поздрави и отпоздрави, примењујући једноставнија језичка средства;  – представи себе и другог;  – разуме једноставнија питања личне природе и одговара на њих;  – поставља једноставнија питања личне природе;  – у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости;  – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на права детета;  – разуме једноставнија упутства, налоге и упозорења и реагује на њих;  – саопшти једноставнија упутства, налоге и упозорења уз одговарајуће образложење;  – разуме позив на заједничку активност и реагује на одговарајући начин;  – упути позив на заједничку активност;  – разуме кратке и једноставније молбе и реагује на њих уз одговарајуће образложење;  – упути кратке и једноставније молбе;  – искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;  – разуме једноставније исказане честитке и одговори на њих;  – упути једноставније честитке;  – разуме и, примењујући једноставнија језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника;  – именује бића, предмете и места из непосредног окружења;  – разуме једноставније описе бића, предмета и места;  – опише бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа;  – разуме свакодневне исказе у вези сa непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  – изрази основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  – разуме једноставнија обавештења о положају у простору и реагује на њих;  – тражи и пружи једноставнија обавештења о положају у простору;  – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време;  – разуме једноставније исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;  – тражи и даје једноставнија обавештења која се односе на припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;  – разуме једноставније исказе за изражавање интересовања, допадања/недопадања и реагује на њих;  – изражава допадање/недопадање уз најједноставније образложење;  – тражи најједноставније образложење допадања/недопадања;  – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;  – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  – опише радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства  – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на бројеве, количине и цене;  – учествује у предлагању садржаја и начина рада. | ПОЗДРАВЉАЊЕ | Реаговање на усмени и писани импулс саговорника (наставника, вршњака, и слично); усмено и писано изражавање прикладних поздрава. |
| ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА | Слушање једноставнијих текстова у којима се неко представља; представљање себе и других особа, присутних и одсутних. |
| РАЗУМЕВАЊЕ И ИСКАЗИВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИЈИХ УПУТСТАВА, НАЛОГА И УПОЗОРЕЊА | Слушање налога, упутстава и упозорења и реаговање на њих; давање једноставнијих налога, упутстава и упозорења (комуникација у учионици – упутства и налози које размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично). |
| ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ | Слушање једноставнијих позива на заједничку активност и реаговање на њих (позив на рођендан, игру, дружење...); упућивање и прихватање/одбијање позива на заједничку активност коришћењем једноставнијих исказа. |
| ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА | Слушање једноставнијих исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање усменог и писаног одговора на исказану молбу коришћењем једноставнијих језичких средстава; упућивање молби, исказивање захвалности и извињења. |
| ЧЕСТИТАЊЕ ПРАЗНИКА И ДРУГИХ ЗНАЧАЈНИХ ДОГАЂАЈА | Слушање једноставнијих исказа којима се честитају празници и други значајни догађаји; реаговање на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки. |
| ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА | Слушање једноставнијих описа бића, предмета, места и појава; давање кратких описа бића, предмета, места и појава; тражење и давање информација у вези са описом бића, предмета, места и појава. |
| ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА | Слушање једноставнијих исказа у вези са потребама, осетима, осећањима; саопштавање својих и туђих потреба, осета и осећања и (емпатично) реаговање на њих. |
| ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ | Слушање текстова у којима се на једноставнији начин описује положај у простору; усмено и писано тражење и давање информација о положају у простору коришћењем једноставнијих језичких средстава. |
| ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА | Слушање једноставнијих исказа у вези са хронолошким временом и метеоролошким приликама; усмено и писано тражење и давање информација о хронолошком времену и метеоролошким приликама коришћењем једноставнијих језичких средстава. |
| ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/НЕПОСЕДОВАЊА | Слушање текстова с једноставнијим исказима за изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања и реаговање на њих; усмено и писано исказивање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања коришћењем једноставнијих језичких средстава. |
| ИЗРАЖАВАЊЕ ИНТЕРЕСОВАЊА И ДОПАДАЊА/НЕДОПАДАЊА | Слушање текстова с једноставнијим исказима за изражавање интересовања, допадања/недопадања и реаговање на њих; усмено и писано исказивање интересовања, допадања/недопадања коришћењем једноставнијих језичких средстава. |
| ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И СПОСОБНОСТИ У САДАШЊОСТИ | Слушање једноставнијих исказа који говоре о радњама и способностима у садашњости; описивање радњи и способности у садашњости, постављање питања и одговарање на њих, усмено и писано, коришћењем најједноставнијих језичких средстава. |
| ИЗРАЖАВАЊЕ БРОЈА, КОЛИЧИНЕ И ЦЕНА | Слушање једноставнијих исказа који говоре о броју, количини и цени; саопштавање броја, количине и цена; усмена и писана размена информација о броју, количини и ценама, коришћењем једноставнијих језичких средстава. |

Кључни појмови садржаја: комуникативни приступ, функционална употреба језика, интеркултурност.

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставни предмет** | **ФОНД ЧАСОВА** | |
| **НЕДЕЉНИ** | **ГОДИШЊИ** |
| Математика | 5 | 180 |

**ЦИЉ:**

Циљ наставе математике јесте да: ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКАЗА ШКОЛСКУ 2021-22. ГОДИНУ**

**Наставни предмет:**  математика

**Разред:четврти**

|  |  |
| --- | --- |
| **НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ** | ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: |
| **БРОЈЕВИ** | * прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их набројевној правој; * одреди месну вредност цифре; * изврши четири основне рачунске операције у скупу N0; * састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; * реши једначине и неједначине и провери тачност решења; * реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; * процени вредност израза са једном рачунском операцијом; * одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; * прочита и запише разломке облика (m, n ≤ 10); * упореди разломке облика са једнаким бројиоцима или имениоцима; * сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима; * запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; * сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; * чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; * формира низ на основу упутства; * реши задатак применом различитих начина представљања проблема; |
| **ГЕОМЕТРИЈА** | * именује елементе и опише особине квадра и коцке; * црта мреже и прави моделе квадра и коцке; * препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | * прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; * израчуна површину квадрата и правоугаоника; * израчуна површину и запремину квадра и коцке; * реши проблемске задатке у контексту мерења. |
| **Реализација 4 писмена задатака, са исправкама (**планирано 8 часова**)** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/тема** | **Садржаји** | **Време реализације** | **Број часова по теми** | | | | | **Стандарди постигнућа** | | |
| **Обрада** | **Утврђ.** | **Провера** | | **Свега часова** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **БРОЈЕВИ** | * Скуп природних бројева са нулом. * Декадни систем записивања бројева. * Месна вредност цифре. * Својства скупа природних бројева. * Сабирање и одузимање (писмени поступак). * Множење и дељење (писмени поступак). * Својства рачунских операција (изражена формулама). * Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом). * Једначине и неједначине у скупу N0. * Разломци облика (m, n ≤ 10). * Упоређивање разломака са једнаким бројиоцима. * Једнакост разломака. * Сабирање и одузимање разломака са једнаким имениоцима. * Децимални запис броја са две децимале. * Сабирање и одузимање децималних бројева. | * септ. * октобар * јануар * март * новем. * април * мај * мај/јун | 60 | 71 | 9 | | 140 | 1МА.1.1.4.  1МА.1.3.1.  1МА.1.3.2. | 1МА.2.1.4.  1МА.2.1.5.  1МА.2.3.2. | 1МА.3.1.2.  1МА.3.1.3.  1МА.3.1.4.  1МА.3.1.5.  1МА.3.3.1.  1МА.3.3.2. |
| **ГЕОМЕТРИЈА** | * Квадар и коцка | * новембар/децембар | 5 | 9 | 1 | | 15 | 1МА.1.2.3.  1МА.1.2.4. | 1МА.2.2.3.  1МА.2.2.6. | 1МА.3.2.4.  1МА.3.2.5. |
| **МЕРЕЊЕ**  **И МЕРЕ** | * Мерење површине (m2, dm2, cm2, mm2, km2, ha, a). * Површина квадрата и правоугаоника. * Површина квадра и коцке. * Мерење запремине (m3, dm3, cm3, mm3). * Запремина квадра и коцке. | * октобар * децембар * април | 9 | 14 | 2 | | 25 | 1МА.1.4.2.  1МА.1.4.4. | 1МА.2.4.3.  1МА.2.4.5. | 1МА.3.4.2. |
| **Укупно часова** | | | **75** | **93** | | **12** | **180** |

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставни предмет** | **ФОНД ЧАСОВА** | |
| **НЕДЕЉНИ** | **ГОДИШЊИ** |
| ПРИРОДА И ДРУШТВО | 2 | 72 |

**ЦИЉ:**

**Циљ**учењаприродeидруштвaјестеупознавањесебе,свогприродногидруштвеногокружењаиразвијањеспособностизаодговоранживотуњему.

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКАЗА ШКОЛСКУ 2021/22. ГОДИНУ**

**Наставни предмет:**  ПРИРОДА И ДРУШТВО **Разред:** ЧЕТВРТИ

|  |  |
| --- | --- |
| **НАСТАВНА ОБЛАСТ / ТЕМА** | ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: |
| **МОЈАОТАЏБИНА–РЕПУБЛИКАСРБИЈА/**  **Природнеи друштвене одликеСрбије** | * одредиположајиграницуСрбије,положајглавногградаивећихнасељанагеографскојкартиСрбије; * одредиположајиименујеприроднеидруштвенеобјектена географској карти Србије * повежеразличитеприродно-географскекарактеристикеСрбије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи * уважаванационалнуикултурнуразноликосткаоосновуза суживотсвихграђанаРепубликеСрбије; * представизнаменителичности,културнадобраиприродне лепотепокојимајеСрбијапрепознатљиваусвету; * удискусијидајепредносткоришћењулокалнихпроизвода,производанаправљениходрециклиранихматеријала,каоикоришћењуобновљивихприроднихресурса; * повежерезултатерадасауложенимтрудом; * сарађујесадругима угрупиназаједничким активностима; * учествујеудруштвено-кориснимакцијамаузподршкуодраслих. |
| **МОЈАОТАЏБИНА –РЕПУБЛИКАСРБИЈА/**  **Човек –природно идуштвенобиће** | * повежепроменеуизгледусвогтелаипонашањасаодрастањем; * планирасвоједневнеактивностиивремепроведеноузИКТуређаје; * затражипомоћуколикосесуочисанепримеренимсадржајимаудигиталномокружењу * повежерезултатерадасауложенимтрудом; * сарађујесадругима угрупиназаједничким активностима; * учествујеудруштвено-кориснимакцијамаузподршкуодраслих. |
| **МОЈАОТАЏБИНА –РЕПУБЛИКАСРБИЈА/**  **Материјали** | * идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем,одливањем,цеђењемииспаравaњем; * испитаелектричнупроводљивостматеријалапомоћуједноставногструјног кола; * наведепримерештедљивогкоришћењаелектричнеенергије; * наведепримереупотребемагнетаусвакодневномживоту; * наведепримерепревенцијеизаштитеодпожара; * повежерезултатерадасауложенимтрудом; * сарађујесадругима угрупиназаједничким активностима; * учествујеудруштвено-кориснимакцијамаузподршкуодраслих. |
| **МОЈАОТАЏБИНА –РЕПУБЛИКАСРБИЈА/**  **Прошлост Србије** | * прикажехронолошкиналентивременазначајнеисторијске догађаје и личности; * опишеначинживотаљудикрозвремекористећиразличитеизвореинформација; * представитокирезултатеистраживања(писано,усмено,помоћу лентевремена,презентацијоми/илицртежомидр.); * пронађеиодаберепотребнеинформацијеизразличитихизвора(писаних,сликовних,дигиталних); * представизнаменителичности,културнадобраиприродне лепотепокојимајеСрбијапрепознатљиваусвету; * сарађујесадругима угрупиназаједничким активностима; * повежерезултатерадасауложенимтрудом; * учествујеудруштвено-кориснимакцијамаузподршкуодраслих. |

**ЛИТЕРАТУРА**

**УЏБЕНИЦИ, НАСТАВНИ ЛИСТОВИ**

Благданић, С, Ковачевић, З, Јовић, С. (2021), Природа и друштво, уџбеник за четврти разред основне школе. Београд: БИГЗ

Благданић, С, Јовић, Ковачевић, З, С,(2021), Природа и друштво, радна свеска за четврти разред основне школе. Београд: БИГЗ

**МЕТОДИЧКА ЛИТЕРАТУРА**

Благданић, С, Банђур, В. (2018). *Методика наставе природе и друштва*, Београд: БИГЗ, Учитељски факултет

Лазаревић, Ж, Банђур, В. (2001). *Методика наставе природе и друштва*, Јагодина: Учитељски факултет, Београд: Учитељски факултет

Група аутора (2004): *Предавање наука у школи*, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства

Пешикан, ЖА. (2003): Наставаиразвојдруштвенихпојмовакоддеце, Београд: Заводзауџбеникеинаставнасредства.

Пешикан-Аврамовић, А. (1996): Треба ли деци историја, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

Благданић, С. (2014). Историјски садржаји у настави природе и друштва. Београд: Учитељски факултет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Област/тема** | **Садржаји** | **Време реализације** | | | | | | | | | | **Број часова по теми** | | | | | **Стандарди постигнућа** | | |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | Обрада | **Утврђивање** | **Провера** | **Систематизација** | **Свега** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **МОЈАОТАЏБИНА–РЕПУБЛИКАСРБИЈА/**  **Природнеи друштвене одликеСрбије** | Положај,територија,границаисимболиСрбије(грб,заставаи  химна)инационалнавалута.  ПрироднекарактеристикеСрбије–рељеф,воде,шуме.  Типичне,реткеиугроженеврстебиљакаиживотиња–значаји  заштита.  НационалнипарковиСрбије.  ДруштвенекарактеристикеСрбије(становништво,насељаи  делатности).  ГрађаниСрбије(праваиобавезе,демократскиодноси  иинтеркултуралност).  ПривреднекарактеристикеСрбије(природниресурсииделатности  уразличитим крајевима).  Одрживаупотребаприроднихресурса(извориенергије,чиста  вода,чистваздух,плодноземљиште,руде,разноврсностбиљноги  животињскогсвета). | 9 | 9 | 7 |  |  |  |  |  |  |  | 13 | 8 | 2 | 2 | 25 | 1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада  1ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе  1ПД.1.2.2. зна употребну вредност природних ресурса  1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе  1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу  1ПД.1.6.3. зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво | 1ПД.2.2.1. разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе  1ПД.2.2.2. разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса 1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса  1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити  1ПД.2.4.4. уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода  1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама  1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности  1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији  1ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе – и делатности људи | 1ПД.3.4.1. уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова  1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима  1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују |
| **МОЈАОТАЏБИНА –РЕПУБЛИКАСРБИЈА/**  **Човек –природно идуштвенобиће** | Човек – природно, друштвено и свесно биће. Физичке промене у пубертету.  Дигиталнабезбедностипоследицепрекомерногкоришћењаинформационо-комуникационих технологија; непримеренисадржаји. |  |  |  |  |  |  | 3 | 4 |  |  | 3 | 2 | 1 | 1 | 7 | 1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића  1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите  1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља |  |  |
| **МОЈАОТАЏБИНА –РЕПУБЛИКАСРБИЈА/**  **Материјали** | Смеше(течности,храна,земљиште,ваздух).  Раздвајањесастојакасмеше(просејавање,одливање,цеђење,испаравање).  Наелектрисавање  предмета од различитих материјала.  Електрична проводљивост – проводници и изолатори.  Рационалнапотрошњаелектричнеенергијеиправилноруковањеелектричнимапаратимаудомаћинству.  Магнетнасвојстваматеријала(природнимагнети,могућностнамагнетисавањателаисвојствакојетадаиспољавају).  Запаљивиматеријали(ознакезазапаљивематеријале).  Ваздух– кисеониккао чинилацсагоревања.  Опасностизаштитаодпожара. |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 8 | 5 | 7 | 4 | 2 | 2 | 15 | 1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала  1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност  1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу  1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха  1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите  1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља | 1ПД.2.3.2. зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава  1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису  1ПД.2.3.4. зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу | 1ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу |
| **МОЈАОТАЏБИНА –РЕПУБЛИКАСРБИЈА/**  **Прошлост Србије** | Животудалекојпрошлости(долазакСловенанаБалканско  полуострво,областикојесуСрбинаселили;начинживота).  СрпскадржавазавремевладарскепородицеНемањића–успон  ислабљење(владари–СтефанНемања,царДушан,царУрош;  култура,начинживота).  Животподтурскомвлашћу(начинживота,облиципружања  отпора).  Настанакиразвојмодернесрпскедржаве(ПрвииДругисрпски  устанак–узрокиток;вођеустанка;култура,начинживота).  Србијаусавременодоба(Првисветскират,настанак  југословенскедржаве,Другисветскират,променаоблика  владавине,распад југословенске државе иосамостаљење Србије; култура,начинживота). |  |  |  | 10 | 6 | 3 | 6 |  |  |  | 12 | 10 | 1 | 2 | 25 | 1ПД.1.6.4. зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости  1ПД.1.6.5. зна основне информације о начину живота људи у прошлости  1ПД.1.6.6. зна шта су историјски извори и именује их | 1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена  1ПД.2.6.4. зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности  1ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад  1ПД.2.6.6. препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода  1ПД.2.6.7. препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч | 1ПД.3.6.1. зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава |
|  | **УКУПНО** | 9 | 9 | 7 | 10 | 6 | 3 | 9 | 6 | 8 | 5 | 35 | 24 | 6 | 7 | **72** |  |  |  |

**ГЛОБАЛНИ И ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

* разред IV
* недељни фонд часова 2
* годишњи фонд часова 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | О | В | Е | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | КОМПОЗИЦИЈА | 8 | 8 | 8 | 8 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 34 |
| 2. | СПОРАЗУМЕВАЊЕ |  |  |  |  | 4 | 2 |  |  |  |  |  |  | 1 | 6 |
| 3. | НАСЛЕЂЕ |  |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 |  |  |  |  | 2 | 20 |
| 4. | СЦЕНА |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 4 |  |  | 1 | 12 |
| УКУПНО | | 8 | 8 | 8 | 8 | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 | 4 | 24 | 40 | 8 | 72 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | | ИСХОДИ | |
| 1. | | КОМПОЗИЦИЈА | | • компетенције за учење;  • естетичка компетенција;  • комуникација;  • одговорно учешће у демократском друштву;  • одговоран однос према околини;  • одговоран однос према здрављу;  • предузимљивост и предузетништво;  • рад са подацима и информацијама;  • решавање проблема;  • сарадња;  • дигитална компетенција. | |  | | * **поштује** инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; * **изражава** замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; * **користи** амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; * **примењује,** у стваралачком раду, основна знања о композицији; * **користи** одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; * **тумачи** једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; * **разговара** о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; * **учествује** у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; * **разматра,** у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити; * **уочава** и **формулише** ликовни проблем; * активно **посматра, опажа и уочава** предмете, бића и појаве и односе међу њима; * **опажа** и **указује** на сличности и разлике у уметничким делима и традицији различитих народа; * **изражава** своје ставове, емоције, имагинацију и запажања одабраним ликовним елементима, материјалом, прибором и техникама; * **исказује** своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности; * **разговара** о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха; * **учествује** у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију, уметност и науку; * **учествује** у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; * **комуницира**и спонтано **изражава**својеставове, мисли и осећања; * **изражава** одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; * **сарађује** у тиму и **показује** кооперативност у раду; * **разговара** са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; * **показује** иницијативу и самосталност у раду; * **именује** и **описује** појам и одређује значење кључних појмова лекције; * **описује**простор који уочава у природи, окружењу и уметничким делима; * **наводи примере** из окружења и **тумачи** их; * **повезује** уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; * **разуме** контекст културног наслеђа различитих епоха; * активно **тумачи** уметничка остварења у складу задатим критеријумима и са личним доживљајем; * **указује** на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; * **објашњава** процедуре и значења; * **користи** традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовно истраживање и стварање; * **користи** самостално или у сарадњи са другима одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад; * **примењује** знања, оригиналне идеје, вештине и различите методе у практичном раду; * спретно и прецизно **манипулише** прибором, средствима и материјалима у практичном раду; * **повезује** кључне текстуалне податке и визуелне информације; * **повезује** стечена знања са осталим наставним садржајима; * **открива, упоређује** и **анализира** значења просторних односа у окружењу и уметничким делима; * **тумачи** једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; * **експериментише** и **истражује** изражајне могућности техника и материјала у сопственом раду; * **проналази**и **систематизује** информације из различитих извора; * **развија** стратегије за проналажење разних одговора и начина за решавање проблема; * **обликује** ликовне композиције примењујући основна знања о њима; * **преобликује**, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; * **креира**, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама; * **распоређује** облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; * **довршава** непотпуне целине на разне начине; * **производи** разноврсне, маштовите и оригиналне идеје; * **инвентивно** се изражава кроз примену различитих медија и техника; * **преобликује** познате форме и осмишљава нове функције и значења; * **уважава** себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије; * **поштује** инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; * **показује** радозналост и склоност да **поставља питања**, **критикује**, **дискутује** и**изражава** своје ставове у односу на тему/ликовни проблем; * **процењује** и **аргументује** сопствене и ставове и поступке других, * **представља** и **процењује** усмено своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно; * **објашњава** процедуре и значења и **изводи** закључке; * **уважава** различитост, мултикултуралност; * **показује** емпатију и хумане ставове. | |
| 2. | | СПОРАЗУМЕВАЊЕ | |  | |
| 3. | | НАСЛЕЂЕ | |  | |
| 4. | | СЦЕНА | |  | |

*ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ*

**Циљ** наставе ликовне културе је сте да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

**Задаци**

* настава ликовне културе има задатак да развија способност ученика за опажање облика, величина, светлина, боја, положаја облика у природи;
* да развија памћење, повезивање опажајних информација, што чини основу за увођење у визуелно мишљење;
* стварање услова за разумевање природних и друштвених закона;
* створити услове да ученик на сваком часу реализације садржаја користи технике и средства ликовно - визуелног изражавања;
* развијање способности за препознавање традиционалне, савремене и модерне уметности;
* развијати ученикове потенцијале у области ликовности и визуелизације;
* развијати љубав према делима израженим у делима свих облика уметности;
* стварати потребу за посећивањем изложби, галерија, музеја и чувања културних добара;
* развијати сензибилитет за лепо писање;
* развијати моторичке способности ученик.

**Оперативни задаци**

**Ученици треба да:**

* разликују и повезују дводимензионалне и тродимензионалне облике;
* граде искуства и критеријуме прма захтевима програма, ликовних уметности и ликовних појава у животу;
* усвоје знања о боји, ликовним техникама и креативно практично раде са односима боја;
* ускладе ликовни рад са другим медијима (звуком, покретом,литерарним изразом и сценским амбијентима);
* препознају ликовне технике.

**Наставни предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊE**

Разред:4.

недељни фонд часова: 3

годишњи фонд часова108

Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБУЧАВАЊЕ | УВЕЖБАВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ   1. Батерија тестова за праћење   физичког развоја и моторичких способности | х | х | х | х | х | х | х | х | х  2 | х  4 | НА СВИМ ЧАСОВИМА  6 6 | | |
| 2. | МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И  СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ  1. Атлетика  2. Спортска гимнастика  3. Основе тимских, спортских и елементарних игара  4. Плес и ритмика  5. Полигони | 7  1  5 | 2  6  4  1 | 3  3  2  2 | 7  5  1 | 2  2  1  4 | 3  2 | 3  8  2  1 | 7  3  3 | 3  1  3 | 1  3  1 | 9  13  13  6 | 19  15  15  8  4 | 28  28  28  14  4 |
| 3. | ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  1. Култура вежбања и играња  2. Здравствена култура | х | х | х | х | х | х | х | х | х | х | НА СВИМ ЧАСОВИМА | | |
| УКУПНО | | 13 | 13 | 10 | 13 | 9 | 5 | 14 | 13 | 9 | 9 | 41 | 67 | 108 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ  КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ФИЗИЧКЕ  СПОСОБНОСТИ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.1.1.Унапређује моторичке способности  ФВ.1.1.2.Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита  ФВ.1.1.3.Разуме значај правилног држања тела за здравље  ФВ.2.1.1.Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике  ФВ.2.1.1.Правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела  ФВ.3.1.1. Зна утицај и значај вежби обликовања за организам, познаје поделу вежби обликовања и њихову терминологијуи функцију појединих вежби у комплексу. | - примени општеприпремне вежбе  (вежбе обликовања);  - прати промене у сопственој тежини и висини;  - самостално коригује неправилно држање;  - правилно држи тело;  - сагледа резултате физичких способности; |
| 2. | МОТОРИЧКЕ  ВЕШТИНЕ,  СПОРТ И  СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ | - КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ  - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ | ФВ.1.2.1.Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат  ФВ.1.2.2.Зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока  ФВ.1.2.3.Зна правилно да скаче увиспркорачном варијантом технике  ФВ.1.2.4.Правилно изводи вежбе на тлу  ФВ.1.2.5. Ученик/ученица правилно баца лоптицу и вортекс и мери дужину хица.  ФВ.1.2.6.Правилно изводи вежбе на греди и шведској клупи  ФВ.1.2.7.Познаје правила спортских и елементарних игара  ФВ.2.2.1. Зна терминологију, значај трчања, основе тренинга и пружа прву помоћ.  ФВ.2.2.2.Правилно изводи прескоке  ФВ.2.2.3.Правилно изводи упоре и висове  ФВ.2.2.4.Правилно изводи основне ритмичке вежбе са лоптом, вијачом и обручем  ФВ.2.2.5.Правилно изводи плес и народно кола предвиђена за четврти разред  ФВ.2.2.6.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал, кошарку, одбојку и Јаџент, примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других  ФВ.3.2.1.Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал, кошарку, одбојку и Јаџент, примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других | - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - правилно подиже, носи и спушта терет;  - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;  - изведе дечји и народни плес;  - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; |
| 3. | ФИЗИЧКА И  ЗДРАВСТВЕНА  КУЛТУРА | - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ  - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ  - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА  - ВЕШТИНА САРАДЊЕ  - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ | ФВ.1.3.1.Зна основне појмове везане за физичко вежбање  ФВ.1.3.2.Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици  ФВ.1.3.3.Примењује здравствено-хигијенске мере  ФВ.1.3.4.Зна основна правила Мини - рукомета, “Футсала”, кошарке, одбојке и Јаџента  ФВ.2.3.1.Зна утицај физичког вежбања  ФВ.2.3.2. Испољава заинтересованост за физичко вежбање  ФВ.2.3.3.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри  ФВ.3.3.1. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу  ФВ.3.3.2. Доказује се кроз физичко вежбање  ФВ.3.3.3. испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака Физичког и здравственог васпитања | - користи терминологију вежбања;  - поштује правила понашања на вежбалиштима;  - поштује мере безбедности током вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  - поштује и примени правила игре;  - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;  - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  - препозна здравствено стање када не треба да вежба;  - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим ситуацијама;  - уредно одржава простор у коме живи и борави;  - увиди значај правилне исхране за вежбање;  - повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;  - препозна лепоту покрета и кретања;  - користи научена вежбања у рекреацији породице;  -правилно реагује у случају повреде у школи;  - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;  - учествује у предлагању садржаја и начина рада. |

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставни предмет** | **ФОНД ЧАСОВА** | |
| **НЕДЕЉНИ** | **ГОДИШЊИ** |
| музичка култура | 1 | 36 |

**ЦИЉ:**

Циљ наставе музичке културе јесте да код ученика рaзвиjе интeрeсoвaње и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништвa, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културe свoгa и других нaрoдa.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | ОБРАДА/УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Извођење музике |  | 2 |  | 1 |  | 1 | 2 |  |  | 2 | 3 | 2 | 3 | 8 |
| 2. | Извођење и слушање музике | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 |  | 1 | 7 | 2 | 8 | 17 |
| 3. | Извођење и музичко стваралаштво | 1 |  |  | 1 | 1 |  | 1 |  |  |  | 1 |  | 3 | 4 |
| 4. | Извођење, слушање музике и музичко стваралаштво | 2 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 | 1 |  | 4 | 1 | 1 | 6 |
| 4. | Слушање музике |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 | 1 |
| УКУПНО | | 5 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 15 | 5 | 16 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Извођење музике | * компетенција за учење, * естетичка компетенције, * комуникација, * одговоран однос према околини, * одговоран однос према здрављу, * сарадња, * дигитална компетенција | * М.К.1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености. * М.К.1.3.1.пева једноставне дечије, народне или популарне композиције; * М.К.1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту; * М.К.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима. * М.К.1.4.3.изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима. | * пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * примени изражајне музичке елементе; * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; * учествује у школским приредбама и манифестацијама. * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације: |
| 2. | Слушање музике | * естетичка компетенције, * комуникација, * дигитална компетенција | * М.К.1.1.2.опише основне карактеристике * музичких инструмената и састава; * народног стваралаштва * М.К.2.1.1.анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером) * М.К.1.2.1.на основу слушања музичких примера да именује музичке изражајне елементе; * М.К.1.2.2. на основу слушања музичких примера да именује извођачки састав; * М.К. 1.2.4. на основу слушања музичких примера да именује српски музички фолклор; | * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * препознаје народну и уметничку музику; * опише улогу музике у медијима; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти; * уочи контраст и понављање у музичком делу; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; * коментарише своје и туђе извођење музике; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације: |
| 3. | Музичко стваралаштво | * компетенција за учење, * естетичка компетенције, * комуникација, * предузимљивост и оријентација ка предузетништву, * решавање проблема, * сарадња, * дигитална компетенција. | * М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела; * М.К.1.4.3. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте; * М.К. 1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст. * МК. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте * МК. 3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова * МК. 3 4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс. | * осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/22. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Српски језик

РАЗРЕД: 4.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | **СВЕГА** |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **ЈЕЗИК** | 5 | 5 | 6 | 5 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 23 | 18 | 41 |
| 2. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | 7 | 5 | 3 | 8 | 5 | 3 | 6 | 4 | 5 | 3 | 28 | 21 | 49 |
| 3. | **КЊИЖЕВНОСТ** | 10 | 11 | 11 | 8 | 6 | 4 | 12 | 11 | 11 | 6 | 45 | 45 | 90 |
|  | **УКУПНО** | 22 | 21 | 20 | 21 | 15 | 8 | 22 | 19 | 19 | 13 | 96 | 84 | **180** |

|  |
| --- |
| **СРПСКИ ЈЕЗИК** |
| Циљ | **Циљ** учењаСрпског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности. |
| Разред | **Четврти** |
| Годишњи фонд часова | **180 часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| – чита са разумевањем различите врсте текстова;  – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;  – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  – именује позитивне и негативне особине ликова;  – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);  – тумачи идеје књижевног дела;  – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;  – уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;  – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;  – преприча текст из различитих улога/перспектива;  – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);  – уочи супротстављеност лица у драмском тексту;  – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  – изражајно рецитује песму и чита прозни текст;  – изводи драмске текстове;  – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;  – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;  – разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;  – одреди основне реченичне чланове;  – разликује врсту речи од службе речи у реченици;  – поштује и примени основна правописна правила;  – правилно пише сва три модела управног говора;  – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;  – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;  – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;  – напише разгледницу, честитку, приватно писмо;  – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;  – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;  – правилно структурира текст;  – учествује у предлагању садржаја и начина рада. | **КЊИЖЕВНОСТ** | **ШКОЛСКА ЛЕКТИРА**  **Поезија**  1. Шаљива народна песма *Женидба врапца Подунавца*  2. Војислав Илић: *Јесен/*Владислав Петковић Дис:*Зима*  3. Момчило Мошо Одаловић: *Молитва за маму*  4. Мирослав Антић: *Космонаутска песма*  5. Бранко Миљковић: *Песма о цвету*  6. Добрица Ерић: *Завичај/Oтаџбина је наша очевина*/Момчило Мошо Одаловић: *Птице косовчице*  7. Мирослав Антић: *Прва љубав*/*Најљубавнија песма*/Алексије Марјановић: *Љубав*  8. Бранко Ћопић: *Месец и његова бака*/Десанка Максимовић: *Пауково дело*  9. Бранислав Црнчевић:*Кад би мени дали један дан*  10. Владимир Андрић: *Дај ми крила један круг*  11. Народна песма *Милош у Латинима*  12. Народна песма*Јетрвица адамско колено*  **Проза**  1. Народна прича о животињама: *Међед, свиња и лисица*  2. Народна приповетка: *Најбоље задужбине*  3. Народна приповетка: *Ветар и сунце*  4. Народна бајка:*Пепељуга*  5. Бранислав Нушић: *Прва љубав* (одломак из *Аутобиографије*)  6. Бранислав Црнчевић: *Босоноги и небо*  7. Гроздана Олујић:*Стакларева љубав*  8. Светлана Велмар Јанковић: *Стефаново дрво*  9. Лав Николајевич Толстој: *Врабац и ласте/Два мраза*  10. Драган Алексић:*Позориште на небу*  11. Весна Алексић:*Детективско срце*  12. Ханс Кристијан Андерсен: *Ружно Паче*– *читање у наставцима*  **Драмски текстови**  1. Гвидо Тартаља: *Подела улога*  2. Љиљана Крстић: *Кад пролеће дође*  3. Дејан Алексић: *Слава*  **Научнопопуларни и информативни текстови**  (из књига, енциклопедија и часописа за децу)  ● о нашим знаменитим књижевницама, сликаркама и научницама;  ● о природним лепотама и културним знаменитостима Србије;  ● о занимљивим пределима, народима, обичајима у свету  ● бонтон.  **ДОМАЋА ЛЕКТИРА**  1. Милован Данојлић: Избор из поезије за децу  2. Драган Лукић: Избор из поезије за децу  3. Јасминка Петровић: *О дугмету и срећи*  4. Рене Гијо:*Бела Грива*  5. Ерик Најт: *Леси се враћа кући*  6. Александар Поповић: *Пепељуга*  ДОПУНСКИ ИЗБОР  (са наведеног списка или по сопственом избору бирају се три дела)  1. Избор драмских текстова за децу  2. Бранко В. Радичевић: *Песме о мајци*  3. Светлана Велмар Јанковић: *Књига за Марка/Очаране наочаре*  4. Горан Петровић: *Разлике*  5. Едмондо де Амичис: *Срце*  6. Јохана Шпири: *Хајди*  7. Михаел Енде: *Бескрајна прича* (одломак)  8. Астрид Линдгрен: *Пипи Дуга Чарапа*  9. Златко Васић: *Чаробно путовање*  10. Урош Петровић: *Мартинина велика загонетна авантура* |
|  |  | 11. Гордана Тимотијевић: *Сличице/Владимир из чудне приче*  12. Угљеша Шајтинац: *Чарна и Несвет*  13. Момо Капор: *Сања*  14. Весна Алексић: *Брљиво срце*  **Књижевни појмови:**  –шаљива народна песма,  – прича о животињама,  – особине народне епске песме,  – приповетка,  – роман за децу,  – персонификација,  – опис природе и ликова,  – приповедање у 1. и 3. лицу,  – сукоб драмских лица. |
| **ЈЕЗИК**  **Граматика и правопис** | Речи које у писању и говору мењају облик; речи које не мењају облик (без именовања врста непроменљивих речи).  Реченица и реченични чланови (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе).  Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији субјекта; изостављени субјекат.  Појам предиката (глаголски предикат).  Појам објекта (именице у функцији објекта).  Прилошке одредбе за време, место и начин.  Речи и групе речи у функцији субјекта, објекта и прилошких одредаба; придев уз именицу у служби атрибута у оквиру групе речи која има службу субјекта или објекта.  Управни говор (трећи модел).  Велико слово:  имена становника држава и насеља; називи улица и тргова;  имена из уметничких дела – примери из обрађених дела (нпр. *Ружно Паче...*)*;*  устаљена и посебно наденута имена животиња;  називи институција, предузећа и установа, манифестација;  устаљена имена историјских догађаја и личности (усклађено са предметом Природа и друштво).  Речца *ли*; скраћени упитни облик *је ли*(*је л’*) према узрочном везнику *јер*.  Предлог *са* уз заменице (нпр. *са мном, с њом* и сл.).  Писање вишечланих бројева. |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | Основни облици усменог и писменог изражавања: препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану); причање у дијалошкој форми (уношење дијалога, управног говора у структуру казивања); описивање односа међу предметима, бићима и појавама; описивање природе, личности, књижевних ликова и сл.  Речи истог облика, а различитог значења; речи истог значења, а различитог облика (на примерима књижевних текстова); устаљени језички изрази.  Разгледница, честитка, писмо.  Књижевни и други текстови (линеарни и нелинеарни) у функцији унапређивања језичке културе.  Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског/драматизованог текста и сл.  Правописне вежбе: диктат; управни говор (сва три модела); наводници; велико слово; заменица *Ви* из поштовања; спојено и одвојено писање речи (речца *ли*, предлог *са*, вишечлани бројеви).  Језичке вежбе: допуњавање реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену; проширивање реченица; укрштене речи; асоцијације.  Лексичко-семантичке вежбе: одређивање значења устаљених израза; састављање речи на основу датог почетног и последњег слова; допуњавање низа речима које су повезане са датом речју.  Два школска писмена задатка – један у првом и један у другом полугодишту. |

Кључни појмови: књижевност, језик, језичка култура.

**ПРОЈЕКТНА НАСТАВА**

Разред: 4.

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРОЈЕКТНА ТЕМА** | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| **1.** | **Разгледница мога краја** | **2** | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | **2** |
| **2.** | **Вишенаменска учионица** | **2** | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | **2** |
| **3.** | **Одељењске збирке задатака\*** |  | | **2** |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | **2** |
| **4.** | **Најлепши споменици природе** |  | | **2** |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | **2** |
| **5.** | **Корисна и фина еко-куповина** |  | |  | **2** | |  |  |  | |  |  |  | |  | **2** |
| **6.** | **Култура живљења** |  | |  | **2** | | **2** |  |  | |  |  |  | |  | **4** |
| **7.** | **Ознаке за поклоне** |  | |  |  | | **2** |  |  | |  |  |  | |  | **2** |
| **8.** | **Покретне слике на радост публике** |  | |  |  | |  | **2** |  | |  |  |  | |  | **2** |
| **9.** | **Трагом прошлости** |  | |  |  | |  |  | **3** | |  |  |  | |  | **3** |
| **10.** | **И рукотворине су умотворине** |  | |  |  | |  |  | **1** | | **1** |  |  | |  | **2** |
| **11.** | **Од жара до пожара** |  | |  |  | |  |  |  | | **3** | **1** |  | |  | **4** |
| **12.** | **Наше кућице** |  | |  |  | |  |  |  | |  | **3** |  | |  | **3** |
| **13.** | **Млади извиђачи\*\*** |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | **1** | |  | **1** |
| **14.** | **Трагање је знање\*\*** |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | **1** | |  | **1** |
| **15.** | **Извори светлости** |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | **1** | | **1** | **2** |
| **16.** | **Летопис нашег одељења\*** |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | **1** | | **1** | **2** |
| **УКУПНО** | | **4** | | **4** | **4** | | **4** | **2** | **4** | | **4** | **4** | **4** | | **2** | **36** |

Cilj nastave je usmeren na dostizanje ishoda koji se prvenstveno odnose na logičko i kritičko mišljenje kao i pripremu učenika za lako snalaženje u svetu tehnike, tehnologije i računarstva, kako u svakodnevnom životu tako i u procesu učenja. U skladu je sa opštim ishodima obrazovanja i vaspitanja i u funkciji je kognitivnog, afektivnog i socijalnog razvoja učenika.

|  |
| --- |
| **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ** |
| Циљ | **Циљ** наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва. |
| Разред | **четврти** |
| Годишњи фонд часова | **36 часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршеном разреду ученик ће бити у стању да: | **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| – разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини;  – се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса;  – образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите;  – аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура;  – наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције;  – образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу;  – наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура;  – дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације;  – препознаје примере прекомерне потрошње;  – препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих;  – критички разматра појаву бацања хране и расипања воде;  – процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета;  – испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;  – учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању. | **ЉУДСКА ПРАВА**  **Ја и други на планети Земљи** | **Планета Земља припада свима који на њој живе**  Узајамни утицај природе и човека.  Потребе појединца и опште добро**–**задовољавање људских потреба без угрожавања будућих генерација.  Одговоран однос према свету у коме живимо – *Мисли глобално делуј локално*.  **Право на здраву животну средину**  Трећа генерација људских права. Вредности на којима почива **–** право на живот у здравој животној средини; право на одржив економски развој; право на рационално коришћење природних и енергетских ресурса; право на спречавање свих облика загађивања животне средине; право на доступност информација о стању животне средине. |
| **ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО**  **Култура и традиција** | **Култура и традиција**  Материјално и нематеријално наслеђе једне заједнице настало под утицајем свих народа који су ту живели и сада живе.  **Културни идентитет**  Неговање традиције и културе сопственог народа и поштовање традиције и културе других.  **Мултикултуралност и интеркултуралност**  Живот поред људи других култура или заједнички живот са њима.  **Избеглице и мигранти**  Невољно кретање људи из једне у другу културну заједницу. Непознавање других култура као основ за развој стереотипа, предрасуда и дискриминације. Уклопити се у нову средину, а сачувати свој културни идентитет.  **Сусретање култура**  Сусретање и прожимање различитих култура без губљења културног идентитета. |
|  | **ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ**  **Прекомерна потрошња** | **Потрошачко друштво**  Стварне потребе и прекомерна потрошња.  Неравнотежа – гладни и жедни у свету у којем се храна баца а вода расипа.  Амбалажа важнија од садржаја – гомилање отпада.  Притисак произвођача – нови модели новог модела.  Деца – омиљена циљна група произвођача.  **Медији и потрошачка култура**  Поруке медија у подстицању потрошње. Деца у рекламама.  **Права потрошача**  Информације од значаја за потрошаче.  Однос цене и квалитета производа.  Права и одговорност потрошача.  Заштита потрошачких права. |
| **ГРАЂАНСКИ**  **АКТИВИЗАМ**  **Еколошка акција** | **Планирање и извођење еколошке акције**  Одређивање циља и израда плана акције.  Извођење и документовање акције.  Промоција акције на нивоу школе.  Вредновање акције. |

**Кључни појмови**: право на здраву животну средину, култура, интеркултуралност, права потрошача.

**Школски програм за биологију за 5.раѕред** зашколску 2021\_ /\_2022\_ .годину

Наставници: Зита Чичаи, Гизела Калман

**Наставнипредмет:** БИОЛОГИЈА

**Разред:** Пети

**Недељнифондчасова:** 2

**Годишњифондчасова:** 72

**Циљнаставе:**Циљнаставебиологијеједаученикизучавањемживихбића у интеракцијисаживотномсредином и биолошкихпроцесаразвијеодговоранодноспремасеби и природи и разумевањезначајабиолошкеразноврсности и потребезаодрживимразвојем.

**Начин и поступци остваривања програма:**

Фронтални,индивидуални,групни(упару)

* Подстичућиистраживачкиначинразмишљањаученицимаћесе

проширитизнањаобиологији

* Подстицатиактивнуулогуученикаиприменумултимедијалних средстава
* Оспособитиученикеиинсиситиратина правилно коришћење лабораторијских прибора
* Вежбати у паруили у групи
* Развити интересовање за проширавање знања у одговарајућим институцијама
* Упознавање метода гајења биљака

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

ПРЕДМЕТ: БИОЛОГИЈА

РАЗРЕД: ПЕТИ

НАСТАВНИЦИ: ЗИТА ЧИЧАИ; ГИЗЕЛА КАЛМАН

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА** | 8 | 9 | 9 | 6 | 6 |  |  |  |  |  | 17 | 21 | 38 |
| 2. | **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** |  |  |  |  |  | 8 | 4 |  |  |  | 6 | 6 | 12 |
| 3. | **НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА** |  |  |  |  |  |  | 4 | 2 |  |  | 2 | 4 | 6 |
| 4. | **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА** |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  | 3 | 5 | 8 |
| 5. | **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 8 |
| УКУПНО | | 8 | 10 | 8 | 6 | 5 | 8 | 9 | 6 | 8 | 4 | 32 | 40 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | САДРЖАЈИ ПРОГРАМА | ИСХОДИ |
| **1**. | **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА** | * компетенцијазаучење; * дигиталнакомпетенција; * одговоранодноспремаоколини; * одговоранодноспремаздрављу; * одговорноучешће у демократскомдруштву; * предузимљивост иорјентацијакапредузетништву; * комуникација * радсаподацима и информацијама; * решавањепроблема, * сарадња * естетичкакомпетенција. | * Живи свет Земље * Биологија као наука * Ћелија * Разноврсност живог света * Исхрана, дисање, излучивање, покретљивост, надражљивост, размножавање,развој | * истражујеособинеживихбићапопознатојпроцедури и водирачуна о безбедноститокомрада |
| **2**. | **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА** | * компетенцијазаучење; * дигиталнакомпетенција; * одговоранодноспремаоколини; * одговоранодноспремаздрављу; * одговорноучешће у демократскомдруштву; * предузимљивост иорјентацијакапредузетништву; * комуникација * радсаподацима и информацијама; * решавањепроблема, * сарадња * естетичкакомпетенција | * Прилагођавање на услове живота * Живот у води * Живот на копну * Живот испод земље | * идентификујеосновнеприлагођеностиспољашњеграђеживихбићанаусловеживотнесредине, укључујући и основне   односеисхране и  распрострањење;   * једноставнимцртежомприкажебиолошкеобјектекојепосматра и истражује и означикључнедетаље |
| **3.** | **НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА** | * компетенцијазаучење; * дигиталнакомпетенција; * одговоранодноспремаоколини; * одговоранодноспремаздрављу; * одговорноучешће у демократскомдруштву; * предузимљивост иорјентацијакапредузетништву; * комуникација * радсаподацима и информацијама; * решавањепроблема, * сарадња * естетичкакомпетенција. | * Наслеђивање особине од родитеља * Разлика између бесполног и полног размножавања | * прикупљаподатке о варијабилностиорганизамаунутарједневрсте, табеларно и графичкиихпредставља и изводиједноставнезакључке; * разликујенаследнеособине и особинекојесурезултатделовањасредине, на   моделимаизсвакодневног  живота;   * постављаједноставнепретпоставке, огледомиспитујеутицајсрединскихфакторананенаследнеособинеживихбића и критичкисагледаварезултате; * користидоступну ИКТ и другуопрему у истраживању, обрадиподатака и приказу   резултата |
| **4.** | **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** | * компетенцијазаучење; * дигиталнакомпетенција; * одговоранодноспремаоколини; * одговоранодноспремаздрављу; * одговорноучешће у демократскомдруштву; * предузимљивост иорјентацијакапредузетништву; * комуникација * радсаподацима и информацијама; * решавањепроблема, * сарадња * естетичкакомпетенција. | * Живи свет нађег окружења * Позитивни и негативни утицаји човека * Дивље животиње * Значајне врсте за човека | * доведе у везупромене у спољашњојсредини (укључујућиутицајчовека) сагубиткомразноврсностиживихбићанаЗемљи; * направиразликуизмеђуодговорног и неодговорногодносапремаживимбићима у непосредномокружењу; * предлажеакцијебриге о биљкама и животињама у   непосредномокружењу,  учествује у њима, сарађује  саосталимучесницима и  решаваконфликтена  ненасиланначин;   * илуструјепримеримаделовањељудинаживотнусредину исхватапоследицетаквихдејстава |
| **5**. | **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | * компетенцијазаучење; * дигиталнакомпетенција; * одговоранодноспремаоколини; * одговоранодноспремаздрављу; * одговорноучешће у демократскомдруштву; * предузимљивост иорјентацијакапредузетништву; * комуникација * радсаподацима и информацијама; * решавањепроблема, * сарадња * естетичкакомпетенција. | * Правилна исхрана и вода * Пушење и психоактивна средства * Пубертет и сексуалност | * идентификујеелементездравогначинаживота и у односунањихумедапроценисопственеживотненавике и избегаваризичнапонашања. |

ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/2022 . ГОДИНУ

**ПРЕДМЕТ:**МАТЕМАТИКА

**РАЗРЕД:** ПЕТИ

**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА**: 144

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА**: 4

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **ОБРАДА** | **УТВРЂИВАЊЕ** | **СИСТЕМАТИЗАЦИЈА** | **СВЕГА** |
| 1. | ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И  ДЕЉИВОСТ | 16 | 18 |  | 34 |
| 2. | ОСНОВНИ ПОЈМОВИ  ГЕОМЕТРИЈЕ | 7 | 10 |  | 17 |
| 3. | УГАО | 7 | 10 |  | 17 |
| 4. | РАЗЛОМЦИ | 23 | 32 |  | 55 |
| 5. | ОСНА  СИМЕТРИЈА | 5 | 8 |  | 13 |
| 6. | ПИСМЕНИ ЗАДАЦИ |  |  | 8 | 8 |
|  | **УКУПНО** | **58** | **78** | **8** | **144** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета: **Математика** | | | | | | | | Разред: **Пети** | | |
| **Циљ** | | **Циљ** наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. | | | | | | | | |
| **Број теме** | **Назив теме** | **Садржај теме** | **Број часова** | | | **Исходи – по завршеној теми ученик ће бити у стању да:** | **Начини и поступци остваривања програма (облици, методе, активности ученика и наставника…)** | | **Корелација** | **Планирани начини праћења и вредновања** |
| **Ук** | **О** | **У** |
| 1. | Природни бројеви и дељивост | Својства операција сабирања, множења, одузимања и дељења у скупу *N*0.  Дељење са остатком у скупу *N*0 (једнакост *a*=*bq*+*р*, 0≤*р*<*b*).  Својства дељивости; чиниоци и садржаоци природног броја.  Дељивост са 2, 5 и декадним јединицама. Дељивост са 4 и 25. Дељивост са 3 и 9.  Скупови и скуповне операције: унија, пресек и разлика.  Прости и сложени бројеви.  Ератостеново сито.  Растављање природних бројева на просте чиниоце.  Заједнички делилац и највећи заједнички делилац.  Еуклидов алгоритам за налажење НЗД.  Заједнички садржалац и најмањи заједнички садржалац.  Веза између НЗД и НЗС. | 34 | 16 | 18 | - израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);  - реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева);  - примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама;  - разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце;  - одреди и примени НЗС и НЗД;  - изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке;  - правилно користи речи и, или, не, сваки у математичко-логичком смислу. | *Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методе рада:*метода усменог излагања,текстуална метода,демонстративна метода,метода презентације.  *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела,вођење и усмеравање тока часа,наставникинструкцијама усмераваученике који самосталноистражују, структуришучињенице и извлачезакључке; оцењивање.  *Активности ученика:*слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака. | | Информатика и рачунарство,  Историја,  Техника и технологија  Српски језик и књижевност | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке. |
| 2. | Основни појмови геометрије | Тачке и праве; односи припадања и распореда.  Однос правих у равни; паралелност.  Мерење дужине и једнакост дужи. Кружница и круг. Кружница и права.  Преношење и надовезивање дужи.  Централна симетрија. Вектор и транслација. | 17 | 7 | 10 | - анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом;  - опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг;  - нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор;  - упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски;  - преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом,  - правилно користи геометријски прибор | *Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методе рада:* метода усменог излагања,текстуална метода,демонстративна метода,метода презентације.  *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела,вођење и усмеравање тока часа,наставникинструкцијама усмераваученике који самосталноистражују, структуришучињенице и доносезакључке; оцењивање.  *Активности ученика:*слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака. | | Техника и технологија,  Историја, Географија,  Српски језик и књижевност | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке |
| 3. | Угао | Угао, централни угао; једнакост углова.  Надовезивање углова (суседни углови, конструктивно упоређивање, сабирањеи одузимање углова).  Упоредни углови;  врсте углова.  Мерење углова, сабирање и одузимање мере углова.  Угао између две праве; нормалне праве; унакрсни углови.  Углови на трансверзали. Транслација и углови. | 17 | 7 | 10 | - идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе;  - нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор;  - измери дати угао и нацрта угао задате мере;  - упореди, сабере и одузме углове рачунски иконструктивно, реши једноставан задатак применом основних својства паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова); | *Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методе рада:*метода усменог излагања,текстуална метода,демонстративна метода,метода презентације.  *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела,вођење и усмеравање тока часа,наставникинструкцијама усмераваученике који самосталноистражују, структуришучињенице и доносезакључке; оцењивање.  *Активности ученика:* слушање, активно укључивање у дискусију, повезивањесапретходностеченимзнањем, извођењезакључака. | | Техника и технологија,  Географија,  Српски језик и књижевност | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке |
| 4. | Разломци | Појам разломка облика (*a*, *b*∈*N*).  Придруживање тачака бројевнеполуправе разломцима.  Проширивање, скраћивање и упоређивање разломака.  Децимални запис броја и превођење у запис облика (*b*≠0).  Упоређивање бројева у децималном запису.  Заокругљивање бројева.  Основне рачунске операције с разломцима (у оба записа) и њихова својства.  Изрази. Једначине и неједначине у скупу разломака.  Примене разломака (проценти, аритметичка средина, размера).  Основна неједнакост *.* | 55 | 23 | 32 |  | *Облицирада:*фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методерада:*метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.  *Активностнаставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.  *Активности ученика:* слушање, активно укључивање у дискусију, повезивањесапретходностеченимзнањем, извођењезакључака. | | Географија,  Техника и технологија,  Информатика и рачунарство,  Српски језик и књижевност | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке |
| 5. | Осна симетрија | Осна симетрија у равни и њене особине.  Оса симетрије фигуре.  Симетрала дужи и конструкција нормале.  Симетрала угла. | 13 | 5 | 8 | идентификује осносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије;  - симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор;  - конструише симетралу дужи, симетралу угла и примењује њихова својства;  - конструише праву која је нормална на дату праву или паралелна датој прави. | *Облицирада:*фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методерада:*метода усменог излагања,текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.  *Активностнаставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.  *Активности ученика :*слушање, активно укључивање у дискусију, повезивањесапретходностеченимзнањем, извођењезакључака. | | Ликовна култура,  Техника и технологија, Географија, Историја, Српски језик и књижевност | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021\_/\_2022\_.ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ:**ГЕОГРАФИЈА

**РАЗРЕД:** ПЕТИ

**НАСТАВНИК:**Жолт Галац

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА | 2 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 1 | 1 | 2 |
| 2. | ВАСИОНА | 2 | | 2 |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 3 | 1 | 4 |
| 3. | ПЛАНЕТА ЗЕМЉА |  | | 3 | 4 | | 3 | 3 | 4 | | 4 | 3 | 4 | | 2 | 19 | 11 | 30 |
| **УКУПНО** | | **4** | | **5** | **4** | | **3** | **3** | **4** | | **4** | **3** | **4** | | **2** | **23** | **13** | **36** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ** | **ИСХОДИ** |
| 1. | ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА | – Учење  –Комуникација  –Сарадња  – Одговоранодноспремаоколини  –Радсаподацима и информацијама  –Дигитална  –Естетичка  –Предузимљивост и оријентацијакапредузетништву  –Одговоранодноспремаоколини | ГЕ.1.2.3. именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике | Позавршенојтеми/областиученикћебити у стању  да:  − повежепостојећазнања о природи и друштвусагеографијомкаонауком;  – повежегеографсказнања о светусаисторијскимразвојемљудскогдруштва и научно- техничкимпрогресом;  – напримеримапокажезначајучењагеографијезасвакодневниживотчовека;  – разликујеодговорнооднеодговорногпонашањачовекапремаприроднимресурсима и опстанкуживотанаЗемљи. |
| 2. | ВАСИОНА | – Учење  –Комуникација  –Сарадња  – Одговоранодноспремаоколини  –Радсаподацима и информацијама  –Дигитална  –Естетичка  –Предузимљивост и оријентацијакапредузетништву  –Одговоранодноспремаоколини | ГЕ.1.2.1. именује небеска тела у Сунчевом систему и наводи њихов распоред  ГЕ.1.2.2. описује облике Земље и препознаје појаве и процесе везане за њена кретања | Позавршенојтеми/областиученикћебити у стању  да:  − разликујепојмовевасиона, галаксија, Млечнипут, Сунчевсистем, Земља;  – објасни и прикажеструктуруСунчевогсистема и положајЗемље у њему;  – разликујенебескатела и наводињиховекарактеристике;  – одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује месечеве мене. |
| 3. | ПЛАНЕТА ЗЕМЉА  (Облик Земље и структура њене површине; Земљина кретања; Унутрашња грађа и рељеф Земље; Ваздушни омотач Земље; Воде на Земљи; Биљни и животињски свет на земљи) | – Учење  –Комуникација  –Сарадња  – Одговоранодноспремаоколини  –Радсаподацима и информацијама  –Дигитална  –Естетичка  –Предузимљивост и оријентацијакапредузетништву  –Одговоранодноспремаоколини | ГЕ.1.1.3.препознаје и чита географске и допунске елементе карте  ГЕ.2.1.3.препознаје и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом  ГЕ.2.1.4.приказује понуђене географске податке: на немој карти, картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима ...), графиком, табелом и схемом  ГЕ.3.1.1.доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте  ГЕ.1.2.2.описује облик Земље и препознаје појаве и процесе везане за њена кретања  ГЕ.1.2.3. именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике  ГЕ.2.2.1.описује небеска тела и њихова кретања  ГЕ.2.2.2.разликује и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери, атмосфери, хидросфери, биосфери)  ГЕ.3.2.1.препознаје димензије Земље и објашњава последице Земљиног облика и њених кретања  ГЕ.3.2.2.објашњава физичко-географске законитости у географском омотачу (климатску и биогеографску зоналност) и наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређивање | Позавршенојтеми/областиученикћебити у стању  да:  − помоћуглобусаопишеобликЗемље и наведедоказе о њеномоблику;  – помоћукартеопишераспоредкопна и воденаЗемљи и наведеназивеконтинената и океана;  – примерима објасни деловање Земљине теже на географски омотач;  – разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице;  – повеже смер ротације са сменом дана и ноћи;  – разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице;  – повеже смер ротације са сменом дана и ноћи;  – одређује стране света на основу привидног кретања Сунца;  – повеже нагнутост Земљине осе са различитом осветљеношћу површине Земље;  – повеже револуцију Земље са сменом годишњих доба на северној и јужној полулопти и појавом топлотних појасева;  – разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице;  – разликује деловање унутрашњих силa (сила Земљине теже, унутрашња топлота Земље);  – разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље;  – помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања литосферних плоче(вулканизам, земљотреси, набирање и раседање);  – разликује хипоцентар и епицентар и наведе трусне зоне у свету и у Србији;  – наведе поступке које ће предузети за време земљотреса;  – опише процес вулканске ерупције и њене последице;  – разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље;  – помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена;  – описује њихов настанак и наводи примере за њихово коришћење;  – разликује деловање унутрашњих сила(сила Земљине теже,унутрашња топлота Земље)  – наводи спољашње силе Земље (вода и ветар);  – помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и низија и разликује надморску и релативну висину;  – наведе спољашње силе Земље;  – разликује ерозивне и акумулативне процесе;  – наведе примере деловања човека на промене у рељефу (бране, насипи, копови);  – опише структуру атмосфере;  – наведе временске промене које се дешавају у тропосфери (ветрови, падавине, облаци, загревање ваздуха...);  – разликује појам времена од појма климе;  – користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планира своје активности у складу са њима;  – графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм) користећи ИКТ;  – наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере и предвиђа последице таквог понашања;  – наводи примере о утицају атмосферских непогода на човека (екстремне температуре и падавине, град, гром, олуја);  – помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива;  – наведе и опише елементе реке (извор,ушће, различити падови на речном току);  – уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе;  – наведе и опише својства морске воде;  – помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива;  – наведе и опише елементе реке (извор,ушће, различити падови на речном току);  – разликује типове језерских басена према начину постанка;  – помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу живог света на Земљи;  – помоћу карте наводе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима;  – опише утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста;  – наведе примере за заштиту живог света на Земљи. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/22. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: 5.

НАСТАВНИЦИ АКТИВА: Анита Хусар и Горан Никичић

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | КОМБИН  ОВАНИ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | Извођење музике | 1о, 2к | | 1k | 2к | | 1у | 1к |  | | 5о | 2о | 2о | |  | 10 | 1 | 6 | 17 |
| 2. | Извођење и слушање музике |  | |  | 1о, 1у | | 3о |  |  | | 1о, 1у | 2о | 2о, 1у | | 1о, 3у | 10 | 6 | 0 | 16 |
| 3. | Извођење музике и музичко стваралаштво |  | |  | 1к | | 1о | 1у |  | | 1о |  | 2о, 1у | |  | 4 | 2 | 1 | 7 |
| 4. | Извођење, слушање истваралаштво |  | |  | 1о | | 2о | 1о | 1о | |  | 1о, 1у |  | |  | 6 | 1 | 0 | 7 |
| 5. | Слушање музике |  | | 1о |  | |  | 1o |  | |  |  |  | |  | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 6. | Слушање музике и музичко стваралаштво |  | | 1о |  | |  |  | 1о | |  |  |  | |  | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 8. | Музички инструменти и слушање/извођење/стваралаштво | 4о, 1к | | 1к, 1у, |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 4 | 1 | 2 | 7 |
| 9. | Човек и музика и слушање/извођење/стваралаштво |  | | 3о, 2у | 2о | | 1у | 4о | 2у | |  |  |  | |  | 9 | 5 | 0 | 14 |
| УКУПНО | | 8 | | 10 | 8 | | 8 | 8 | 4 | | 8 | 6 | 8 | | 4 | 47 | 16 | 9 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ЧОВЕК И МУЗИКА | компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик уме да:  М.К.1.1.2. опише основне карактеристике  • музичких инструмената и састава  •историјско-стилских периода  • музичких жанрова  • народног стваралаштва.  **Средњи ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик уме да анализира повезаност:  М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком  изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)  М.К. 2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра (на пример, оперски  финале са догађајима у драми)  М.К. 2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота.  **Напредни ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик:  М.К. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру  музичког дела  М.К. 3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког  фолклора  М.К. 3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд  М.К. 3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком  контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом). | У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   * наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу * објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања * искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека * реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма * идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.) |
| 2. | МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик уме да:  М.К.1.1.2. опише основне карактеристике  • музичких инструмената и састава  • историјско-стилских периода  • музичких жанрова  • народног стваралаштва.  **Средњи ниво**  М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком  изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)  **Напредни ниво**  М.К. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру  музичког дела | У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   * класификује инструменте по начину настанка звука * опише основне карактеристике удараљки * препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи   користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима (коришћење доступних апликација) |
| 3. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Слушање музике**  **Основни ниво**  У области *Слушање музике* ученик уме, на основу слушања музичких примера да именује:  М.К. 1.2.1. музичке изражајне елементе  М.К. 1.2.2. извођачки састав  М. К. 1.2.3. музичке жанрове  М.К. 1.2.4. српски музички фолклор.  **Средњи ниво**  У области *Слушање музике* ученик уме да:  М.К. 2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених  музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма,  темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)  М.К. 2.2.2. препозна структуру одређеног жанра.  **Напредни ниво**  У области *Слушање музике* ученик уме да анализира слушни пример и открије везу  опажених карактеристика са:  М.К. 3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера  М.К: 3.2.2 жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера  М.К. 3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора. | У оквиру области/теме ученик  ће бити у стању да:   * изражава се покретима за време слушања музике * вербализује свој доживљај музике * идeнтификуje ефекте којима * различити елементи музичке изражајности (мeлoдиjа, ритам, тeмпо, динaмика) утичу нa тeлo и осећања; * анализира слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте * илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...) * критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље * понаша се у складу са правилима музичког бонтона   користи могућности ИКТ-а за слушање музике |
| 4. | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Музичко извођење**  **Основни ниво**  У области *Музичко извођење* ученик уме да:  М.К. 1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције  М.К. 1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар  једном инструменту.  **Напредни ниво**  У области *Музичко извођење* ученик уме да:  М.К.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у  школским ансамблима.  **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области *Знање и разумевање* ученик уме да:  МК.1.1.1 препозна основне елементе музичке писмености | У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   * пева и свира сaмoстaлнo и у групи * примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација) * кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику * користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције * искаже своја осећања у току извођења музике * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању * учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма * користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...) |
| 5. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Музичко стваралаштво**  **Основни ниво**  У области *Музичко стваралаштво* ученик уме да:  М.К.1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења  М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела  М.К. 1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним  музичким инструментима  М.К. 1.4.4. учествуе у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст.  **Напредни ниво**  У области *Музичко стваралаштво* ученик уме да:  М.К. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате  музичке инструменте  М.К. 3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске)  у оквиру различитих жанрова и стилова  М.К. 3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс. | У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:   * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт * изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина * комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом * учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката * користи могућности ИКТ-а за музичко стваралаштво |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/22. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Информатика и рачунарство

РАЗРЕД: Пети

НАСТАВНИК: Газдаг Чаба, Каваи Андор

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ/ ПОНА  ВЉАЊЕ | ВЕЖБА | КОМБИ НОВАНИ | ПРОВЕРА ЗНАЊА | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ИКТ | 4 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | / | 5 | 1 | 9 |
| 2. | Дигитална писменост |  |  | 4 | 1 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | / | 1 | / | 5 |
| 3. | Рачунарство |  |  |  | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 |  | 2 | 5 | 2 | 6 | 1 | 16 |
| 4. | Пројектна настава |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 1 | 2 | / | / | 4 | 2 | / | 6 |
| УКУПНО | | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 6 | 8 | 6 | 14 | 2 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ  (УЧЕНИК УМЕ ДА... ) |
| 1. | ИКТ | ‒ компетенциjа за учење  ‒ естетичка компетенциjа  ‒ комуникациjа  ‒ одговоран однос према здрављу  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу  ... именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја  ... прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса  ... прилагоди радно окружење кроз основна подешавања  ... разликује основне типове датотека,  ... организује податке на рачунару  ... креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)  ... креира дигиталну слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)  ... примењује алатке за снимање и репродукцију аудио и видео записа  ... правилно користи ИКТ уређаје  ... креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) |
| 2. | Дигитална писменост | ‒ компетенциjа за учење  ‒ естетичка компетенциjа  ‒ комуникациjа  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ...спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету  ... разуме значај ауторских права  ... реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја  ... рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на интернету  ... препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем  ... доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине  ... приступа интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај  ... информацијама на интернету приступи критички  ... разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету  ... реагује исправно када дођу у контакт са непримереним садржајем или са непознатим особама путем интернета |
| 3. | Рачунарство | ‒ компетенциjа за учење  ‒ одговорно учешће у демократском друштву  ‒ комуникациjа  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ решавање проблема  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... користи технологију одговорно и на сигуран начин  ... наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема  ... сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби  ... препознаје елементе радног окружења програма Скреч и објасни њихову функцију  ... сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби  ... објасни сценарио и алгоритам пројекта  ... креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу  ... креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу  ... користи математичке операторе за израчунавањe  ... анализира и дискутује програм, проналази и отклања грешке у програму  ... у визуелном окружењу креира рачунарски програм за решавање проблема из реалног живота  ... у визуелном окружењу креира једноставан рачунарски програм који укључује наредбе понављања  ... у визуелном окружењу креира једноставан рачунарски програм који укључује гранање  ... схвати математичко‒логички смисао речи „и”, „или”, „не”, „сваки”, „неки”, израза „ако... онда”  ... изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке  ... зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски |
| 4. | Пројектна настава | ‒ одговорно учешће у демократском друштву  ‒ комуникациjа  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом  ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта  ... сарађује са осталим члановима групе у прикупљању и обради материјала и формулацији закључака у вези са темом  ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта  ... сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака  ... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка  ... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен  ... поставља резултат свог рада на интернетради дељења са другима, уз помоћ наставника |

**Историја**

**Недељни фонд часова: 1**

**Годишњи фонд часова:** 36

Планирање урађено у складу са: „Сл. гласник РС – Просветни гласник“, број 10/2017. године.

**Циљнаставе:**

* Ућеник изучавајућиисторијске догађаје , појаве, процесе и лићности стекне основна историјска знања и компетенције
* нопходне за разумевање саврем4еног света , развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи , сопственом и нациооналном идентитету културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/22. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: ИСТОРИЈА

РАЗРЕД: 5.

НАСТАВНИК: ПИНТЕР ИРЕН

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | ВЕЖБА | KOMБИНОВАНИ ИЛИ ДРУГИ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | 4 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 2 | 1 | 1 | 4 |
| 2. | ПРАИСТОРИЈА |  | | 2 |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 1 | 1 |  | 2 |
| 3. | СТАРИ ИСТОК |  | | 3 | 1 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 2 | 2 |  | 4 |
| 4. | АНТИЧКА ГРЧКА |  | |  | 3 | | 4 | 4 | 1 | |  |  |  | |  | 6 | 5 | 1 (систематизација) | 12 |
| 5. | АНТИЧКИ РИМ |  | |  |  | |  |  | 1 | | 4 | 3 | 4 | | 2 | 7 | 6 | 1 (систематизација) | 14 |
| 6. |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| УКУПНО | | 4 | | 5 | 4 | | 4 | 4 | 2 | | 4 | 3 | 4 | | 2 | 18 | 15 | 3 | 36 |

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА

ПРЕДМЕТ: ВЕРСКА НАСТАВА - ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС (ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ, 2017/18. ГОД.)

БРOJ НАСTАВНИХ TЕMА 7

Гoдишњи фoнд часoва 36

За oбраду нoвoг градива 24 За друге типoве часа 12 Р.бр. Наставни садржај Бр. часова За обраду и система тизацију За друге типове часа 1. Увод 1 / 1 2. Заједница као основ живота 4 3 1 3. Заједница љубави, Бога, човека и природе 5 4 1 4. Неизмерна љубав Божја – Христос се роди 6 4 3 5. Црква – Заједница са Богом 8 6 2 6. Христова љубав према човеку и свету 4 3 1 7. Наша брига о свету – творевини Божјој 6 4 3 Укупно часова 36 24 12

|  |
| --- |
| **ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/2022. ГОДИНУ** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Школа/Место** |  | **Према плану и програму објављеном у „Службеном гласнику-Просветном гласнику РС“ , бр. 15, година LXVII** | |
| **Наставник** |  | **Циљ наставе** | Циљ наставе и учења српског као нематерњег језика јесте оспособљавање ученика да се служи српским језиком на основном нивоу у усменој и писаној комуникацији ради каснијег успешног укључивања у живот заједнице и остваривања грађанских права и дужности, као и уважавање српске културе и развијање интеркултуралности као темељне вредности демократског друштва. |
| **Предмет** | **Српски као нематерњи језик**(A програм) |
| **Фонд часова** | **Недељни**: 3 **Годишњи**: 108 |
| **Разред/одељење** | 5. разред |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. теме** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **Време реализације** | | | | **Број часова за** | | | | **Број часова по теми** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди постигнућа** |
| I | II | III | IV | Обраду | Утврђивање | Понављање | Проверу |
| септембар/  октобар | новембар/  децембар | јануар/фебруар/  март | април/мај/јун |
| 1. | **ЈЕЗИК** | Род и број именица  Конгруенција атрибута и именице у номинативу и акузативу | Сложени глаголски предикат с модалним глаголима *моћи, морати, смети, хтети, волети, желети, умети, требати* | Именице у генитиву с предлозима *испред, иза, изнад, испод, поред, између*  Правопис – велико слово  Творба прилога од придева  Презент, перфекат, футур I | Бројеви  Творба именица којима се означавају називи спортиста | 10 | 13 | 8 | 3 | 34 | * Компетенција за учење * Естетичка компетенција * Комуникација * Рад са подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција | СН.1.1.2.  СН.1.1.3. |
| 2. | **КЊИЖЕВНОСТ** | Владимир Личина „Весна и торба“  Раде Обреновић „Пожурите, опет ћемо закаснити“  Душица Лукић „У библиотеци“ | Драган Лукић „Трговина“  Драган Лукић „Јабука“  Јованка Јоргачевић „Како је настао ђувеч у рерни“ | Мира Алечковић „Пас у солитеру“  Весна Видојевић-Гајовић „Кишна прича“  Олга Станковић „Јунак дана“ | Гвидо Тартаља „Како корњаче уче“  Алекса Микић „Храбар дечак“  Недељко Попадић „Једва чекам јули“ | 14 | 14 | / | 3 | 31 | СН.1.2.1.  СН.1.2.2.  СН.2.2.4. |
| 3. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | Лично представљање  Породица и људи у окружењу  Живот у кући  Образовање | Куповина  Храна и пиће  Одећа и обућа | Природа  Насеља саобраћај и јавни објекти | Време  Спорт и игре  Здравље | 15 | 24 | 1 | 3 | 43 | СН.1.3.1.  СН.1.3.2.  СН.1.3.3.  СН.1.3.5.  СН.2.3.1.  СН.2.3.2.  СН.2.3.4. |
| **У К У П Н О Ч А С О В А** | | | | | | **39** | **51** | **9** | **9** | **108** |

**ШКОЛСКА ГОДИНА:** 2021/2022

**ПРЕДМЕТ:** ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

**РАЗРЕД:** ПЕТИ

**НАСТАВНИК:** Газдаг Чаба. Каваи Андор, Секереш Валентин

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА**: 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИ-ВАЊЕ/ВЕЖБА** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | 6 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 5 | 1 | 6 |
| 2. | **САОБРАЋАЈ** | 2 | | 10 | 2 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 2 | 12 | 14 |
| 3. | **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** |  | |  | 6 | | 6 | 4 |  | |  |  |  | |  | 9 | 7 | 16 |
| 4. | **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** |  | |  |  | |  | 2 | 8 | | 6 |  |  | |  | 7 | 9 | 16 |
| 5. | **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ** |  | |  |  | |  |  |  | | 2 | 6 | 8 | | 4 | 1 | 19 | 20 |
| **УКУПНО** | | **8** | | **10** | **8** | | **6** | **6** | **8** | | **8** | **6** | **8** | | **6** | **17** | **55** | **72** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Р. БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **ИСХОДИ** |
| 1. | ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | * Компетенцијазацеложивотноучење * Комуникација * Решавањепроблема * Рад с подацима и информацијама | Ученик ће бити у стању да:   * описује улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање. * разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју. * наводи занимања у области технике и технологије. * процењује сопствена интересовања у области технике технологије. * организује радно окружење у кабинету. * правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу. |
| 2. | САОБРАЋАЈ | * Компетенцијазацеложивотноучење * Комуникација * Решавањепроблема * Рад с подацима и информацијама | Ученикћебити у стањуда:   * класификујеврстесаобраћаја и саобраћајнихсредставапреманамени, * наводипрофесије у подручјурадасаобраћаја, * направивезуизмеђусавременогсаобраћаја и коришћењаинформационихтехнологија, * разликујебезбеднооднебезбедногпонашањапешака, возачабицикла и дечијихвозила, * правилносепонашакаопешак, возачбицикла и дечијихвозила у саобраћају, * користизаштитнуопремузауправљањебициклом и дечијимвозилима, * аргументујенеопходносткоришћењасигурноснихпојасеванапредњем и задњемседиштуаутомобила и увекихкористикаопутник, * повежеместоседења у аутомобилусаузрастомученика, * одговорносепонашакаопутник у возилу, * показујепоштовањепремадругимучесницима у саобраћају, * анализирасимулиранусаобраћајнунезгодунарачунару и идентификујеризичнопонашањепешака и возачабицикла, * користизаштитнуопремузауправљањебициклом и дечијимвозилима. |
| 3. | ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | * Компетенцијазацеложивотноучење * Комуникација * Решавањепроблема * Рад с подацима и информацијама * Дигитална компетенција | Ученикћебити у стањуда:   * самосталноцртаскицом и техничкимцртежомједноставнијипредмет, * преносиподаткеизмеђу ИКТ уређаја, * користитекстпроцесорзакреирањедокумената, * примењујеосновнепоступкеобрадедигиталнесликенарачунару, * користипрограмзаобрадутекстазакреирањедокументасаграфичкимелементима, * представиидеје и плановезаакцијекојепредузимакористећисавременуинформационо-комуникационутехнологију и софтвер, * користи интернет сервисе за претрагу и приступање онлајн ресурсима. |
| 4. | РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | * Компетенцијазацеложивотноучење * Комуникација * Решавањепроблема * Рад с подацима и информацијама * Дигитална компетенција | Ученикћебити у стањуда:   * повезујесвојстваприроднихматеријаласаприменом, * објаснитехнологијепрераде и обрадедрвета и коже, производњупапира, текстила и коже, * сече, спаја и вршизаштитупапира, текстила, коже и дрвета, * правилно и безбеднокористиалате и приборзаручнумеханичкуобраду (маказе, моделарскатестера, бруснипапир, стега), * направиплануправљањаотпадом, * самосталноизрађујеједноставанмодел, * самосталнопроналазиинформацијепотребнезаизрадупредмета/моделакористећи ИКТ и интернетсервисе. |
| 5. | КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ | * Компетенцијазацеложивотноучење * Комуникација * Решавањепроблема * Рад с подацима и информацијама * Дигитална компетенција * Сарадња | Ученикћебити у стањуда:   * самосталнопроналазиинформацијепотребнезаизрадупредмета/моделакористећи ИКТ уређаје и Интернетсервисе, * одабираматеријале и алатезаизрадупредмета/модела, * мери, обележава и оцртавапредмет/модел, * ручноизрађујеједноставанпредмет/моделкористећипапир и/илидрво, текстил, кожу и одговарајућетехнике, поступке и алате, * користитекстпроцесорзакреирањедокуменатареализованогрешења, * самосталнопредстављапројектнуидеју, поступакизраде и решење/производ, * показујеиницијативу и јаснуоријентацијукаостваривањуциљева и постизањууспеха, * планираактивностикоједоводедоостваривањациљеваукључујућиоквирнупроценутрошкова, * активноучествује у радупараилималегрупе у складусасвојомулогом и показујепоштовањепремасарадницима, * пружипомоћ у радудругимученицима, * процењујеостваренрезултат и развијапредлогунапређења. |

**Н Е М А Ч К И Ј Е З И К**

**П Р В А Г О Д И Н А У Ч Е Њ А**

**НАСЛОВ: WIR 1**(Уџбеник и радна свеска за 5. разред основне школе)

**АУТОРИ:** Ђорђо Мота и Весна Николовски

**ИЗДАВАЧ:** Издавачка кућа „Klett”, 2018.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне фунцкије)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА** | **МЕЂУПРЕДМ-ЕТНА**  **ПОВЕЗАНОСТ** | **ПРОЦЕНА И ПРОВЕРА ПОСТИГНУЋА** | **Обрада** | **Остали типови** | **Укупно** |
|  | **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:** |  |  |  |  |  |  |
| 1. **Ich, du, wir…**  **Уводна тема**  Поздрављање, телефонски бројеви, представљањеособа, исказивање адресе и места становања | - поздраве и отпоздраве примењујући најједноставнија језичка средства;  - разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих  - броје од 1 до 1000  - представе себе и своју породицу  -траже и дају обавештења,  - наведу своју адресу становања,  -отпевају песмицу. | Користе једноставна језичка средства да некога поздаве, поставе питања са упитном речи ***wie / was/ wer/, wie/wiealt?***, користе присвојне чланове ***mein(e)/ dein(e)***, дају одговоре на питања помоћу **Ја. / Nein.** , одрећени члан **der/die/das**, презент глагола ***sein, heißen,haben, wohnen,*** предлог ***in.*** | 1.1.1., 1.1.2., 1.1.5., 1.1.6., 1.1.8., 1.1.10., 1.1.13., 1.1.20., 1.1.22., 1.1.23., 1.2.1., 1.2.2., 1.2.4. | Српски језик,  Енглески језик, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Математика, Информатика и рачунарство | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | **9** | **15** | **24** |
| 2 **. Bei uns zu Hause**  Описивање простора становања; представљање и описивање домаћих животиња; представљање држава, градова и језика који се говоре у тим државама | - опишу стан и собу,  -користе називе за боје, земље и језике,  -- препознају и представе кућне љубимце/домаће животиње,  - разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих,  - разумеју и дају једноставне исказе у вези са осећањима,  - разумеју, траже и дају основне информације о себи и другима,  - представе град и државу из које долазе,  - представе државе и главне градове тих држава,  --отпевају песмицу. | Користе презент глагола***sein,haben, sprechen, mögen, kommen***, упитну реч ***was/ woher?,*** одређени члан ***der/die/das,***неодређени***ein/eine/ein*** у номинативу и акузативу, негација ***nicht/kein-***, предлоg***aus***,показна заменица ***das (ist)...,*** личне заменице ***mir, dir, Ihnen***. | 1.1.1., 1.1.2., 1.1.4., 1.1.10., 1.1.11., 1.1.12.,  1.1.14., 1.1.17., 1.1.19., 1.2.1., 1.2.2., 1.2.3., 1.2.4., 1.3.1. | Српски језик,  Енглески језик, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Географија, Информатика и рачунарство | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | **10** | **10** | **20** |
| **3. Fertigkeits-**  **training**  Увежбавање све четири језичке активности (читање,слушање, писање и говор) | -разумеју текст на основу слушања или читања,  -умеју да користе једноставна лексичка и граматичка средства и одговоре усмено или писмено на постављени задатак. | **-**лексичке и граматичке јединице који се односе на теме обрађиване током целе шк.године ( презент, бројеви, одређени/ неодређени и нулти члан...) | 1.1.1., 1.1.2., 1.1.4., 1.1.10., 1.1.11., 1.1.12., 1.1.14., 1.1.17., 1.1.18., 1.1.19., 1.2.1.,1.2.2., 1.2.3.,1.2.4., 1.3.1. | Српски језик,  Енглески језик, Грађанско васпитање, Информатика и рачунарство | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. |  | **2** | **2** |
| 4.**Alltägliches**  Разговарање о намирницама, омиљеној храни, школском прибору,одевним предметима, недељном плану рада | - разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање допадања / недопадања,  -умеју да на једноставан начин наруче јело и / или пиће у ресторану/на киоску брзе хране,  -уочавају сличности и разлике у начину исхране у земљама циљне културе и код нас,  - препознају и именују школски прибор/ одевне предмете,  - воде кратке дијалоге изажавајући молбу и захтеве,  - учтиво поставе питања,  - читају краће једноставне текстове (глобално и селективно читање),  - разумеју једноставне исказе који се односе на слободно време,  - опишу дневни и недељни распоред, означе време,  -разумеју једноставне текстове којима се описују сталне/уобичајене и тренутне радње,  -размене информације које се одоносе на дату комуникативну ситуацију,  -отпевају песмицу. | Презент глагола***essen, nehmen, brauchen, finden, fahren,*** модалних глагола ***können***и ***sollen,*** глагола***liegen***и ***wohnen*** , упитна реч ***wohin/wann/ wielange?***, предлог **in+**акузатив**,** временски додадатак***am/ um***,одређени члан ***der/die/das,***неодређени***ein/eine/ein*** у акузативу, личне заменице:акузатив једнине и множине,грађење множине, глаголи са раздвојивим префиксом. | 1.1.2., 1.1.5., 1.1.8., 1.1.9., 1.1.11., 1.1.12., 1.1.15., 1.1.19., 1.1.23., 1.1.24., 1.2.1, 1.2.2.,1.2.4., 1.3.2. | Српски језик, Грађанско васпитање,  Биологија,  Ликовна култура,  Физичко васпитање, Информатика и рачунарство | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | **10** | **9** | **19** |
| 5. **DieersteKlassenarbeit**  Први писмени задатак | -процене постигнућа везана за претходне теме,  -користе једноставна језичка средства | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у претходним темамач задатке слушања, читања и писања | 1.1.1., 1.1.2., 1.1.4., 1.1.10., 1.1.11., 1.1.12., 1.1.14., 1.1.17., 1.1.18., 1.1.19., 1.3.1.. | Српски језик, Енглески језик, Грађанско васпитање | Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке. |  | **3** | **3** |
| **6. Fertigkeits-**  **training**  Увежбавање све четири језичке активности (читање,слушање, писање и говор) | -разумеју текст на основу слушања или читања  -умеју да користе једноставна лексичка и граматичка средства и одговоре усмено или писмено на постављени задатак. | лексичке и граматичке јединице који се односе на теме обрађиване током целе шк.године ( презент, бројеви, одређени/ неодређени и нулти члан...) | 1.1.1., 1.1.2., 1.1.4., 1.1.10., 1.1.11., 1.1.12., 1.1.14., 1.1.17., 1.1.18., 1.1.19., 1.2.1.,1.2.2., 1.2.3.,1.2.4., 1.3.1. | Српски језик,  Енглески језик, Грађанско васпитање, Информатика и рачунарство | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. |  | **4** | **4** |
| **Укупан број часова:** |  |  |  |  |  | **29** | **43** | **72** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ГЛОБАЛНИ П.-ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ 5.Разред** | | | | | | | | | | | | | | |
| Редни  број | **Предметне области** | Реализују се кроз све наставне области  и теме уз практичан рад | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Физичке способности |
| 2. | Физичка и здравственакултура |
|  | 1. Физичковежбање и спорт |
| 2. Здравственоваспитање |
| 3. | Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине | Месец | | | | | | | | | | Обуча-  вање | Увежба-  вање | Свега |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
|  | 1. Атлетика | 5 | 3 |  |  |  |  |  | 6 | 2 |  | **6** | **10** | **16** |
| 2. Спортскагимнастика |  |  | 10 |  | 4 | 4 |  |  |  |  | **10** | **8** | **18** |
| 3. Основе тимских и спортских игара МИНИ РУКОМЕТ, РУКОМЕТ |  | 7 | 1 |  |  | 4 | 8 |  | 6 |  | **11** | **15** | **26** |
| 4. Плес и ритимика |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  | **6** |  | **6** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тестирање и мерење** | | 3 |  | | | | | | | | 3 | **6** |  | **6** |
| **УКУПНО** | | **8** | **10** | **11** | **6** | **4** | **8** | **8** | **6** | **8** | **3** |  |  | **72** |

ИСХОДИ:

**ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ**

примени једноставнe комплексе простих и општеприпремних вежби уз помоћ наставника\*

* уз помоћ натавника направи план активности\*.

**МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Атлетика**

* комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике трчања\* у свакодневном животу
* доводи у везу развој физичких способности (идржљивости, брзине и снаге)\* са трчњем

**ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**

**Физичко вежбање и спорт**

* користиосновнутерминологијувежбања
* поштује правила понашања у и на просторима за вежбање у школи и ван ње, као и на спортским манифестацијама
* применимеребезбедноститокомвежбања
* одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање
* примени и поштује правила тимске и спортске игре у складу са етичким нормама
* направипландневнихактивности

**Здравствено васпитање**

* примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
* чуваживотнусрединутокомвежбања

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ГЛОБАЛНИ П.-ОБАВЕЗНА ФИЗИЧКА АКТИВНОСТ (ОФА) 5.разред** | | | | | | | | | | | | | | |
| Редни  број | **Предметне области** | Реализују се кроз све наставне области  и теме уз практичан рад | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Физичкеспособности |
|  | Кондиционо вежбање |
|  | Физичковежбање и спорт |
| Здравственоваспитање |
| 2. | Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине | Месец | | | | | | | | | | Обуча-  вање | Увежба-  вање | Свега |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
|  | Мали фудбал |  |  |  |  | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | **2** | **10** | **10** | **20** |
| Мини рукомет |  | 4 | 5 | 3 |  |  |  |  |  |  | **6** | **6** | **12** |
| Између две ватре | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Обавезна физичка активност  (школско такмичење“између две ватре“, школско такмичење „мини рукомет, школско такмичење „мали фудбал) посета фудбалској утакмици ЖФК“ Металманија“ |  | 6 |  | 6 |  |  | 6 |  |  |  |  |  | **+18** |
|  | |  |  | | | | | | | |  |  |  |  |
| **УКУПНО** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **54** |

ИСХОДИ:

**ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ**

* примени једноставнe комплексе простих и општеприпремних вежби уз помоћ наставника\*
* уз помоћ наставника направи план активности\*.

**Кондиционо вежбање:**

* Развој снаге, без реквизита и на справама
* Развој брзине и експлозивне снаге

**ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**

**Физичко вежбање и спорт**

* користиосновнутерминологијувежбања
* поштује правила понашања у и на просторима за вежбање у школи и ван ње, као и на спортским манифестацијама
* применимеребезбедноститокомвежбања
* одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање
* примени и поштује правила тимске и спортске игре у складу са етичким нормама
* направипландневнихактивности

**Здравствено васпитање**

* примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
* чуваживотнусрединутокомвежбања

# 

# ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК ЗА ПЕТИ РАЗРЕД

Време трајања програма: школска 2021/2022.година

Предмет: Енглески језик Разред: пети

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

Циљ учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наставна тема | Број часова за обраду | Број часова за остале типове | Укупан број часова |
| Introduction | - | 1 | 1 |
| STARTER UNIT | 2 | 3 | 5 |
| UNIT 1 - TOWNS AND CITIES | 2 | 5 | 7 |
| UNIT 2 - DAYS | 3 | 4 | 7 |
| UNIT 3 - WILD LIFE | 3 | 4 | 7 |
| UNIT 4 - LEARNING WORLD | 3 | 4 | 7 |
| UNIT 5 - FOOD AND HEALTH | 3 | 4 | 7 |
| UNIT 6 - SPORT | 3 | 3 | 6 |
| UNIT 7 - GROWING UP | 3 | 3 | 6 |
| UNIT 8 - GOING AWAY | 2 | 4 | 6 |
| REVIEW & TEST | - | 13 | 13 |
|  | 24 |  | 72 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне фунцкије)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Starterunit**  **Уводна тема**  Изражавање интересовања, допадања и недопадања;  изражавање припадања и поседовања; исказивање просторних односа;  описивање карактеристика предмета. | - разумеју и реагују наједноставније исказе који се односе на описивање интересовања и хобије, допадање и недопадање;  - опишусвојаитуђаинтересовањаихобије, допадање и недопадање;  - разумеју и формулишу једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност;  - питају и кажу шта неко има / нема и чије је нешто;  - разумеју једноставнија питања која се односе на просторне односе и одговоре на њих; опишу просторне односе једноставним, везаним исказима;  - разумеју једноставнији опис предмета и опишу њихове карактериситке користећи једноставна језичка средства;  - разумеју сличности и разлике у интересовањима и школском животу деце у земљама циљне културе и код нас. | Речи и изразе који се односе на теме; језичке садржаје – *I like/don’t like…, I’m into…, He’s good at…, My favourite is/are…***(Present Simple – to be);** *My mum is interеsted in… Our parents like books.*  **(Possessive adjectives);** *Are these your goloves? No, they’re not mine. Whose is this sleeping bag? It’s hers.* **(Possessive pronouns);** *…the teacher’s mobile, Harry’s bag, Harry and Eva’s desks, the students’ chairs* **(Saxon Genitive);** *Have you got a present for dad? Yes, I’ve got a nice book about cooking.* **(Have got)** *Where’s the bag? It’s on the chair* **(Prepositions of place –** *in, on, under, behind, opposite…*); *This/that photo isn’t very nice. These/those books are interesting.* **(Demonstrative pronouns);** кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. |
| **2. Towns and cities**  **Градови и велеградови**  Описивање места; изражавање количина; исказивање просторних односа – оријентација у простору. | -разумеју једноставнe описeместа;  - опишу места користећиједноставна језичка средства;  - упореде и опишу карактериситке места;  - разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега; питају и кажу колико нечега има/нема користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју једноставнија питања која се односе на просторне односе и оријентацију у простору и одговоре на њих; опишу просторне односе једноставним, везаним исказима;  - разумеју и поштују правила учтиве комуникације;  - познају веће градове (Лондон, Единбург) у земљама циљне културе (ВБ). | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – *There’s/isn’tarestauranthere. Is there a sports centre? Are there any five-star hotels? There are five swimming pools and an exciting sports area…Nelson’s Column is a tall monument in the middle of Trafalgar Square***(Is/Are there…? How many…? the indefinite articles a/an);** *Emma thinks that the shopping centre is cleaner than the park. Buses are more dangerous than bikes. Gino’s pizzas are bigger and better.* **(Comparative adjectives)** *Excuse me. Is there a bus station here?Look at the map. We are here. How far is it from here? It’s about five minutes on foot. Thank you for your help. You’re welcome.*  кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**;  сличности и разлике у културама. |
| **3. Тест 1**  **Комуникативне функције из претходне две теме - комбиновано** | Исходи из претходне две теме – комбиновано. | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у претходне две теме;  вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику. |
| **4. Days**  **Дани**  Описивањедогађајаусадашњости;  исказивањеинтересовања, планова и предлога. | -разумеју једноставне текстове којима се описују сталне, уобичајене радње у садашњости;  -рaзмене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију;  -опишу сталне и уобичајене активности у неколико везаних исказа;  - разумеју једноставне исказе који се односе на интересовања, планове и предлоге и реагују на њих; - размене једноставне исказе у вези са туђим интересовањима, плановима и предлозима;  -саопште шта њих или неког другог занима, односно шта они или неко други планирају или предлажу;  - разумеју и описују сличности и разлике у начину живота у земљама циљне културе и код нас;  - разумевање разлика у часовним зонама;  - разумеју и описују важније догађаје у земљама циљне културе. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –*Ineverhavebreakfast. I go to school by bike or on foot. People in Australia get up when you go to bed. 10 p.m. in London=6 a.m. in Sidney. In the USA most children go to school by bus. British students usually have lunch at school. Her older daughter studies a lot. My dad doesn’t go to work by car. Does he watch TV in the evening?Who do you see at the weekend? What do you want?* **(The Present Simple Tense – all forms + adverbs of frequency)** *What about… Let’s go to the… What’s on? I like the sound of…* кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. |
| **5. The first written test in English**  **Први писмени задатак**  Описивањедогађајаусадашњости;  описивање појава и карактеристика бића. | - опишу сталне, уобичајене догађаје / активности користећи неколико везаних исказа;  - разумеју и реагују наједноставније исказе који се односе наинтересовања и изражавање допадања и недопадања;  - опишусвојаитуђаинтересовањаиизразедопадање и недопадање узједноставно образложење;  - разумејуједноставнијиописживотињаипојaва;  - упоредеи опишу појаве и карактеристикеживотињакористећиједноставнијајезичкасредства; опишу појаве икарактеристикеживотиња користећи једноставнија језичка средства; | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 4, 5; задатке слушања, читања и вођеног писања. |
| **6. Wildlife**  **Свет дивљине**  Описивање појава и карактеристика бића; описивање општих способности;  изрицање дозвола и забрана. | - разумеју једноставнији опис животиња и појaва;  - упореде и опишу појаве и карактеристике животиња користећиједноставнија језичка средства;  - опишу појаве и карактеристике животиња користећи једноставнија језичка средства;  -разумеју једноставније текстове у којима се описују способности; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;  -изразе способности користећи неколико везаних исказа;  -разумеју и реагују на једноставније дозволе и забране;  -размене једноставније информације које се односе на дозволе и забране.  - разумеју и поштују правила учтиве комуникације;  - познају значајнија места и животињски свет једне од земаља циљне културе (Канаде). | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –*Whatdoyouthinkitis? It looks like… It sounds like…Does an ostrich live in the water or on land?It’s got wings. It eats other animals.* **(The Present Simple Tense for general truths+most frequently used state verbs, Have got)** *It’s bigger/smaller than a dog.The blobfish isn’t the most beautiful fish on the planet.* **(Superlative adjectives);** *How many months can a camel live without water?How far can an eagle see? It can see a samll animal from a distance of one kilometre. Can you swim 25 metres? Yes, I can. No, I can’t.* **(Can for ability; questions with *How far/long…*);** *Is it OK if I…? No, I’m afraid you can’t. Can I…?* **(Can for permissions);** кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. |
| **7. Learning world**  **Свет учења**  Описивање бића, предмета и места;  изражавање мишљења/интересовања/допадања/недопадања; описивање догађаја у садашњости. | - разумеју једноставнији опис бића, предмета и места;  - упореде и опишу предмете и места користећиједноставнија језичка средства; опишу бића, предмете и места користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање мишљења/интересовања/допадања/ недопадања; размењују и формулишу једноставне исказе којима се изражавају мишљења/интересовања/ допадања/недопадања;  -разумеју једноставне текстове којима се описују сталне/уобичајене и тренутне радње; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; опишу сталне/уобичајене и тренутне активности у неколико везаних исказа;  - упоређују и уочавају сличности и разлике у школском животу циљне културе и код нас. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –*Ourteacherisn’tverystrict. Do you think that our history book is interesting? Eaton college is one of the most expensive private schools, and it looks like… This is a geography class in Bangladesh. I am really good at maths. I enjoy… I prefer… I’m OK at… We are having a dance calss and it’s a lot of fun. The boat is moving. Do you ever listen to English when you are out of school? How do the American children go to school? We sometimes do projects. We are doing a project today.* **(The Present Continuous Tense, The Present Simple Tense);** кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. |
| **8. Food and health**  **Храна и здравље**  Изражавање допадања и недопадања; изражавање количина; исказивање савета. | - разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање допадања / недопадања; размењују и формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање допадања / недопадања;  - разумејуједноставније изразе који се односе на количину нечега; питају и кажу колико нечега има/ нема, користећи једноставнија језичка средства;на једноставан начин наручи јело и/или пиће у ресторану и пита/каже/ израчуна колико нешто кошта;  - разумеју једноставне савете и реагује на њих;упуте једноставне савете;  - уочавају сличности и разлике у начини исхране у земљама циљне културе и код нас. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – *Ilоve… I really like… I don’t mind… I hate…. How much fruit is there in fizzy drinks? How many vitamins are there in white rice. I eat some vegetables. I don’t eat any meat. There’s a lot of pasta. There isn’t much fruit in fizzy drinks. I don’t eat many vegetables.* **(Countable/uncountable nouns; much/many/a lot of; some/any; There is/are…)** *Eat healthy food. Don’t go to bed late.***(Imperative)** кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. |
| **9. Sport**  **Спорт**  Описивање појава и места; изражавање интересовања; описивање догађаја у прошлости. | - разумеју једноставнији опис појава и места;  - упореде и опишу појаве и места користећиједноставнија језичка средства; опишу појаве и места користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање интересовања; размењују и формулишу једноставне исказе којима се изражавају интересовања;  -разумеју једноставне текстове којима се описују радње у прошлости; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа;  - упоређују и уочавају сличности и разлике у популарним спортовима у земљама циљне културе и код нас. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – *What’sthemostfamouscyclingraceintheworld? What’s the longest river in the world? How many players are there in a double tennis match? I (don’t) enjoy… I’m in a … The first modern Olympic Games were in Greece. Table tennis wasn’t in the Olympics until 1988. In the past, things were different. I was born in Prague. It was cool/OK. Who were you with?* **(The Past Simple Tense – to be)** *He first competed when he was eight. I last played sport on Saturday. I went to the cinema on Saturday.* **(The Past Simple Tense – affirmative);** кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. |
| **10. The second written test in English**  **Други писмени задатак** | Исходи из тема 8, 10 и 11 – комбиновано. | Лексику и језичке структуре које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 8, 10 и 11; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику. |
| **11. Growingup**  **Одрастање**  Описивање људи; изражавање мишљења; описивање догађаја у прошлости. | - разумеју једноставнији опис људи;упореде и опишу људе користећиједноставнија језичка средства;  - разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање мишљења; размењују и формулишу једноставне исказе којима се изражава мишљење;  - разумеју једноставне текстове којима се описују радње у прошлости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа;  - описују познату личност из земље циљне културе (Аустралије). | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – *Thisactorhadamazing, spiky, redhair. Chris has got fair hair and blue eyes. He’s strong and good-looking. I think it’s… I’m not sure. I don’t think it’s… Maybe/Perhaps it’s… I’m sure it’s… She had/didn’t have glasses. Did he go to University? Yes, he did. No, he didn’t. He didn’t go to university. At what age did he leave school? Who did you go with?* **(The Past Simple Tense – negative & questions);** кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. |
| **12. Тест 2**  **Комуникативне функције из тема** | - опишу догађаје и способности у прошлости користећи неколико везаних исказа;  - опишу људе користећиједноставнија језичка средства. | Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 14 и 15; задатке слушања, читања и вођеног писања. |
| **13. Goingaway**  **Одлазак на пут**  Изражавање количина; исказивање планова и намера; описивање метеоролошког времена. | - разумејуједноставније изразе који се односе на количину нечега; изразе количине, користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју планове и намере и реагују на њих;  - разменеједноставне исказе у везисасвојим и туђимплановима и намерама;саопштештаони илинекодругипланираилинамерава;  - разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену и метеоролошкимприликама у ширем комуникативном контексту;  - опишу метеоролошке прилике и климатске услове у својој земљи и једној од земаља циљне културе једноставним језичким средствима. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –*Youneedtodrinkalitreofwatereveryday. It weighs about fourteen kilos. I’m going to spend a week in Paris. Is Kathy going to go to Cornwall? No, she isn’t. Where are you going to go? Joe and Max aren’t going to visit the Coloseum.* **(Going to for future plans and intentions);** *Vostok station in Antarctica is the coldest place on Earth.The foggiest place in the world is Argentina in Canada. Newfoundland can also be very rainy;* кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. |
| **14. Cumulative review**  **Кумулативно понављање 4**  Описивање догађаја у прошлости; исказивање планова и намера. | - разумеју једноставне текстове којима се описују радње у прошлости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа;  - размене једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама;саопште шта они или неко други планира или намерава. | Описивање бића и места, правила понашања на јавним местима; језичке садражје који су се радили у темама 1, 2, 4, 6, 8, 10, 11, 14 и 17. |

**Школски програм за биологију за 6. разред**

зашколску 2021\_\_ /\_2022\_ .годину

Наставници: Зита Чичаи, Гизела Калман

**Наставнипредмет:** БИОЛОГИЈА

**Разред:** Шести

**Недељнифондчасова:** 2

**Годишњифондчасова:** 72

**Циљнаставе:**Циљнаставебиологијеједаученикизучавањемживихбића у интеракцијисаживотномсредином и биолошкихпроцесаразвијеодговоранодноспремасеби и природи и разумевањезначајабиолошкеразноврсности и потребезаодрживимразвојем.

**Начин и поступци остваривања програма:**

Фронтални,индивидуални,групни(упару)

* Подстичућиистраживачкиначинразмишљањаученицимаћесе

проширитизнањаобиологији

* Подстицатиактивнуулогуученикаиприменумултимедијалних средстава
* Оспособитиученикеиинсиситиратина правилно коришћење лабораторијских прибора
* Вежбати у паруили у групи
* Развити интересовање за проширавање знања у одговарајућим институцијама
* Упознавање метода гајења биљака

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

ПРЕДМЕТ: БИОЛОГИЈА

РАЗРЕД:ШЕСТИ

НАСТАВНИЦИ:ЗИТА ЧИЧАИ; ГИЗЕЛА КАЛМАН

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА** | 8 | 9 | 9 | 6 | 4 |  |  |  |  |  | 15 | 21 | 36 |
| 2. | **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** |  |  |  |  | 2 | 8 | 6 |  |  |  | 8 | 8 | 16 |
| 3. | **НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА** |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 |  |  | 3 | 3 | 6 |
| 4. | **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА** |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 |  | 3 | 3 | 6 |
| 5. | **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 8 |
| УКУПНО | | 8 | 9 | 9 | 6 | 6 | 8 | 8 | 6 | 8 | 4 | 33 | 39 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | САДРЖАЈИ ПРОГРАМА | ИСХОДИ |
| **1.** | **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА** | * компетенцијаза учење; * комуникација; * дигитална компетенција; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * одговорно учешће у демократском друштву; * предузимљивости орјентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * естетичка компетенција; | * Спољашња и унутрашња грађа организма * Грађа човечјег тела * Једноћелијски организми * Вишећелијски организми * Гљиве * Животиње * Грађа ћелије * Ћелијско дисање, фотосинтеза | - упоредиграђуживотиња, биљака и бактеријананивоућелија и нивоуорганизма;  - повежеграђу и животнепроцесенанивоућелије и нивоуорганизма;  - одредиположајорганачовека и њиховуулогу;  - цртежомилимоделомприкажеосновнеелементеграђећелијеједноћелијских и вишећелијскихорганизама;  - користилабораторијскиприбор и школскимикроскопзаизраду ипосматрањепрепарата;  - хуманопоступапремаорганизмимакојеистражује;  - користи ИКТ и другуопрему у истраживању, обрадиподатака и  приказурезултата.  - табеларно и графичкипредставиприкупљенеподатке и изведеодговарајућезакључке;  - разматра, у групи, шта и какојеучио/учила и гдетазнањаможедапримени |
| **2.** | **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** | * компетенција за учење; * комуникација; * дигитална компетенција; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * одговорно учешће у демократском друштву; * предузимљивост и орјентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * естетичка компетенција; | * Екосистем, станиште * Животне заједнице, популација * Абиотички и биотички фактори * Антропогенски фактори * Угроженост и заштита живих бића | -направиразликуизмеђуживотнесредине, станишта, популациијеекосистема и еколошкенише;  - размотриодносемеђучлановимаједнепопулације, као и односеизмеђуразличитихпопулацијанаконкретнимпримерима;  - илуструјепримеримамеђусобниутицајживихбића и узајамниодноссаживотномсредином;  - истражиутицајсрединенаиспољавањеособина, поштујућипринципенаучногметода;  - користи ИКТ и другуопрему у истраживању, обрадиподатака и  приказурезултата.  - табеларно и графичкипредставиприкупљенеподатке и изведеодговарајућезакључке;  - разматра, у групи, шта и какојеучио/учила и гдетазнањаможедапримени |
| **3.** | **НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА** | * компетенција за учење; * комуникација; * дигитална компетенција; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * одговорно учешће у демократском друштву; * предузимљивост и орјентација ка предузетништву; комуникација * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња * естетичка компетенција; | * Наслеђивање ДНК * Природне и вештачке селекције * Значај вештачке селекције | -идентификујепримереприродне и вештачкеселекције у окружењу и у задатомтексту/илустрацији;  -повежееволутивнепроменесанаследномваријабилношћу и природномселекцијом;  - користи ИКТ и другуопрему у истраживању, обрадиподатака и  приказурезултата.  - табеларно и графичкипредставиприкупљенеподатке и изведеодговарајућезакључке;  - разматра, у групи, шта и какојеучио/учила и гдетазнањаможедапримени |
| **4.** | **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА** | * компетенција за учење; * дигитална компетенција; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * одговорно учешће у демократском друштву; * предузимљивост и орјентација ка предузетништву; комуникација * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема, сарадња * естетичка компетенција. | * Настанак Земље * Развој живота на Земљи * Дрво живота | - групишеорганизмепремаособинамакојеуказујуназаједничкопорекложивотанаЗемљи;  - одредиположајнепознатеврстена „дрветуживота”, наосновупознавањаопштихкарактеристикаједноћелијских и вишећелијскихорганизама;  - користи ИКТ и другуопрему у истраживању, обрадиподатака иприказурезултата.  - табеларно и графичкипредставиприкупљенеподатке и изведеодговарајућезакључке;  - разматра, у групи, шта и какојеучио и гдетазнањаможедапримени. |
| **5.** | **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | * компетенција за учење; * комуникација; * дигитална компетенција; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * одговорно учешће у демократском друштву; * предузимљивост и орјентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * естетичка компетенција; | * Болести који изазивају бактерије * Заразне болести * Болести кије преносе животиње * Ране, посекотине и прва помоћ * Болести као последице промене климе * Алкохолизам | - прикупиподатке о радовиманаучникакојисудопринелиизучавањуљудскогздравља и изнесесвојстав о значајуњиховихистраживања;  - одржаваличнухигијену и хигијенуживотногпростора у циљуспречавањаинфекција;  - доведе у везуизмењенопонашањељудисакоришћењемпсихоактивнихсупстанци;  - збринеповршинскеозледекоже, укажепрвупомоћ у случајуубодаинсеката, сунчанице и топлотногудара и затражилекарскупомоћкадпроценидајепотребна;  повежеузрокенарушавањаживотнесрединесапоследицамапоживотнусредину и људскоздравље и  делујеличнимпримером у циљузаштитеживотнесредине;  - користи ИКТ и другуопрему у истраживању, обрадиподатака иприказурезултата.  - табеларно и графичкипредставиприкупљенеподатке и изведеодговарајућезакључке;  - разматра, у групи, шта и какојеучио/учила и гдетазнањаможедапримени |

ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/2022 . ГОДИНУ

**ПРЕДМЕТ:**МАТЕМАТИКА

**РАЗРЕД:** ШЕСТИ

**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА**: 144

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА**: 4

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **ОБРАДА** | **УТВРЂИВАЊЕ** | **СИСТЕМАТИЗАЦИЈА** | **СВЕГА** |
| 1. | ЦЕЛИ БРОЈЕВИ | 9 | 15 |  | 24 |
| 2. | ТРОУГАО | 9 | 15 |  | 24 |
| 3. | РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ | 18 | 32 |  | 50 |
| 4. | ЧЕТВОРОУГАО | 8 | 14 |  | 22 |
| 5. | ПОБРШИНА ФИГУРА | 6 | 10 |  | 16 |
| 6. | ПИСМЕНИ ЗАДАЦИ |  |  | 8 | 8 |
|  | **УКУПНО** | **50** | **86** | **8** | **144** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета: **Математика** | | | | | | | | Разред:**ШЕСТИ** | | | |
| **Циљ** | | **Циљ** наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. | | | | | | | | |
| **Број теме** | **Назив теме** | **Садржај теме** | **Број часова** | | | **Исходи – по завршеној теми ученик ће бити у стању да:** | **Начини и поступци остваривања програма (облици, методе, активности ученика и наставника…)** | | **Корелација** | **Планирани начини праћења и вредновања** |
| **Ук** | **О** | **У** |
| 1. | Цели бројеви | Скуп целих бројева (*Z*). Супротан број. Апсолутна вредност целог броја.  Приказ целих бројева на бројевној правој. Упоређивање целих бројева.  Основне рачунске операције у скупу *Z* и њихова својства. Изрази са целим бројевима. | 24 | 9 | 15 | * прочита, запише и представи на бројевној правој целе бројеве; * одреди супротан број, апсолутну вредност и реципрочну вредност целог броја; * израчуна вредност једноставнијег бројевног израза у скупу целих бројева; | *Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методе рада:*метода усменог излагања,текстуална метода,демонстративна метода,метода презентације.  *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела,вођење и усмеравање тока часа,наставникинструкцијама усмераваученике који самосталноистражују, структуришучињенице и извлачезакључке; оцењивање.  *Активности ученика:*слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака. | | Информатика и рачунарство,  Историја,  Техника и технологија  Српски језик и књижевност | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке. |
| 2. | Троугао | Први део  Појам троугла. Обим троугла.  Једнакокраки и једнакостранични троуглови. Висина троугла.  Углови троугла. Збир углова троуглова. Врсте троуглова према угловима.  Однос између страница и углова троугла. Неједнакост троугла.  Конструкције неких углова (60°, 120°, 30°, 45°, 75°, 135°)  Други део  Основне конструкције троуглова.  Појам подударности и ставови подударности.  Централна симетрија и подударност.  Осна симетрија и подударност.  Центар описане и уписане кружнице троугла. | 24 | 9 | 15 | * класификује троуглове на основу њиховихсвојстава; * конструише углове од 90° и 60° и користи њихове делове за конструкције других углова; * уочи одговарајуће елементе подударних троуглова; * утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности; * конструише троугао, на основу задатих елемената (странице и углови троуглова); * примени својства троуглова у једноставнијим проблемским задацима; * сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама; * одреди центар описане и уписане кружнице троугла; * примењује особине централне и осне симетрије и транслације у једноставнијим задацима; | *Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методе рада:* метода усменог излагања,текстуална метода,демонстративна метода,метода презентације.  *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела,вођење и усмеравање тока часа,наставникинструкцијама усмераваученике који самосталноистражују, структуришучињенице и доносезакључке; оцењивање.  *Активности ученика:*слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака. | | Техника и технологија,  Историја, Географија,  Српски језик и књижевност | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке |
| 3. | Рационални бројеви | Први део  Скуп рационалних бројева. Супротан број. Апсолутна вредност рационалног броја.  Приказ рационалних бројева на бројевној правој. Упоређивање рационалних бројева.  Основне рачунске операције у скупу *Q* и њихова својства. Изрази са рационалним бројевима.  Једначине и неједначине:  *ax + b = c*; *ax + b ≤ c*; *ax + b < c*; *ax + b ≥ c*;  *ax + b > c* ( *a, b, c*∈*Q, а ≠* 0).  Други део  Координатни систем. Приказ података у координатном систему.  Приказ зависности међу величинама.  Размере, пропорције и проценти.  Директна пропорционалност.  Обрнута пропорционалност. | 50 | 18 | 32 | * прочита, запише и представи на бројевној правој рационалне бројеве; * израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева; * реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину; * примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама; * прикаже податке и зависност између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм); * тумачи податке приказане табелом и графички; | *Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методе рада:*метода усменог излагања,текстуална метода,демонстративна метода,метода презентације.  *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела,вођење и усмеравање тока часа,наставникинструкцијама усмераваученике који самосталноистражују, структуришучињенице и доносезакључке; оцењивање.  *Активности ученика:* слушање, активно укључивање у дискусију, повезивањесапретходностеченимзнањем, извођењезакључака. | | Техника и технологија,  Географија,  Српски језик и књижевност | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке |
| 4. | Четвороугао | Четвороугао. Углови четвороугла. Збир углова четвороугла.  Паралелограм. Особине паралелограма. Услови да четвороугао буде паралелограм.  Ромб, правоугаоник и квадрат.  Конструкцијa паралелограма.  Сабирање и одузимање вектора. Множење вектора бројем.  Трапез. Особине трапеза.  Средња линија троугла и трапеза.  Конструкције трапеза.  Делтоид. | 22 | 8 | 14 | * класификује четвороуглове на основу њиховихсвојстава; * конструише четвороугао, на основу задатих елемената (странице и углови и дијагонале четвороуглова); * примењује особине централне и осне симетрије и транслације у једноставнијим задацима; | *Облицирада:*фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методерада:*метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.  *Активностнаставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.  *Активности ученика:* слушање, активно укључивање у дискусију, повезивањесапретходностеченимзнањем, извођењезакључака. | | Географија,  Техника и технологија,  Информатика и рачунарство,  Српски језик и књижевност | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке |
| 5. | Површина фигура | Појам површине фигуре, површина правоугаоника и квадрата.  Једнакост површина подударних фигура.  Површина паралелограма, троугла, трапеза.  Површина четвороугла с нормалним дијагоналама. | 16 | 6 | 10 | * израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или разложиву једнакост | *Облицирада:*фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методерада:*метода усменог излагања,текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.  *Активностнаставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.  *Активности ученика :*слушање, активно укључивање у дискусију, повезивањесапретходностеченимзнањем, извођењезакључака. | | Ликовна култура,  Техника и технологија, Географија, Историја, Српски језик и књижевност | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке |

**ГЛОБАЛНИ (ГОДИШЊИ) ПЛАН РАДА – АП ВОЈВОДИНА**

ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКААП ВОЈВОДИНАза школску 2021/2022. годину

Ласло Добо

(име и презиме наставника)

Наставни предмет: ФИЗИКА

Разред: шести

Одељење: .............6...........

Недељни фонд часова: 2

Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Увод у физику | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 4 |
| 2. | Кретање | 4 | 9 | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 8 | 14 |
| 3. | Сила |  |  | 8 | 6 |  |  |  |  |  |  | 7 | 7 | 14 |
| 4. | Мерење |  |  |  |  | 6 | 7 |  |  |  |  | 7 | 6 | 13 |
| 5. | Маса и густина |  |  |  |  |  | 1 | 8 | 6 |  |  | 6 | 9 | 15 |
| 6. | Притисак |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 4 | 5 | 7 | 12 |
| УКУПНО | | 8 | 9 | 9 | 6 | 6 | 8 | 8 | 6 | 8 | 4 | 28 | 44 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Увод у физику | − Компетенција за учење  − Рад са подацима и информацијама  − Дигитална компетенција  − Решавање проблема  − Комуникација  − Сарадња  − Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | Основни 1.4.2 | −стекне појам о начину како физика истражује природу  −зна да разликује појмове физичких тела од супстанција од којих се састоје тела |
| 2. | Кретање | − Компетенција за учење  − Рад са подацима и информацијама  − Дигитална компетенција  − Решавање проблема  − Комуникација  − Сарадња  − Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | Основни  1.2.1, 1.2.2, 1.2.3; 1.4.4  Средњи  2.2.1, 2.2.2; 2.4.1; 2.6.1, 2.6.2, 2.6.3; 2.7.1  Напредни  3.2.1; 3.4.1; 3.7.1, 3.7.2 | − зна врсте кретања и описује их помоћу појмова и физичких величина  − зна математичку зависност брзине и уме да је израчуна  − користи јединицу за брзину у SI систему: m/s  −уме да измери и израчуна сталну брзину  −разликује временски тренутак од временског интервала  −користи јединице SI система набројаних физичких величина (m, s, ...) |
| 3. | Сила | − Компетенција за учење  − Рад са подацима и информацијама  − Дигитална компетенција  − Решавање проблема  − Комуникација  − Сарадња  − Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | Основни  1.1.1, 1.1.2  Средњи  2.1.1, 2.1.2; 2.4.1, 2.4.3; 2.6.1,  2.6.2, 2.6.3; 2.7.1  Напредни  3.7.1, 3.7.2 | − на основу појма узајамног деловања тела (одбијања, привлачења, деформација, промене кретања) схвати силу као меру узајамног деловања тела, која се мери динамометром  −уме да измери силу динамометром  −користи јединицу силе у SI систему: N  −зна да је сила векторска величина |
| 4. | Мерење | − Компетенција за учење  − Рад са подацима и информацијама  − Дигитална компетенција  − Решавање проблема  − Комуникација  − Сарадња  − Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | Основни  1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.5, 1.4.6; 1.7.1, 1.7.2  Средњи  2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4; 2.7.3  Напредни  3.4.1, 3.4.3; 3.7.1, 3.7.2 | − зна које су основне физичке величине и њихове мерне јединице  − да повеже физичке величине са одговарајућим мерним јединицама  −овлада мерењем следећих физичких величина: дужине, времена и запремине  −уме да рукује мерилима и инструментима за мерење одговарајућих физичких величина лењиром, мерном траком, нонијусом, хронометром, мензуром |
| 5. | Маса и густина | − Компетенција за учење  − Рад са подацима и информацијама  − Дигитална компетенција  − Решавање проблема  − Комуникација  − Сарадња  − Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | Основни  1.1.1, 1.1.2  Средњи  2.1.1, 2.1.2; 2.4.1, 2.4.3; 2.6.1, 2.6.2, 2.6.3; 2.7.1  Напредни  3.7.1, 3.7.2 | −добије представу о маси као карактеристици физичког тела при узајамном деловању тела, да зна да се маса тела мери вагом и да је адитивна величина  −уме помоћу дефиниционих формула да израчуна бројне вредности густине  −уме да одреди густину чврстих тела и течности мерењем масе и запремине  −зна јединице масе и густинеу SI систему: kg, kg/m3 |
| 6. | Притисак | − Компетенција за учење  − Рад са подацима и информацијама  − Дигитална компетенција  − Решавање проблема  − Комуникација  − Сарадња  − Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | Основни  1.1.3; 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3  Средњи  2.1.1, 2.1.5, 2.1.6; 2.4.1, 2.4.3; 2.6.1  Напредни  3.1.3, 3.1.4 | − одреди притисак чврстих тела мерењем и израчунавањем  − користи јединицу притиска у SI систему: Pa  − схвати преношење притиска у течностима и гасовима  − разуме Паскалов закон  − разуме атмосферски притисак |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021\_\_/2022\_\_.ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ:**ГЕОГРАФИЈА

**РАЗРЕД:**ШЕСТИ

**НАСТАВНИК:**Жолт Галац

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂ**  **ИВАЊЕ** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА | 3 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 2 | 1 | 3 |
| 2. | ГЕОГРАФСКА КАРТА | 5 | | 8 |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 8 | 5 | 13 |
| 3. | СТАНОВНИШТВО |  | | 2 | 8 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 7 | 3 | 10 |
| 4. | НАСЕЉА |  | |  |  | | 7 |  |  | |  |  |  | |  | 4 | 3 | 7 |
| 5. | ПРИВРЕДА |  | |  |  | |  | 5 | 7 | |  |  |  | |  | 7 | 5 | 12 |
| 6. | ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСЕ |  | |  |  | |  |  | 1 | | 8 | 6 | 1 | |  | 9 | 7 | 16 |
| 7. | ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | 7 | | 4 | 7 | 4 | 11 |
| **УКУПНО** | | **8** | | **10** | **8** | | **7** | **5** | **8** | | **8** | **6** | **8** | | **4** | **45** | **27** | **72** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ**  Ученик/ученица: | **ИСХОДИ** |
| 1. | ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА | – Учење  –Комуникација  –Сарадња  – Одговоранодноспремаоколини  –Радсаподацима и информацијама  –Дигитална  –Естетичка  –Предузимљивост и оријентацијакапредузетништву  –Одговоранодноспремаоколини | ГЕ.1.3.1. познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред  ГЕ.2.3.1. разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва  ГЕ.3.3.1. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља | Позавршенојтеми/областиученикћебити у стању  да:  − успостављавезеизмеђуфизичко-географских и друштвено-географскихобјеката, појава и процеса;  − одређује математичко-географски положај на Земљи. |
| 2. | ГЕОГРАФСКА КАРТА | – Учење  –Комуникација  –Сарадња  – Одговоранодноспремаоколини  –Радсаподацима и информацијама  –Дигитална  –Естетичка  –Предузимљивост и оријентацијакапредузетништву  –Одговоранодноспремаоколини | ГЕ.1.1.1. разме појам оријентације и наводи начине оријентисања  ГЕ.1.1.2. описује начине представљања Земљине површине (глоб и географска карта)  ГЕ.1.1.3. препознаје и чита географске и допунске елементе карте  ГЕ.2.1.1. одређује стране света у простору и на географској карти  ГЕ.2.1.2. одређује положај места и тачака на географској карти ГЕ.2.1.3. препознаје и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемомГЕ.2.1.4. приказује понуђене географске податке: на немој карти, картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима...), графиком, табелом и схемом  ГЕ.3.1.1. доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте | Позавршенојтеми/областиученикћебити у стању  да:  − анализира, чита и тумачиопштегеографске и тематскекарте;  – оријентишесе у просторукористећикомпас, географскукарту и сателитскенавигационесистеме. |
| 3. | СТАНОВНИШТВО | – Учење  –Комуникација  –Сарадња  – Одговоранодноспремаоколини  –Радсаподацима и информацијама  –Дигитална  –Естетичка  –Предузимљивост и оријентацијакапредузетништву  –Одговоранодноспремаоколини | ГЕ.1.3.1. познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред  ГЕ.2.3.1. разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва  ГЕ.3.3.1. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља | Позавршенојтеми/областиученикћебити у стању  да:  − доводи у везуразмештајсветскогстановништвасаприроднимкарактеристикамапростора;  − анализиракомпонентепопулацонединамике и њиховутицајнаформирањеукупнихдемографскихпотенцијаланапримеримаСрбије, Европе и света;  − анализираразличитаобележјасветскогстановништва и развијасвест о солидарностиизмеђуприпадникаразличитихсоцијалних, етничких и културнихгрупа. |
| 4. | НАСЕЉА | – Учење  –Комуникација  –Сарадња  – Одговоранодноспремаоколини  –Радсаподацима и информацијама  –Дигитална  –Естетичка  –Предузимљивост и оријентацијакапредузетништву  –Одговоранодноспремаоколини | ГЕ.1.3.1. познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред  ГЕ.2.3.1. разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва  ГЕ.3.3.1. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља | Позавршенојтеми/областиученикћебити у стању  да:  − објашњаваконтинуиранепроцесе у развојунасеља и дајепримере у Србији, Европи и свету;  − доводи у везутиповенасеља и урбане и руралнепроцесесаструктурамастановништва, миграцијама, економским и глобалнимпојавама и процесима. |
| 5. | ПРИВРЕДА | – Учење  –Комуникација  –Сарадња  – Одговоранодноспремаоколини  –Радсаподацима и информацијама  –Дигитална  –Естетичка  –Предузимљивост и оријентацијакапредузетништву  –Одговоранодноспремаоколини | ГЕ.1.3.2. дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране  ГЕ.3.3.2. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности | Позавршенојтеми/областиученикћебити у стању  да:  − узпомоћгеографскекартеанализираутицајприродних и друштвенихфакторанаразвој и размештајпривреднихделатности;  − доводи у везуразмештајпривреднихобјеката и квалитетживотнесредине;  − вреднујеалтернативезаодрживиразвој у својојлокалнојсредини, Србији, Европи и свету. |
| 6. | ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ | – Учење  –Комуникација  –Сарадња  – Одговоранодноспремаоколини  –Радсаподацима и информацијама  –Дигитална  –Естетичка  –Предузимљивост и оријентацијакапредузетништву  –Одговоранодноспремаоколини | ГЕ.1.3.2. дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране  ГЕ.2.3.2. именује међународне рганизације у свету (EU, UNICEF, UN, UNESCO, FAO, Црвени крст)  ГЕ.3.3.2. објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности | Позавршенојтеми/областиученикћебити у стању  да:  − објасниполитичко-географскуструктурудржаве;  − представипроцесекојисудовелидоформирањасавременеполитичко-географскекартесвета. |
| 7. | ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ | – Учење  –Комуникација  –Сарадња  – Одговоранодноспремаоколини  –Радсаподацима и информацијама  –Дигитална  –Естетичка  –Предузимљивост и оријентацијакапредузетништву  –Одговоранодноспремаоколини | ГЕ.1.4.1. препознаје основне природне и друштвене одлике наше државе  ГЕ.2.4.1. описује природне и друштвене одлике наше државе и наводи њене географске регије  ГЕ.3.4.1. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у нашој земљи и уме да издвоји географске регијеГЕ.3.4.2. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи и уме да издвоји географске регије | Позавршенојтеми/областиученикћебити у стању  да:  − објасникакосеиздвајајугеографскерегије;  − илуструјеузпомоћкартенајважнијегеографскеобјекте, појаве и процесенапросторуЕвропе. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021./22. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД:6.

НАСТАВНИЦИ АКТИВА : Анита Хусар и Горан Никичић

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | КОМБИН  ОВАНИ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | Извођењемузике | 1 | | 2 | 2 | |  |  | 2 | 4 | 1 | 1 | |  | 3 | 0 | 10 | 13 |
| 2. | Извођење и слушањемузике |  | |  |  | |  |  |  |  | 1 | 2 | | 2 | 0 | 2 | 3 | 5 |
| 3. | Музичкиинструменти и слушање/извођење/стваралаштво | 3 | | 3 |  | |  |  |  |  |  |  | |  | 5 | 1 | 0 | 6 |
| 4. | Човек и музика и слушање/извођење/стваралаштво |  | |  | 2 | | 4 | 3 |  |  | 2 | 1 | |  | 11 | 1 | 0 | 12 |
| УКУПНО | | 4 | | 5 | 4 | | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | | 2 | 19 | 4 | 13 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ЧОВЕК И МУЗИКА | компетенцијазаучење, одговорноучешће у демократскомдруштву, естетичкакомпетенција, комуникација, радсаподацима и информацијама, решавањепроблема, сарадња, дигиталнакомпетенција | **Знање и разумевање**  **Основниниво**  У области*Знање и разумевање*ученикумеда:  М.К.1.1.2. опишеосновнекарактеристике  • музичкихинструмената и састава  • историјско-стилскихпериода  • музичкихжанрова  • народногстваралаштва.  **Средњиниво**  У области*Знање и разумевање*ученикумедаанализираповезаност:  М.К.2.1.1. музичкихелемената и карактеристикамузичкихинструменатасамузичком  изражајношћу (например, брзтемпосаживахнимкарактером)  М.К. 2.1.2. структуре и драматургијеодређеногмузичкогжанра (например, оперски  финалесадогађајима у драми)  М.К. 2.1.3. обликанародногмузицирањасаспецифичнимконтекстомнародногживота.  **Напредниниво**  У области*Знање и разумевање*ученик:  М.К. 3.1.1. знафункцијуелеменатамузичкеписмености и извођачкихсастава у оквиру  музичкогдела  М.К. 3.1.2. разумеисторијске и друштвенеоколностинастанкажанра и обликамузичког  фолклора  М.К. 3.1.3. критички и аргументованообразлажесвојсуд  М.К. 3.1.4. умекреативнодакомбинујеизражајнемузичкеелементе у естетичком  контексту (одређенимузичкипоступакдоводи у везусажељенимефектом). | У оквируобласти/темеученикћебити у стањуда:   * повежеразличитевидовемузичкогизражавањасадруштвено-историјскимамбијентом у комесунастали; * наведеизражајнасредставамузичкеуметностикарактеристичназапериодсредњегвека и ренесансе; * уочиосновнекарактеристикемузичкогстваралаштва у средњемвеку и ренесанси; * опишеулогумузике у средњовековнојСрбији; * уочиразликеизмеђудуховних и световнихвокалнихкомпозицијасредњегвека и ренесансе; * издвојиначинекоришћењаизражајнихсредстава у одабраниммузичкимпримерима; * објасникакојемузикаповезанасадругимуметностима и областимавануметности(музика и религија; технологијазаписивања, штампањанота; извођачке и техничкемогућностиинструмената; * користимогућности ИКТ-а засамосталноистраживање, извођење и стваралаштво. |
| 2. | МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | компетенцијазаучење, естетичкакомпетенција, комуникација, радсаподацима и информацијама, решавањепроблема, сарадња, дигиталнакомпетенција | **Знање и разумевање**  **Основниниво**  У области*Знање и разумевање*ученикумеда:  М.К.1.1.2. опишеосновнекарактеристике  • музичкихинструмената и састава  • историјско-стилскихпериода  • музичкихжанрова  • народногстваралаштва.  **Средњиниво**  М.К.2.1.1. музичкихелемената и карактеристикамузичкихинструменатасамузичком  изражајношћу (например, брзтемпосаживахнимкарактером)  **Напредниниво**  М.К. 3.1.1. знафункцијуелеменатамузичкеписмености и извођачкихсастава у оквиру  музичкогдела | У оквируобласти/темеученикћебити у стањуда:   * одредиврстумузичкогинструментасадиркамапоизгледу и звуку; * опишеразлику у начинудобијањазвукакодиснтруменатасадиркама; * препознаинструментилигрупупремаврстикомпозиције у оквирудатогмузичкогстила; * разликујевокално-инструменталне и инструменталнеобликесредњегвека и ренесансе; * идентификујерепрезентативнемузичкепримеренајзначајнијихпредставникасредњегвека и ренесансе; * уочисличности и разликеизмеђуправославне и * (римо)католичкедуховнемузике; * идентификујеелементесредњовековнемузикекаоинспирацију у музицисавременогдоба; * користимогућности ИКТ-а засамосталноистраживање, извођење и стваралаштво. |
| 3. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | компетенцијазаучење, естетичкакомпетенција, комуникација, радсаподацима и информацијама, решавањепроблема, сарадња, дигиталнакомпетенција | **Слушањемузике**  **Основниниво**  У области*Слушањемузике*ученикуме, наосновуслушањамузичкихпримерадаименује:  М.К. 1.2.1. музичкеизражајнеелементе  М.К. 1.2.2. извођачкисастав  М. К. 1.2.3. музичкежанрове  М.К. 1.2.4. српскимузичкифолклор.  **Средњиниво**  У области*Слушањемузике*ученикумеда:  М.К. 2.2.1. опише и анализиракарактеристикезвучногпримеракрозсадејствоопажених  музичкихелемената (например, узбурканамелодијакаорезултатспецифичногритма,  темпа, агогике, динамике, интервалскеструктуре)  М.К. 2.2.2. препознаструктуруодређеногжанра.  **Напредниниво**  У области*Слушањемузике*ученикумедаанализираслушнипример и откријевезу  опаженихкарактеристикаса:  М.К. 3.2.1. структуралном и драматуршкомдимензијомзвучногпримера  М.К: 3.2.2 жанровским и историјско-стилскимконтекстомзвучногпримера  М.К. 3.2.3. контекстомнастанка и применеразличитихобликамузичкогфолклора. | У оквируобласти/темеученикћебити у стањуда:   * разликујевокално-инструменталне и инструменталнеобликесредњегвека и ренесансе; * коментаришеслушанодело у односунаизвођачкисастав и инструменте ; * идентификујерепрезентативнемузичкепримеренајзначајнијихпредставникасредњегвека и ренесансе; * уочисличности и разликеизмеђуправославне и (римо)католичкедуховнемузике; * идентификујеелементесредњовековнемузикекаоинспирацију у музицисавременогдоба; * понашасе у складусаправилимамузичкогбонтона у различитиммузичкимприликама; * критичкипросуђујелошутицајпрегласнемузикеназдравље; * користимогућности ИКТ-а засамосталноистраживање, извођење и стваралаштво. |
| 4. | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | компетенцијазаучење, естетичкакомпетенција, комуникација, решавањепроблема, сарадња, дигиталнакомпетенција | **Музичкоизвођење**  **Основниниво**  У области*Музичкоизвођење*ученикумеда:  М.К. 1.3.1. певаједноставнедечије, народнеилипопуларнекомпозиције  М.К. 1.3.2. изводиједноставнедечије, народнеилипопуларнекомпозицијенабар  једноминструменту.  **Напредниниво**  У области*Музичкоизвођење*ученикумеда:  М.К.3.3.1. изведеразноврснимузичкирепертоарпевањем и свирањемкаосолиста и у  школскимансамблима.  **Знање и разумевање**  **Основниниво**  У области*Знање и разумевање*ученикумеда:  МК.1.1.1 препознаосновнеелементемузичкеписмености | У оквируобласти/темеученикћебити у стањуда:   * изводимузичкепримерекористећиглас, покрет и традиционалне и/илиелектронскеинструменте, сaмoстaлнo и у групи; * примењујеправилнутехникупевања; * примењујеразличитасредстваизражајногпевања и свирања у зависностиодврсте, намене и карактеракомпозиције; * развијекоординацију и моторикукрозсвирање и покрет; * примењујепринципсарадње и међусобногподстицања у заједничкоммузицирању; * учeствуje у шкoлскимприрeдбама и мaнифeстaциjaма; * понашасе у складусаправилимамузичкогбонтона у различитиммузичкимприликама; * користимогућности ИКТ-а засамосталноистраживање, извођење и стваралаштво. |
| 5. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | компетенцијазаучење, естетичкакомпетенција, комуникација, предузимљивост и оријентацијакапредузетништву, радсаподацима и информацијама, решавањепроблема, сарадња, дигиталнакомпетенција | **Музичкостваралаштво**  **Основниниво**  У области*Музичкостваралаштво*ученикумеда:  М.К.1.4.1. направимузичкеинструментекористећипредметеизокружења  М.К.1.4.2. осмислимањемузичкецелиненаосновупонуђенихмодела  М.К. 1.4.3. изводипратећеритмичке и мелодијско-ритмичкедеониценанаправљеним  музичкиминструментима  М.К. 1.4.4. учествуе у одабирумузикезадатижанровски и историјскиконтекст.  **Напредниниво**  У области*Музичкостваралаштво*ученикумеда:  М.К. 3.4.1. осмишљавапратећеаранжманезаОрфовинструментаријум и другезадате  музичкеинструменте  М.К. 3.4.2. импровизује и/иликомпонујемањемузичкецелине (ритмичке и мелодијске)  у оквируразличитихжанрова и стилова  М.К. 3.4.3. осмислимузикузашколскупредставу, приредбуилиперформанс. | У оквируобласти/темеученикћебити у стањуда:   * користимузичкеобрасце у осмишљавањумузичкихцелинакрозпeвaњe, свирaњe и пoкрeт; * комуницира у групиимпрoвизуjућимањемузичкецелинеглaсoм, инструмeнтомилипoкрeтом; * учествује у креирањушкoлскихприрeдби, догађаја и пројеката; * изразидоживљајмузикејезикомдругихуметности (плес, глума, писанаилиговорнареч, ликовнауметност); * учeствуje у шкoлскимприрeдбама и мaнифeстaциjaма; * користимогућности ИКТ-а засамосталноистраживање, извођење и стваралаштво. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/22. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Информатика и рачунарство

РАЗРЕД: Шести

НАСТАВНИК: Газдаг Чаба, Каваи Андор

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ/ ПОНА  ВЉАЊЕ | ВЕЖБА | КОМБИ НОВАНИ | ПРОВЕРА ЗНАЊА | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ИКТ | 4 | 5 | 1 |  |  |  |  |  |  |  | / | 1 | / | 8 | 1 | 10 |
| 2. | Дигитална писменост |  |  | 3 | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 | / | / | 3 | / | 4 |
| 3. | Рачунарство |  |  |  |  | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 |  | 3 | 3 | 1 | 6 | 2 | 15 |
| 4. | Пројектна настава |  |  |  | 3 | 1 |  |  |  | 1 | 2 | / | / | 5 | 2 | / | 7 |
| УКУПНО | | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 6 | 19 | 3 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ  (УЧЕНИК УМЕ ДА...) |
| 1. | ИКТ | ‒ компетенциjа за учење  ‒ естетичка компетенциjа  ‒ комуникациjа  ‒ одговоран однос према здрављу  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... именује основне компоненте рачунара, наведе примере корисничких програма за одређену намену  ...користи програм за управљање документима на рачунару  ... разуме поступак дељења докумената преко Google диска  ...креира текстуални документ, примењује акције едитовања и форматирања и умеће табеле у документ  ...креира, уређује и структуира текстуалне документе који садрже табеле  ...креира и обрађује дигиталну слику  ...примењује алатке за снимање и обраду аудио-записа  ...правилно користи ИКТ уређаје  ...примењује алатке за снимање и обраду видео-записа  ...креира, уређује и структуира дигиталне садржаје (мултимедијалне презентације) који садрже табеле, видео и аудио записе |
| 2. | Дигитална писменост | ‒ компетенциjа за учење  ‒ естетичка компетенциjа  ‒ комуникациjа  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ...препознаје и објасни функцију основних интернет сервиса  ...ефикасно користи интернет сервисе  ...одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу  ... приступа интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права  ...објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом*СС*лиценцом  ... чува и организује податке локално и у облаку  ...примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи  ...поставља резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника |
| 3. | Рачунарство | ‒ компетенциjа за учење  ‒ одговорно учешће у демократском друштву  ‒ комуникациjа  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ решавање проблема  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ... разуме разлику између текстуалних и визуелних програмских језика  ... објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, учитавања, исписа)  ... користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима  ...сврсисходно примењује програмске структуре (уграђене функције)  ... креира програм линијске структуре у текстуалном програмском језику  ... објасни и примени одговарајућу програмску структуру  ... разуме и предвиђа резултате наредби гранања  ... примени одговарајућу програмску структуру  ...користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности  ... у визуелном окружењу креира једноставан рачунарски програм који укључује наредбе понављања  ...креира једноставан рачунарски програм који укључује наредбе понављања  ...разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме)  ... вреднује своје знање о креирању програма који укључују наредбе понављања, гранања и дефинисане функције у текстуалном програмском језику  ... креира програм који укључује математички алгоритам у текстуалном програмском језику |
| 4. | Пројектна настава | ‒ одговорно учешће у демократском друштву  ‒ комуникациjа  ‒ предузимљивост и ориjентациjа ка предузетништву  ‒ рад са подацима и информациjама  ‒ сарадња  ‒ дигитална компетенциjа | ...сарађује с осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом  ... бира и примењује технике и алатке у складу са фазама реализације пројекта  ... сарађује с осталим члановима групе у прикупљању и обради материјала и формулацији закључака у вези са темом  ... сарађује с осталим члановима групе у представљању резултата и закључака  ...наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка  ...вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен |

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА ПРЕДМЕТ: ВЕРСКА НАСТАВА - ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС (ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ, 2017/18. ГОД.) БРOJ НАСTАВНИХ TЕMА 7 Гoдишњи фoнд часoва 36 За oбраду нoвoг градива 24 За друге типoве часа 12 Р.бр. Наставни садржај Бр. часова За обраду и система тизацију За друге типове часа 1. Увод 1 / 1 2. Заједница као основ живота 4 3 1 3. Заједница љубави, Бога, човека и природе 5 4 1 4. Неизмерна љубав Божја – Христос се роди 6 4 3 5. Црква – Заједница са Богом 8 6 2 6. Христова љубав према човеку и свету 4 3 1 7. Наша брига о свету – творевини Божјој 6 4 3 Укупно часова 36 24 12

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/2022. ГОДИНУ** | | | |
| **Школа/Место** |  | **Циљ наставе** | Циљ учења српског као нематерњег језика јесте оспособљавање ученика да се служи српским језиком на основном нивоу у усменој и писаној комуникацији ради каснијег успешног укључивања у живот заједнице и остваривања грађанских права и дужности, као и уважавање српске културе и развијање интеркултуралности као темељне вредности демократског друштва. |
| **Наставник** |  |
| **Предмет** | **Српски као нематерњи језик** (Апрограм) |
| **Фонд часова** | **Недељни**: 3 **Годишњи**: 108 |
| **Разред/одељење** | 6. разред |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. теме** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **Време реализације** | | | | **Број часова за:** | | | | | | **Број часова по теми** |
| I | II | III | IV | Обрада | Увежбавање | Утврђивање | Понављање | Провера | Систематизација |
| септембар/  октобар | новембар/  децембар | јануар/фебруар/  март | април/мај/јун |
| 1. | **ЈЕЗИК** | Граматички садржаји из претходних разреда (понављање и увежбавање на познатој и  новој лексици);  Конгруенција атрибута и именице у номинативу и акузативу; | Компаратив и суперлатив придева и прилога;  Разликовање придева од прилога; | Прилози **рано**, **касно**, **увек**, **никад**, **често**, **ретко**, **дуго**, **зими**, **лети**;  Именице у генитиву с предлозима **од** и **до** у функцији одредби  за место и време;  Називи земаља и регија изведени суфиксима  -**ија**, -**ска;** | Именица у инструменталу са значењем средства и друштва;  Понављање и увежбавање граматичког садржаја  из 6. разреда. | 7 | 8 | 5 | 6 | 4 | 1 | **31** |
| 2. | **КЊИЖЕВНОСТ** | Драган Лукић:  **Где је торба**;  Војислав Донић:  **Школске речи;**  Драган Лукић:  **Шапутање;** | Владимир Андрић:  **Дај ми крила**  **један круг;**  Народна басна:  **Бик и зец;** | Народна прича:  **Свету се не може угодити**; Народна песма:  **Мајка Јову у**  **ружи родила;**  Никола Тесла:  **Прича о детињству** (одломци); | Народна бајка:  **Биберче;**  Избор из часописа  за децу:  **Мајмуни.** | 16 | 14 | 5 | 0 | 5 | 0 | **40** |
| 3. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | Лично представљање;  Породица и људи  у окружењу;  Живот у кући;  Храна и пиће; | Живот у кући;  Одећа и обућа;  Образовање; | Здравље;  Природа;  Спорт и игре; | Куповина;  Насеља, саобраћај  и јавни објекти;  Време. | 11 | 16 | 4 | 2 | 3 | 1 | **37** |
| **У К У П Н О Ч А С О В А** | | | | | | **34** | **38** | **14** | **8** | **12** | **2** | **108** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ** |
| **1.** | **ЈЕЗИК** | * Компетенција за учење * Естетичка компетенција * Комуникација * Рад са подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција | СН.1.1.1.  СН.1.1.2.  СН.1.1.3.  СН.1.1.5. | - разуме и користи предвиђени лексички фонд;  - разуме и користи граматичке конструкције усвајане у претходним разредима и проширује их новим језичким садржајима;  - примени у говору и писању правила: род и број именица у одговарајућем падежу, конгруенцију атрибута с именицом у типичним примерима;  - састави реченице са одредбом за средство и друштво;  -искаже особине појма и начин вршења радње у различитом степену; |
| **2.** | **КЊИЖЕВНОСТ** | СН.1.2.1.  СН.1.2.2. | - савладане (већ усвојене) садржаје из књижевности повезује са новим књижевноуметничким текстовима и користи их у њиховом тумачењу;  - искаже сопствени доживљај књижевног дела;  - одреди тему, главни мотив и ликове;  - преприча (уз помоћ наставника и постављених питања) кратак наративни текст;  - препозна и именује осећања лирског јунака;  - драматизује (уз помоћ наставника) одломак прозног текста у кратким дијалозима;  - препозна сличне мотиве у књижевним делима на матерњем језику; |
| **3.** | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | СН.1.3.1.  СН.1.3.2.  СН.1.3.3.  СН.1.3.4.  СН.1.3.5. | - учествује у кратком дијалогу о темама из свакодневног живота, поштујући основна начела вођења разговора;  - искаже молбу, извињење, честитање, захвалност, користећи форме учтивог обраћања;  - чита краће текстове са познатом граматиком и углавном познатом лексиком, а значење непознатих речи одређује на основу контекста; - пише кратак једноставан наративни и експозиторни текст;  - пише кратку поруку, честитку, позивницу, обавештење, поштујући језичку и ортографску норму. |

**ШКОЛСКА ГОДИНА:** 2021/2022

**ПРЕДМЕТ:** ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

**РАЗРЕД:** ШЕСТИ

**НАСТАВНИК:** Газдаг Чаба. Каваи Андор, Карољ Адриен

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА**: 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИ-ВАЊЕ/ВЕЖБА** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | 6 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 4 | 2 | 6 |
| 2. | **САОБРАЋАЈ** | 2 | | 6 |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 3 | 5 | 8 |
| 3. | **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** |  | | 4 | 8 | | 6 |  |  | |  |  |  | |  | 7 | 11 | 18 |
| 4. | **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** |  | |  |  | |  | 6 | 8 | | 6 |  |  | |  | 8 | 12 | 20 |
| 5. | **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ** |  | |  |  | |  |  |  | | 2 | 6 | 8 | | 4 | 0 | 20 | 20 |
| **УКУПНО** | | **8** | | **10** | **8** | | **6** | **6** | **8** | | **8** | **6** | **8** | | **4** | **22** | **50** | **72** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ**  **По зваршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | / | * повеже развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења; * анализира карактеристике савремене културе становања; * класификује кућне инсталације на основу њихове намене; |
| 2. | САОБРАЋАЈ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема * Дигитална компетенција * Одговорно учење у демократском друштву | / | * класификује врсте саобраћајних објеката према намени; * повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају; * повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе; * демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације; |
| 3. | ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Естетичка компетенција * Сарадња * Дигитална компетенција | / | * скицира просторни изглед грађевинског објекта; * чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола; * користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културе становања; * самостално креира дигиталну презентацију и представља је; |
| 4. | РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | / | * класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене; * повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину; * повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова; * реализује активност која указује на важност рециклаже; * образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије; * правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора; * повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије; * повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране; * описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране; * изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду; |
| 5. | КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ | * Компентенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | / | * самостално/тимскивршиизбормакете/моделаграђевинскогобјекта и образлажиизбор; * самосталнопроналазиинформације о условима, потребама и начинуреализацијемакете/моделакористећи ИКТ; * креирапланскудокументацију (листуматеријала, редоследоперација, проценутрошкова) користећипрограмзаобрадутекста; * припрема и организујерадноокружењеодређујућиодговарајућеалате, машине и опрему у складусазахтевимапосла и материјаломкојисеобрађује; * израђујемакету/моделпоштујућипринципеекономичногискоришћењаматеријала и рационалногодабираалата и машинапримењујућипроцедуре у складусапринципимабезбедностинараду; * учествује у успостављањукритеријумазавредновање, процењујесвојрад и раддругих и предлажеунапређењапостојећемакете/модела. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/22. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ШЕСТИ

НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂ  ИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | | XI | XII | | I | | II | III | IV | | V | VI |
| 1. | Freizeitaktivitäten | 8 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 5 | 3 | 8 |
| 2. | Winterferien / Sommerferien |  | | 6 |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 3 | 3 | 6 |
| 3. | AllesGutezumGeburtstag |  | | 3 | 8 | |  |  |  | |  |  |  | |  | 4 | 7 | 11 |
| 4. | Körperteile / Weihnachten |  | |  |  | | 8 |  |  | |  |  |  | |  | 4 | 4 | 8 |
| 5. | Gesundleben |  | |  |  | |  | 7 |  | |  |  |  | |  | 4 | 3 | 7 |
| 6. | Wie war es in der Schule? |  | |  |  | |  |  | 4 | |  |  |  | |  | 3 | 1 | 4 |
| 7. | Wo ist denn hier ...? |  | |  |  | |  |  |  | | 9 |  |  | |  | 3 | 6 | 9 |
| 8. | Hast du Lust ins Kino zu gehen? |  | |  |  | |  |  |  | |  | 6 | 5 | |  | 5 | 6 | 11 |
| 9. | Ordnung muss sein! |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | 3 | | 5 | 3 | 5 | 8 |
| УКУПНО | | 8 | | 9 | 8 | | 8 | 7 | 4 | | 9 | 6 | 8 | | 5 | 34 | 38 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Freizeitaktivitäten | Компетенцијазаучење  Комуникација  Радсаподацима и информацијама  Сарадња | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.14.1.1.15. 1.1.16. 1.1.17.1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24.  1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  1.3.1. 1.3.2.  2.1.1. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.26. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.29. 2.1.30. 2.1.31.  2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4.  2.3.2.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.14. 3.1.15.3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25.  3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.3.2. | Ученик ће бити у стању да:  - именује спортове / хобије  - наведе којим активностима уме / не уме да се бави  - каже шта уме, мора или жели  - изрази шта му је потребно  - изрази коме шта припада |
| 2. | Winterferien / Sommerferien | Компетенцијазаучење  Комуникација  Радсаподацима и информацијама  Сарадња  Естетичка компетенција | Ученик ће бити у стању да:  - каже куда иде на одмор  -каже којим активностима се бави током одмора  - опише какво је време  - каже колико дуго трају одређене активности |
| 3. | AllesGutezumGeburtstag | Компетенцијазаучење  Комуникација  Радсаподацима и информацијама  Сарадња  Естетичкакомпетенција | Ученик ће бити у стању да:  - каже када је коме рођендан  - позове некога на рођенданску забаву  -опише рођенданску забаву  - честита некоме рођендан  - каже некоме шта да уради (императив)  - изрази шта је потребно да се уради ради неког циља |
| 4. | Körperteile / Weihnachten | Компетенцијазаучење  Комуникација  Радсаподацима и информацијама  Сарадња  Здравље | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24.  1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  1.3.1. 1.3.2.  2.1.1. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.26. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.29. 2.1.30. 2.1.31.  2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4.  2.3.2.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25.  3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.3.2. | Ученик ће бити у стању да:  - именује делове тела  - именује неке болести и називе лекова  - пита некога како се осећа и да једноставно опише своје здравствено стање |
| 5. | Gesundleben | Компетенција за учење  Комуникација  Одговоран однос према околини  Решавање проблема  Сарадња  Здравље | Ученик ће бити у стању да:  - именује здраве животне намирнице  - разуме рецепт за неко јело  - напише једноставан рецепт за неко јело  - нешто препоручи  - изрази да се нешто сме / не сме  - пита за разлог и наведе разлог |
| 6. | Wie war es in der Schule? | Компетенција за учење  Комуникација  Рад са подацима | Ученик ће бити у стању да:  - изрази шта му се дешавало у прошлости  - пита када се нешто десило и одговори на питање |
| 7. | Wo istdennhier ...? | Компетенција за учење  Комуникација  Одговоран однос према околини  Рад са подацима  Сарадња | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24.  1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  1.3.1. 1.3.2.  2.1.1. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.26. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.29. 2.1.30. 2.1.31.  2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4.  2.3.2.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25.  3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.3.2. | Ученик ће бити у стању да:  - пита за правац и да се оријентише у граду  - именује одређене локације у граду  - опише шта се дешава у пешачкој зони  - каже где шта може да се купи у граду |
| 8. | Hast du Lust ins Kino zu gehen? | Компетенција за учење  Комуникација  Одговоран однос према околини  Предузетништво  Сарадња | Ученик ће бити у стању да:  - каже куда треба да иде да би предузео разне активности  - пита за пут и објасни пут  - предложи излазак |
| 9. | Ordnung muss sein! | Компетенција за учење  Комуникација  Естетичка компетенција  Предузетништво  Решавање проблема  Сарадња | Ученик ће бити у стању да:  - именује намештај и предмете у стану  - опише где шта стоји у стану  - разуме опис нечије собе  - опише своју собу |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ГЛОБАЛНИ П.-ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ 6.разред** | | | | | | | | | | | | | | |
| Редни  број | **Предметне области** | Реализују се кроз све наставне области  и теме уз практичан рад | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Физичке способности |
| 2. | Физичка и здравственакултура |
|  | 1. Физичковежбање и спорт |
| 2. Здравственоваспитање |
| 3. | Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине | Месец | | | | | | | | | | Обуча-  вање | Увежба-  вање | Свега |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
|  | 1. Атлетика | 4 | 4 |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  | **6** | **10** | **16** |
| 2. Спортскагимнастика |  |  | 10 |  | 4 | 4 |  |  |  |  | **10** | **8** | **18** |
| 3. Основе тимских и спортских игара КОШАРКА |  | 7 | 1 |  |  | 4 | 8 |  | 6 |  | **11** | **15** | **26** |
| 4. Плес и ритимика |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  | **6** |  | **6** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тестирање и мерење** | | 3 |  | | | | | | | | 3 | **6** |  | **6** |
| **УКУПНО** | | **8** | **10** | **11** | **6** | **4** | **8** | **8** | **6** | **8** | **3** |  |  | **72** |

ИСХОДИ:

**ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ**

-примени комплексе простих и општеприпремних вежби у већем обиму и интензитету у самосталном вежбању

- користи научене вежбе у спорту, рекреаццији и различитим животним ситуацијама

- упоређује резултате тестирања са вредностима за свој

узраст; примени досегнути ниво

**МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Атлетика**

* комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике трчања\* у свакодневном животу
* доводи у везу развој физичких способности (идржљивости, брзине и снаге)\* са трчњем
* примени досегнути ниво усвојене технике кретања у игри, спорту и свакодневном животу
* разликујеатлетскедисцциплине
* развијасвојемоторичкеспособностиприменомвежбањаизатлетике

**ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**

**Физичко вежбање и спорт**

* користиосновнутерминологијувежбања

- процени ниво дневне физичке активности

- препозна начине за побољшање своје физичке активности

- правилно се понаша на вежбалиштима као и на спортским манифестацијама

- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима

- прихвати победу и пораз

- вреднује спортове без обзира на лично интересовање

- примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама

**Здравствено васпитање**

* примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
* чуваживотнусрединутокомвежбања
* правилнореагујенаконповреда
* користисамопрепорученедодаткеисхрани

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ГЛОБАЛНИ П.-ОБАВЕЗНА ФИЗИЧКА АКТИВНОСТ (ОФА)6.разред** | | | | | | | | | | | | | | |
| Редни  број | **Предметне области** | Реализују се кроз све наставне области  и теме уз практичан рад | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Физичкеспособности |
|  | Кондиционо вежбање |
|  | Физичковежбање и спорт |
| Здравственоваспитање |
| 2. | Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине | Месец | | | | | | | | | | Обуча-  вање | Увежба-  вање | Свега |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
|  | Мини рукомет |  | 4 | 5 | 3 |  |  |  |  |  |  | **5** | **7** | **12** |
| Мали фудбал |  |  |  |  | 3 | 4 | 4 | 4 |  |  | **5** | **'10** | **15** |
| Рукомет | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 3 | **2** | **4** | **5** | **9** |
| Обавезна физичка активност  (школско такмичење „мини рукомет, школско такмичење „мали фудбал, школско такмичење рукомет, посета фудбалској утакмици, пливање |  | 6 |  | 6 |  |  | 6 |  |  |  |  |  | **+18** |
|  | |  |  | | | | | | | |  |  |  |  |
| **УКУПНО** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **54** |

ИСХОДИ:

**ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ**

Примени комплексе простих иопштеприпремних вежби у већем обиму и интензитету у самосталном вежбању, користи научене вежбе у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама, упоређује резултате тестирања са вредностима за свој узраст.

**МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ-РУКОМЕТ**

* користиелементетехнике у игри
* примењујеосновнаправилаигре
* учествујенаунутародељенскимтакмичењима

МИНИ **РУКОМЕТ**

* користиелементетехнике у игри
* елементе технике правилно технички извод

**МАЛИ ФУДБАЛ**

* користиелементетехнике у игри
* примењујеосновнаправилаигре
* учествујенаунутародељенскимтакмичењима

**ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**

**Физичко вежбање и спорт**

* користиосновнутерминологијувежбања
* поштује правила понашања у и на просторима за вежбање у школи и ван ње, као и на спортским манифестацијама
* применимеребезбедноститокомвежбања
* одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање
* примени и поштује правила тимске и спортске игре у складу са етичким нормама
* направипландневнихактивности

**Здравствено васпитање**

* примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
* чуваживотнусрединутокомвежбања
* примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању;

− правилно реагује након повреда;

− чува животну средину током вежбања;

− препозна последице конзумирања дувана

# 

# ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД

Време трајања програма: школска 2021/2022.година

Предмет: Енглески језик

Разред: шести

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

Циљ учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | | ОБРАДА | ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСА | СВЕГА |
|
| 1. | STARTER UNIT | 0 | 2 | 2 |
| 2. | UNIT 1 - MY TIME | 3 | 4 | 7 |
| 3. | TECT 1 | 0 | 2 | 2 |
| 4. | UNIT 2 - COMMUNICATION | 3 | 5 | 8 |
| 5 | ПРВИ ПИСМЕНИ ЗАДАТАК | 0 | 3 | 3 |
| 6 | UNIT 3 – THE PAST + USED TO | 3 | 5 | 8 |
| 7. | UNIT 4 – IN THE PICTURE | 3 | 5 | 8 |
| 8. | UNIT 5 – ACHIEVE + ADJECTIVES | 3 | 5 | 8 |
| 9. | UNIT 6 – SURVIVAL + ZERO CONDITIONAL + HAVE TO | 3 | 5 | 8 |
| 10. | ТЕСТ 2 | 0 | 2 | 2 |
| 11. | UNIT 7 - MUSIC | 3 | 4 | 7 |
| 12. | ДРУГИ ПИСМЕНИ ЗАДАТАК | 0 | 3 | 3 |
| 13. | UNIT 8 - SCARY | 3 | 3 | 6 |
| УКУПНО | | 24 | 48 | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р.БР. | ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученици ћебити у стању да у усменој и писменој комуникацији: |
| 1. | **Starter unit**  **Уводна тема**  Описивање себе и других; описивање појава; изражавањеприпадања и поседовања. | Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву. | - разумеју једноставније текстове којим се описују чланови породице, живот у школи и школски простор;  - опишу чланове породице, живот у школи и школски простор једноставнијим језичким средствима;  -разумеју и формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;  - питају и саопште шта неко има/нема и чије је нешто;  - разумеју сличности и разлике у интересовањима и школском животу деце у земљама циљне културе и код нас. |
| 2. | **Unit 1 - My time**  **Моје време**  Изражавање допадања и недопадања; изражавање интересовања и свакодневних радњи у садашњости; изрицање дозвола и забрана; изношење предлога и позива на заједничку активност и реаговање на њих. | Комуникација и сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција. | - разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање допадања и недопадања; размене информације које се односе на допадање и недопадање;  -разумеју једноставније текстове којима се изражавају интересовања и описују сталне, уобичајене радње у садашњости; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; опишу своја интересовања и сталне и уобичајене активности у неколико једноставнијих везаних исказа;  - разумеју једноставно исказане дозволе и забране и реагују на њих; формулишу дозволе и забране једноставнијим језички средствима;  - разумеју једноставније исказе који се односе на предлоге и позиве на заједничку активност и реагују на њих; упуте предлоге и позиве на заједничку активност; - разумеју и описују сличности и разлике у начину разоноде у земљама циљне културе и код нас. |
| 3. | **Unit 2 – Communication**  **Комуникација**  Описивање  догађајау  садашњости; исказивањечуђења, извињења и реаговање на њих; исказивање планова и предлога. | Комуникација, дигитална компетенција,  компетенција за учење, рад са подацима и информацијама,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | - разумеју једноставније текстове којима се описују тренутне радње у садашњости; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију;  - разумеју и правилно користе емоџије и емотиконе;  - разумеју и упућују једноставно исказана чуђења, извињења и реагују на њих;  - разумеју, упућују и реагују на предлоге исказане једноставнијим језичким средствима;  - разумеју и саопштавају једноставно исказане планове;  - спроведу истраживање, сумирају и саопште резултате истраживања о слушању музике на енглеском језику;  - напишу блог о свакодневним и тренутним радњама у садашњости, интересовањима и хобијима, користећи једноставна језичка средства;  - разумеју и поштују правила учтиве комуникације у циљној култури. |
| 4. | **Unit 3 - The past**  **Прошлост**  Описивање радњи у прошлости. | Комуникација, дигитална компетенција,  компетенција за учење, рад са подацима и информацијама,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција. | -разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства и догађаји из прошлости; размене појединачне и/или неколико везаних информација у низу о догађајима из прошлости; опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл.  - разумеју повезаност прошлости и садашњости |
| 5. | **Unit 4 - In the picture**  **На слици**  Описивање радњи у прошлости; описивање појава, радњи, стања и збивања; изражавање захвалности и интересовања. | Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | -разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства и догађаји из прошлости; размене појединачне и/или неколико везаних информација у низу о догађајима из прошлости; опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;  - разумеју једноставен текстове у којима се описују радње, стања и збивања; опишу појаве, радње, стања и збивања;  - разумеју једноставније искзе којима се изражава захвалност интересовање за тему и треагују на њих; изражавају захвалност и интересовање за тему користећи једноставна језичка средства.  - разумеју повезаност прошлости и садашњости. |
| 6. | **Unit 5 - Achieve**  **Постигни**  Изражавање бројеваи количина; описивање бића, предмета и места; изражавање способности у садашњости и прошлости; изношење предлога и савета. | Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према здрављу. | - разумеју једноставније изразе који се односе на бројеве и количине; размене информације које се односе на број и количину нечега;  - разумеју једноставније описе бића, предмета и места; упореде и опишу бића, предмете и места користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју једноставнији текст који се односи на изражавање способности у садашњости и прошлости; размене информације у вези са способностима у садашњости и прошлости; саопште спсособности у садашњости и прошлости користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју једноставније исказе којима се износе предлози или савети и реагују на њих;упуте једноставније предлоге и савете;  - разумеју и опишу познату личност из циљне културе. |
| 7. | **Unit 6 - Survival +Zero Conditional and Have to**  **Опстанак**  Описивање способности, будућих радњи, одлука, претпоставки и предвиђања; изрицање правила, обавеза, савета и упутстава. | Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | - разумеју једноставнији текст који се односи на описивање способности, будућих радњи, одлука, претпоставки, предвиђања; размене и саопште информације у вези са својим и туђим способностима, будућим радњама, одлукама, претпоставкама и предвиђањима користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју једноставније формулисана правила, обавезе, савете и упутства и реагују на њих; формулишу једноставнија правила, обавезе, савете и упутства;  - разумеју и опишу сличности и разлике у природним лепотама у циљној култури и код нас. |
| 8. | **Unit 7 - Music**  **Музика**  Изражавање мишљења,  предвиђања, планова и намера; описивање личности. | Комуникација, дигитална компетенција, рад са  подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка естетичка компетенција | - разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења, предвиђања, планова и намера; размене информације које се односе на изражавање  мишљења, предвиђања, планова и намера; саопште своје или туђе мишљење, планове и намере;  - разумеју једноставне текстове у којима се описују карактеристике личности; размене информације које се  односе на карактеристике личности; саопште какав је неко;  - разумеју и опишу сличности и разлике у популарној музици у циљној култури и код нас. |
| 9. | **Unit 8 - Scary**  **Застрашујуће**  Описивање догађаја и искустава у прошлости. | Комуникација, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | - разумеју једноставније текстове којима се описују радње и искуства у прошлости; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње и искуства из прошлости у неколико везаних исказа;  - разумеју и опишу сличности и разлике у популарним спортовима у циљној култури и код нас. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2020/21. ГОДИНУ**

**Школа: „Каролина Карас“**

ПРЕДМЕТ: ФИЗИКА РАЗРЕД: 7 НАСТАВНИК: Ласло Добо

Недељни фонд часова: 2 Годишњи фонд часова: 72

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | О | У | Л | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Сила и кретање | 9 | 9 | 5 |  |  |  |  |  |  |  | 9 | 13 | 1 | 23 |
| 2. | Кретање тела под дејством Земљине гравитационе силе |  |  | 3 | 7 | 3 |  |  |  |  |  | 7 | 5 | 1 | 13 |
| 3. | Равнотежа тела |  |  |  |  | 1 | 8 | 3 |  |  |  | 7 | 4 | 1 | 12 |
| 4. | Механички рад и енергија. Снага |  |  |  |  |  |  | 6 | 8 | 1 |  | 6 | 8 | 1 | 15 |
| 5. | Топлотне појаве |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 6 | 4 | 4 | 1 | 9 |
| УКУПНО | | **9** | **9** | **8** | **7** | **4** | **8** | **9** | **8** | **4** | **6** | **31** | **41** | **5** | **72** |

ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

ЗА ШКОЛСКУ 2021/2022 . ГОДИНУ

**ПРЕДМЕТ:**МАТЕМАТИКА

**РАЗРЕД:** СЕДМИ

**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА**: 144

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА**: 4

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | **ОБРАДА** | **УТВРЂИВАЊЕ** | **СИСТЕМАТИЗАЦИЈА** | **СВЕГА** |
| 1. | РЕАЛНИ БРОЈЕВИ | 8 | 13 |  | 21 |
| 2. | ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА | 6 | 13 |  | 19 |
| 3. | ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ | 19 | 29 |  | 48 |
| 4. | МНОГОУГАО | 9 | 12 |  | 21 |
| 5. | КРУГ | 7 | 11 |  | 18 |
| 6. | ОБРАДА ПОДАТАКА | 2 | 3 |  | 5 |
| 7. | ОСТАЛО |  |  | 4 | 4 |
| 8. | ПИСМЕНИ ЗАДАЦИ |  |  | 8 | 8 |
|  | **УКУПНО** | **51** | **81** | **8** | **144** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета: **Математика** | | | | | | | | Разред:**СЕДМИ** | | |
| **Циљ** | | **Циљ** наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. | | | | | | | | |
| **Број теме** | **Назив теме** | **Садржај теме** | **Број часова** | | | **Исходи – по завршеној теми ученик ће бити у стању да:** | **Начини и поступци остваривања програма (облици, методе, активности ученика и наставника…)** | | **Корелација** | **Планирани начини праћења и вредновања** |
| **Ук** | **О** | **У** |
| 1. | Реални бројеви | Квадрат рационалног броја.  Решавање једначине , . Постојање ирационалних бројева (на пример решења једначине ).  Реални бројеви и бројевна права. Квадратни корен, једнакост .  Децимални запис реалног броја; приближна вредност реалног броја; апсолутна грешка. Основна својства операције с реалним бројевима. Функција директне пропорционалности.  Продужена пропорција. | 21 | 8 | 13 | * израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операције; * одреди бројевну вредност једноставнијег израза с реалним бројевима; * на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевног израза с реалним бројевима; * одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку; * нацрта график * примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама; | *Облицирада:*фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методерада:*метода усменог излагања,текстуална метода,демонстративна метода,метода презентације.  *Активностнаставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела,вођење и усмеравање тока часа,наставникинструкцијама усмераваученике који самосталноистражују, структуришучињенице и извлачезакључке; оцењивање.  *Активности ученика:*слушање, активно укључивање у дискусију, повезивањесапретходностеченимзнањем, извођењезакључака. | | Информатика и рачунарство,  Историја,  Техника и технологија  Српски језик и књижевност | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке. |
| 2. | Питагорина теорема | Питагорина теорема (директна и обрнута). Важније примене Питагорине теорема.  Конструкција тачака на бројевној правој које одговарају бројевима итд.  Растојање између две тачке у координатном систему. | 19 | 6 | 13 | * примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима; | *Облицирада:*фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методерада:*метода усменог излагања,текстуална метода,демонстративна метода,метода презентације.  *Активностнаставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела,вођење и усмеравање тока часа,наставникинструкцијама усмераваученике који самосталноистражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.  *Активности ученика:*слушање, активно укључивање у дискусију, повезивањесапретходностеченимзнањем, извођењезакључака. | | Техника и технологија,  Историја, Географија,  Српски језик и књижевност | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке |
| 3. | Цели алгебарски израази | Први део  Степен чији је изложилац природан број; степен декадне јединице чији је изложилац цео број; операције са степенимаа; степен производа, количника и степена.  Други део  Алгебарски изрази. Полиноми и операције (мономи, сређени облик, трансформације збира, разлике и производа полинома у сређени облик полинома). Квадрат бинома и разлика квадрата. Растављање полинома на чиниоце коришћењем дистрибутивног закона, формуле за квадрат бинома и разлику квадрата. Примение | 48 | 19 | 29 | * трансформише збир, разлику и производ полинома; * примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; * растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата); * примени трансформације полинома на решавање једначина; | *Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методе рада:* метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.  *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела,вођење и усмеравање тока часа,наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.  *Активности ученика:* слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака. | |  | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке |
| 4. | Многоугао | Појам многоугла. Врсте многоуглова.  Збир углова многоугла. Број дијагонала многоугла. Правилни многоуглови (појам, својства, конструкције). Обим и површина многоугла.  Тежишна дуж троугла. Ортоцентар и тежиште троугла.  Сложеније примене ставова подударности. | 21 | 9 | 12 | * примени својства страница, углова и дијагонала многоугла; * израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост; * конструише ортоцентар и тежиште троугла; * примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима; | *Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методе рада:* метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.  *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.  *Активности ученика:* слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање сапретходно стеченим знањем, извођење закључака. | | Техника и технологија,  Информатика и рачунарство, | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке |
| 5. | Круг | Централни и периферијски угао круга.  Обим круга, број . Дужина кружног лука.  Површина круга, кружног исечка и кружног прстена.  Ротација. | 18 | 7 | 11 | * примени својства централног и периферијског угла у кругу; * израчуна обим и површину круга и његових делова; * преслика дати геометријски објекат ротацијом; | *Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методе рада:*метода усменог излагања,текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.  *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.  *Активности ученика:*слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака. | | Техника и технологија, Географија, Историја, Српски језик и књижевност | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке |
| 6. | Обрада података | Средња вредност, медијана и мод. | 5 | 2 | 3 | * одређује средњу вредност, медијану и мод. | *Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методе рада:* метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.  *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.  *Активности ученика:* слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака. | |  | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/22. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: **Музичка култура**

РАЗРЕД: **7.**

НАСТАВНИЦИ АКТИВА: Анита Хусар и Горан Никичић

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Човек и музика (слушање/извођење/стваралаштво) |  |  | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 15 | 4 | 19 |
| 2. | Музички инструменти (слушање/извођење/стваралаштво) | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | 1 | 6 |
| 3. | Извођење музике | 2 | 1 |  |  |  |  | 3 |  | 1 |  | 6 | 1 | 7 |
| 4. | Извођење и слушање музике |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  | 4 | 0 | 4 |
| УКУПНО | | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 2 | 5 | 3 | 4 | 2 | 30 | 6 | 36 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | **ЧОВЕК И МУЗИКА** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области „Знање и разумевање” ученик уме да:  М.К.1.1.2. опише основне карактеристике:  • музичких инструмената и састава;  • историјско-стилских периода;  • музичких жанрова;  • народног стваралаштва.  **Средњи ниво**  У области „Знање и разумевање” ученик уме да анализира повезаност:  М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком  изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером);  М.К.2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра (на пример, оперски финале са догађајима у драми);  М.К.2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота.  **Напредни ниво**  У области „Знање и разумевање” ученик:  М.К.3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела;  М.К.3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора;  М.К.3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд;  М.К.3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом). | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената); * разликује музичке форме барока и класицизма; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма; * идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба. |
| 2. | **МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области „Знање и разумевање” ученик уме да:  М.К.1.1.2. опише основне карактеристике:  • музичких инструмената и састава;  • историјско-стилских периода;  • музичких жанрова;  • народног стваралаштва.  **Средњи ниво**  У области „Знање и разумевање” ученик уме да анализира повезаност:  М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером).  **Напредни ниво**  У области „Знање и разумевање” ученик:  М.К.3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела. | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * препозна врсту жичаних инструмента по изгледу и звуку; * опише начин добијања тона код жичаних инструмената; |
| 3. | **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Слушање музике**  **Основни ниво**  У области „Слушање музике” ученик, на основу слушања музичких примера, уме да именује:  М.К.1.2.1. музичке изражајне елементе;  М.К.1.2.2. извођачки састав;  М.К.1.2.3. музичке жанрове;  М.К.1.2.4. српски музички фолклор.  **Средњи ниво**  У области „Слушање музике” ученик уме да:  М.К.2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре);  М.К.2.2.2. препозна структуру одређеног жанра.  **Напредни ниво**  У области „Слушање музике” ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:  М.К.3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера;  М.К.3.2.2. жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера;  М.К.3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора. | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * наведе изражајна средстава музичке уметности карактеристична за период барока и класицизма; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у бароку и класицизму; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * разликује музичке форме барока и класицизма; * идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма; * идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба. |
| 4. | **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Извођење музике**  **Основни ниво**  У области „Извођење музике” ученик уме да:  М.К.1.3.1. пева једноставне дечје, народне или популарне композиције;  М.К.1.3.2. изводи једноставне дечје, народне или популарне композиције на бар једном инструменту.  **Напредни ниво**  У области „Извођење музике” ученик уме да:  М.К.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима.  **Знање и разумевање**  **Основни ниво**  У области „Знање и разумевање” ученик уме да:  М.К.1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености. | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, сaмoстaлнo и у групи; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * учeствуje у шкoлским прирeдбама и мaнифeстaциjaма; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; * критички просуђује утицај музике на здравље. |
| 5. | **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција | **Музичко стваралаштво**  **Основни ниво**  У области „Музичко стваралаштво” ученик уме да:  М.К.1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења;  М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела;  М.К.1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима;  М.К.1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст.  **Напредни ниво**  У области „Музичко стваралаштво” ученик уме да:  М.К.3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте;  М.К.3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова;  М.К.3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс. | У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:   * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe и пoкрeт; * комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм, инструмeнтом или пoкрeтом; * учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја и пројеката; * користи могућности ИКТ за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета: **Биологија**  Разред**: 7**  Годишњи фонд часова: **72**  Недељни фонд часова:**2** | | | | | | | | **Глобални план** | |
| **Циљ**: | | Циљ учења биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем. | | | | | | | |
| Број теме | Назив теме | | Садржај теме | Број часова | | | **Исходи** – по завршеној теми ученик ће бити у стању да: | | **Међупредметнекомпетенције** |
| Укупно часова | Часови обраде | Остали часови |
| 1. | **НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА** | | Улога и значај једра у метаболизму ћелије. Деоба ћелије (хромозоми, настајање телесних и полних ћелија).  ДНК и појам гена (алел, генотип, фенотип)  Прво Менделово правило, крвне групе, трансфузија и трансплантација.  Наслеђивање пола.  Наследне болести.  Животни циклуси биљака и животиња. Смена генерација. Једнополни и двополни организми. Значај и улога полног размножавања. | 8 | 3 | 5 | – прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења;  – упореди бесполно и полно размножавање;  – идентификује разлике између митозе и мејозе на основну промене броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији;  – одреди однос између гена и хромозома и основну улогу генетичког материјала у ћелији;  – шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према првом Менделовом правилу; | | Дигитална компетенција, Естетичка компетенција,  Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Сарадња, Решавање проблема, Одговоран однос према здрављу, Рад са подацима и информацијама |
| 2. | **ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА** | | Основни принципи организације живих бића. Појам симетрије – типични примери код једноћелијских и вишећелијских организама; биолошки значај.  Симетрија, цефализација и сегментација код животиња.  Присуство/одсуство биљних органа, (симетрија и сегментација код биљака).  Ћелије са специфичном функцијом: мишићне, крвне, нервне, ћелије затварачице...  Грађа и улога ткива, органа, органских система и значај за функционисање организма.  Компаративни преглед грађе главних група биљака, гљива и животиња – сличности и разлике у обављању основних животних процеса на методски одабраним представницима. | 31 | 13 | 18 | – одреди положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и анализираних информација о његовој грађи;  – упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота” према начину на који обављају животне процесе;  – користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињскихткива; | | Дигитална компетенција, Естетичка компетенција,  Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Сарадња, Решавање проблема, Одговоран однос према здрављу, Рад са подацима и информацијама, Одговоран однос према околини, Одговорно учешће у демократском друштву |
| 3. | **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА** | | Основни принципи систематике (Карл Лине, биномна номенклатура). Приказ разноврсности живота кроз основне систематске категорије до нивоа кола и класе.  Докази еволуције, фосили и тумачење филогенетских низова (предачке и потомачке форме, прелазни фосили). | 6 | 3 | 3 | – разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомих кључева;  – повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста – фосила; | | Дигитална компетенција, Естетичка компетенција,  Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Сарадња, Решавање проблема, Одговоран однос према здрављу, Рад са подацима и информацијама, Одговоран однос према околини, друштву |
| 4. | **ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ** | | Састав и структура популација. Популациона динамика (природни прираштај и миграције).  Абиотички фактори и биотички односи као чиниоци природне селекције (адаптације).  Мреже исхране. Животне области.  Конвергенција и дивергенција животних форми.  Заштита природе. Заштита биодиверзитета. | 11 | 4 | 7 | – идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима;  – илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефеката природне селекције;  – упореди прикупљене податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима;  – повеже утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га насељавају;  – анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције;  – идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране;  – предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима; | | Дигитална компетенција, Естетичка компетенција,  Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Сарадња, Решавање проблема, Одговоран однос према здрављу, Рад са подацима и информацијама, Одговоран однос према околини, Одговорно учешће у демократском друштву |
| 5. | **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ** | | Примери наследних болести.  Особине и грађа вируса. Болести изазване вирусима.  Имунитет, вакцине.  Пулс и крвни притисак.  Прва помоћ: повреде крвних судова (практичан рад).  Принципи уравнотежене исхране и поремећаји у исхрани.  Значај правилног чувања, припреме и хигијене намирница; тровање храном.  Промене у адолесценцији.  Здрави стилови живота (сан, Последице болести зависности – наркоманија. | 16 | 10 | 6 | – анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране;  – идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анорексија, булимија);  – планира време за рад, одмор и рекреацију;  – доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци;  – аргументује предности вакцинације;  – примени поступке збрињавања лакших облика крварења;  – расправља о различитости међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања различитости. | | Дигитална компетенција, Естетичка компетенција,  Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Сарадња, Решавање проблема, Одговоран однос према здрављу, Рад са подацима и информацијама, Одговоран однос према околини, Одговорно учешће у демократском друштву |

**Начини** и **поступциостваривањапрограмазанаставнипредмет:**

**Облицирада**: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару

**Методерада**: метода усменог излагања,текстуална метода,демонстративна метода,метода презентације

**Проверапостигнућа**: наставни листићи, провера остварености исхода на крају сваког часа, тестови, решавање проблемских задатака, прављења мапа појмова

**Активностнаставника**: мотивисање ученика за учење новог предмета, демонстрација слика са презентација и модела,вођење и усмеравање тока часа,наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и извлаче закључке; оцењивање

**Активностиученика**: слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ (ГЛОБАЛНИ ПЛАН) РАДА НАСТАВНИКА ЗА HEMIJU ЗА СЕДМИ РАЗРЕД**

**ЗА ШКОЛСКУ 2020/2021. и 2021/2022. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ:** Хемија

**РАЗРЕД:** седми

**НАСТАВНИК:** Илона Конц

**Недељни фонд часова:** 2

**Годишњи фонд часова:** 72

**Циљ** учења Хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу, тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ГЛОБАЛНИ ПЛАН НАСТАВНИКА** | | | | | | | | | | | | | | |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИВАЊА, КОНТОЛНЕ ВЕЖБЕ, ЛАБ. ВЕЖБЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЈА** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 1. | Хемија као експериментална наука и хемија у свету око нас | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 2 | 5 |
| 2. | Хемијска  лабораторија | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | 3 | 8 |
| 3. | Атоми и хемијски елементи |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  | 7 | 4 | 11 |
| 4. | Молекули елемената и једињења, јони и јонска једињења |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  | 7 | 3 | 10 |
| 5. | Хомогене и хетерогене смеше |  |  |  |  | + | + | + |  |  |  | 7 | 5 | 12 |
| 6. | Хемијске реакције и хемијске једначине |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | 3 | 3 | 6 |
| 7. | Израчунавања  у хемији |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  | 5 | 3 | 8 |
| 8. | Водоник и кисеоник и њихова једињења; Соли |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | 8 | 4 | 12 |
| **УКУПНО** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **45** | **27** | **72** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЛАБОРАТОРИЈСКЕ ВЕЖБЕ** | | | |
| **Р. БР. ВЕЖБЕ** | **Р. БР. ЧАСА** | **НАЗИВ ВЕЖБЕ** | **БР. ЧАСОВА ВЕЖБИ** |
| 1. | 8. | Основне лабораторијске технике рада: мешање, уситњавање и загревање супстанци | 1 |
| 2. | 10. | Физичка својства супстанци, мерење масе, запремине и температуре супстанце | 1 |
| 3. | 12. | Физичке и хемијске промене супстанци | 1 |
| 4. | 21. | Одређивање валентног нивоа и броја валентних електрона | 1 |
| 5. | 32. | Упоређивање својстава супстанци са јонском и супстанци са ковалентном везом | 1 |
| 6. | 39. | Испитивање растворљивости супстанци | 1 |
| 7. | 46. | Раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета | 1 |
| 8. | 51. | Састављање једначина хемијских реакција | 1 |
| 9. | 56. | Мерење масе супстанце и израчунавање моларне масе и количине супстанце | 1 |
| 10 | 68. | Испитивање кисело-базних својстава раствора помоћу индикатора | 1 |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. БР.** | **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | | | **ИСХОДИ**  **На крају теме/модула/месеца ученик ће бити у стању да:** |
| **основни ниво** | **средњи ниво** | **напредни ниво** |
| 1. | Хемија као експериментална наука и хемија у свету око нас | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | ХЕ.1.1.1; ХЕ.1.1.2; ХЕ.1.1.3; ХЕ.1.1.4; ХЕ.1.1.8; ХЕ.1.1.12;ХЕ.1.5.1;ХЕ.1.6.1; ХЕ.1.6.2. | ХЕ.2.1.2;  ХЕ.2.6.3. | ХЕ.3.1.1; ХЕ.3.1.2; ХЕ.3.1.8. | * идентификује и објашњава појмове који повезују хемију са другим наукама и различитим професијама и принципима одрживог развоја; * разуме значај хемије за развој технологије и развој друштва уопште; * разликује елементе од једињења на примерима супстанци из окружења; * зна да постоји 118 елемената и да постоји могућност откривања нових; * закључује на основу огледа да елементи у једињењима не задржавају своја својства; * разликује једињења од смеша; * препознају примере смеша у свакодневном окружењу; * разликује врсте смеша на примерима. |
| 2. | Хемијска лабораторија | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | ХЕ.1.1.1; ХЕ.1.1.2; ХЕ.1.1.3; ХЕ.1.1.4; ХЕ.1.1.8; ХЕ.1.1.9;ХЕ.1.1.10; ХЕ.1.1.12; ХЕ.1.2.10; ХЕ.1.5.1; ХЕ.1.6.1; ХЕ.1.6.2. | ХЕ.2.1.1;  ХЕ.2.1.5;  ХЕ.2.1.7;  ХЕ.2.6.1;  ХЕ.2.6.2;  ХЕ.2.6.3. | ХЕ.3.1.8; ХЕ.3.6.1; ХЕ.3.6.2; ХЕ.3.6.3; ХЕ.3.6.4; ХЕ.3.1.2; ХЕ.3.1.8. | * разуме фазе научног метода; * зна шта је хемијски експеримент и где се изводи; * зна и разуме шта је демонстрациони оглед и ко га изводи; * разуме и зна физичке величине и њихове мерне јединице и препознаје мерне инструменте и физичке величине које се њима мере; * зна и разуме основна правила рада, мере опреза у хемијској лабораторији; * зна какве незгоде могу настати у хемијској лабораторији; * зна и разуме шта подразумева прва помоћ у хемијској лабораторији; * правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; * експериментално појединачно и у групи испита, опише и објасни физичка и хемијска својства супстанци и физичке и хемијске промене супстанци; * објашњава основну разлику између хемијских елемената и једињења и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу; * објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима. |
| 3. | Атоми и хемијски елементи | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | ХЕ.1.1.6; ХЕ.1.1.8. | ХЕ.2.1.2. | ХЕ.3.1.2; ХЕ.3.1.4. | * представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула; * повезује распоред електрона у атому елемента с положајем елемента у Периодном систему елемената и својствима елемента; * зна да нуклеони чине језгро, а електрони образују електронски омотач атома; * зна релативна наелектрисања протона, неутрона и електрона; * повезује наелектрисања протона, неутрона и електрона са наелектрисањем атома; * зна однос маса протона, неутрона и електрона; * разликују атомски од масеног броја; * објашњава зависност масеног броја од броја нуклеона; * повезује атомски и масени број са израчунавањем броја протона, неутрона и електрона; * уочава да су изотопи атоми истог елемента, али да се разликују по маси; * повезује знање о изотопима са њиховом применом; * разуме да се електрони крећу у електронском омотачу по енергетским нивоима; * зна да се електрони по енергетским нивоима разликују по енергији; * разуме појам валентних електрона; * примењује правила распоређивања електрона по енергетским нивоима; * уочава, анализира и објашњава податке из таблице Периодног система елемената; * разуме својства елемената, атомски број, број и распоред електрона у електронском омотачу; * разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских симбола и хемијских формула; * изгради знање о племенитим гасовима; * зна на који начин се добијају племенити гасови; * зна физичка својства племенитих гасова; * објасни стабилност племенитих гасова. |
| 4. | Молекули елемената и једињења, јони и јонска једињења | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | ХЕ.1.1.1; ХЕ.1.1.2; ХЕ.1.1.3; ХЕ.1.1.4; ХЕ.1.1.5; ХЕ.1.1.6; ХЕ.1.1.8; ХЕ.1.1.10; ХЕ.1.1.11. | ХЕ.2.1.1; ХЕ.2.1.2; ХЕ.2.1.4. | ХЕ.3.1.1; ХЕ.3.1.3; ХЕ.3.1.4; ХЕ.3.1.7. | * препознаје тип хемијске везе у супстанцама и повезује га са својствима тих супстанци; * објашњава настајање ковалентне везе на једноставнијим примерима; * разликује поларну и неполарну ковалентну везу; * разуме квалитативно и квантитативно значење хемијских формула; * разликује молекулске, електронске и структурне формуле и разуме њихово значење; * објашњава настајање молекула елемената и молекула једињења; * објашњава настанак јонске везе на примерима; * разуме да је хемијска формула једињења са јонском везом најмањи бројчани однос јона у јонској кристалној решетки; * разуме разлике и сличности између атома и јона по броју и врсти субатомских честица; * разуме појам кристалне решетке и разликује атомске, молекулске и јонске кристалне решетке на примерима; * повезује честичну структуру супстанце и агрегатно стање које она има при нормалним условима; * уочава и објашњава зависност својстава хемијских једињења од типа хемијске везе и врсте кристалне решетке; * уочава, анализира, објашњава и закључује о разликама у својствима једињења са поларном и неполарном ковалентном везом на основу огледа; * примењује правила писања хемијских формула на основу валенце елемената; * разликује молекулске, електронске и структурне формуле и разуме њихово значење; * одређује валенце елемената на основу хемијске формуле; * на основу модела напише хемијску формулу. |
| 5. | Хомогене и хетерогене смеше | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | ХЕ.1.1.1; ХЕ.1.1.2; ХЕ.1.1.4; ХЕ.1.1.5; ХЕ.1.1.6; ХЕ.1.1.7; ХЕ.1.1.8; ХЕ.1.1.9; ХЕ.1.1.10; ХЕ.1.1.11; ХЕ.1.1.12; ХЕ.1.2.10; ХЕ.1.6.1. | ХЕ.2.1.2; ХЕ.2.1.3; ХЕ.2.1.5; ХЕ.2.1.6; ХЕ.2.1.9; ХЕ.2.1.10. | ХЕ.3.1.1; ХЕ.3.1.3; ХЕ.3.1.4; ХЕ.3.1.5; ХЕ.3.1.7;ХЕ.3.1.8. | * разликује хомогене и хетерогене смеше; * наводи примере смеша из свакодневног живота; * зна да је састав смеше произвољан; * објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима; * објасни процес растварања супстанце и квантитативно значење растворљивости супстанце; * зна који је састав и шта утиче на квалитет и састав ваздуха; * зна значај воде за живи свет и разликује једињење воде од вода у природи; * изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора; * зна да наведе, бира и примењује основне методе раздвајања састојака смеше. |
| 6. | Хемијске реакције и хемијске једначине | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | ХЕ.1.1.5; ХЕ.1.1.6; ХЕ.1.1.8. | ХЕ.2.1.2; ХЕ.2.1.4; ХЕ.2.2.2. | ХЕ.3.1.4. | * напише једначине хемијских реакција и објасни њихово квалитативно и квантитативно значење; * квантитативно тумачи хемијске симболе и формуле. |
| 7. | Израчунавања у хемији | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | ХЕ.1.1.1; ХЕ.1.1.2; ХЕ.1.1.4; ХЕ.1.1.5; ХЕ.1.1.6; ХЕ.1.1.7; ХЕ.1.1.8; ХЕ.1.1.10; ХЕ.1.1.12; ХЕ.1.6.1; ХЕ.1.6.2. | ХЕ.2.1.8; ХЕ.2.1.9; ХЕ.2.1.10; ХЕ.2.6.1; ХЕ.2.6.2; ХЕ.2.6.3. | ХЕ.3.1.1; ХЕ.3.1.2; ХЕ.3.1.3; ХЕ.3.1.5; ХЕ.3.1.9; ХЕ.3.6.1; ХЕ.3.6.2; ХЕ.3.6.3; ХЕ.3.6.4. | * разуме да је стварна маса атома мала и да се користи релативна атомска маса; * разуме да је стварна маса молекула мала; * на основу хемијске формуле израчуна релативну молекулску масу; * квантитативно тумачи хемијске симболе и формуле користећи појмове релативна атомска и молекулска маса, количина супстанце и моларна маса; * изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора; * разуме и примењује Закон о одржању масе при писању једначина хемијских реакција и при хемијским израчунавањима; * изводи једноставна израчунавања на основу једначине хемијске реакције – стехиометријска израчунавања. |
| 8. | Водоник и кисеоник и њихова једињења; Соли | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | ХЕ.1.1.1; ХЕ.1.1.2; ХЕ.1.1.4; ХЕ.1.1.5; ХЕ.1.1.6; ХЕ.1.1.7; ХЕ.1.1.8; ХЕ.1.2.1;ХЕ.1.2.2;ХЕ.1.2.3;ХЕ.1.2.4;ХЕ.1.2.5; ХЕ.1.2.6;ХЕ.1.2.7; ХЕ.1.2.8. | ХЕ.2.1.2; ХЕ.2.1.4; ХЕ.2.2.1; ХЕ.2.2.3; ХЕ.2.2.4. | ХЕ.3.1.2; ХЕ.3.1.8; ХЕ.3.2.1; ХЕ.3.2.2; ХЕ.3.2.3; ХЕ.3.2.4; ХЕ.3.2.5; ХЕ.3.2.6. | * опише и објасни физичка и хемијска својства водоника и кисеоника; * зна појам оксид и оксидација; * зна и примењује правила писања оксида; * представља хемијским једначинама хемијске реакције оксидације; * разуме појам киселина и начине добијања киселина; * доказује киселине индикаторима; * разликује киселине од оксида; * разуме појам хидроксиди и начин њиховог добијања; * примени правила писања хидроксида; * доказује хидроксиде индикаторима; * разуме појам соли и начин њиховог добијања; * зна физичка и хемијска својства соли; * зна и разуме појам електролитичке дисоцијације, примењује писање једначина дисоцијације киселина, хироксида и соли; * разуме појам неутрализације; * тумачи ознаке са амбалаже супстанци/комерцијалних производа. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/22. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Информатика и рачунарство

РАЗРЕД: Седми

НАСТАВНИК: Газдаг Чаба, Каваи Андор

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesec** | **Nastavna tema i nastavna jedinica** | **Potreban br. čas.** | | | | **Primedba** |
| **O** | **U** | **V** | **Σ** |
| **IX** | **1. Internet (6=3+3)** | **3** |  | **3** | **6** |  |
| Pojam elektronske komunikacije, bezbednost na internetu – zaštita od neželjene pošte | 1 |  | 1 |  |
| Instant poruka – blog. Forum – pojam diskusije i komentara na internetu | 1 |  | 1 |  |
| Video konferencija – elektrnsko učenje i učenje na daljinu.  Digitalna biblioteka | 1 |  | *1* |  |
| **Ukupno časova u mesecu = 5** | **3** |  | **2** |  |
| **X** | **2. Obrada zvuka (4=2+2)** | **2** |  | **2** | **4** |  |
| Formati zvučnih zapisa – konverzacija između različitih zvučnih zapisa. Snimanje i obrada glasa i drugih zvukova | 1 |  | 1 |  |
| Praktičan rad na snimanju i obradi zvuka. Obrada zvučnog signala | 1 |  | *1* |  |
| **Ukupno časova u mesecu = 4** | **2** |  | **2** |  |
| **XI** | **3. Obrada video zapisa (6=3+3)** | **3** |  | **3** | **6** |  |
| Kako napraviti „film“ – prebacivanje video materijala sa kamere u računar | 1 |  | 1 |  |
| Montaža – editovanje. Dodavanje govora snimku | 1 |  | *1* |  |
| **Ukupno časova u mesecu = 4** | **2** |  | **2** |  |
| **XII** | Konvertovanje video formata. | 1 |  | 1 |  |  |
| **4. Izrada prezentacija (10=5+5)** | **5** |  | **5** | **10** |
| Pojam i struktura prezentacije. Dizajn i gotovi šabloni | 1 |  | 1 |  |
| **Ukupno časova u mesecu = 5** | **2** |  | **3** |  |
| **I** | Rad sa tekstom, slikama i objektima | 1 |  | 1 |  |  |
| **Ukupno časova u mesecu = 2** | **1** |  | **1** |  |
| **II** | Postavljanje efekata. Povezivanje slajdova unutar prezentacije | 1 |  | 1 |  |  |
| Samostalna izrada prezentacije | 1 |  | 1 |  |
| **Ukupno časova u mesecu = 4** | **2** |  | **2** |  |
| **III** | Preporuke za uspešnu prezentaciju | 1 |  | 1 |  |  |
| **5. Izborni moduli: *Crtanje i grafički dizajn i Programiranje* (10=4+6)** | **4** |  | **6** | **10** |
| Grafika i grafički dizajn | 1 |  | *2* |  |
| **Ukupno časova u mesecu = 4** | **2** |  | **2** |  |
| **IV** | Inkscape | 1 |  | 1 |  |  |
| **Ukupno časova u mesecu = 3** | **1** |  | **2** |  |
| **V** | Kreiranje oblika | 1 |  | 2 |  |  |
| **Ukupno časova u mesecu = 3** | **1** |  | **2** |  |
| **VI** | Programiranje | 1 |  | 1 |  |  |
| **Ukupno časova u mesecu = 2** | **1** |  | **1** |  |
| **17** |  | **19** | **36** | **Σ=36** |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/22. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Историја

РАЗРЕД: 7

НАСТАВНИК: ПИНТЕР ИРЕН

Недељни фонд часа :2

**Циљ** : Изучавање наставног предмета историја је културни развој и хумабистичко образвање ученика. Циљ наставе историје је да допроносе разумевању историјског простора и времена , историјских процеса и токова , као и развијању националног и европског идентитета .

**Задаци** : стварање разноврсних могуности да кроз различите сдржаје и облике рада током наставе историје сврха , циљеви и задаци образовања , као и циљеви наставе историје буду у пуној мери реализовани

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ/СИСТЕМАТИЗАЦИЈА | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКE ДРЖАВЕ И НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА | 9 | 8 | 9 | 6 |  |  |  |  |  |  | 17 | 15 | 32 |
| 2. | ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКЕ ДРЖАВЕ И НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ XIX ВЕКА |  |  |  | 1 | 3 | 8 | 2 |  |  |  | 7 | 7 | 14 |
| 3. | ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ XX ВЕКА |  |  |  |  |  |  | 7 | 7 | 1 |  | 8 | 7 | 15 |
| 4. | ПРВИ СВЕТСКИ РАТ – ВЕЛИКИ РАТ |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 | 4 | 6 | 5 | 11 |
| УКУПНО | | 9 | 8 | 9 | 7 | 3 | 8 | 9 | 7 | 8 | 4 | 37 | 35 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ | - Компетенција за целоживотно учење - Вештина комуникације - Рад с подацима и информацијама - Дигитална компетенција - Решавање проблема - Вештина сарадње - Вештине за живот у демократском друштву | ИС.1.1.3.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.10.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.5.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.5. | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку; * повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); * пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности; * анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; * уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла; * раздваја битно од небитног у историјској нарацији;   препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва. |
| 2. | ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА  (до средине XIX века) | - Компетенција за целоживотно учење - Вештина комуникације - Рад с подацима и информацијама - Дигитална компетенција - Решавање проблема - Вештина сарадње - Вештине за живот у демократском друштву  - Брига за здравље  - Еколошка компетенција  - Естетска компетенција | ИС.1.1.3.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.5. | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; * изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера; * уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе; * сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; * наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку; * анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике; * уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости; * уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву; * препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност); * анализирајући дате примере, уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу; * пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба; * приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку; * уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха; * пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима; * повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); * пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности; * анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; * уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла; * уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора; * употреби податке из графикона и табела у елементарном истраживању; * презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ; * упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других; * раздваја битно од небитног у историјској нарацији; * препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва;   идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања. |
| 3. | ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ XIX ВЕКА | - Компетенција за целоживотно учење - Вештина комуникације - Рад с подацима и информацијама - Дигитална компетенција - Решавање проблема - Вештина сарадње - Вештине за живот у демократском друштву  - Брига за здравље - Еколошка компетенција - Естетска компетенција | ИС.1.1.3.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.5. | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; * изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера; * уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе; * сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; * наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку; * уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости; * уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву; * препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност); * приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку; * пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности; * анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; * уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла; * уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора; * раздваја битно од небитног у историјској нарацији; * препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва;   идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања. |
| 4. | ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ XX ВЕКА | - Компетенција за целоживотно учење - Вештина комуникације - Рад с подацима и информацијама - Дигитална компетенција - Решавање проблема - Вештина сарадње - Вештине за живот у демократском друштву | ИС.1.1.3.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.4.  ИС. 1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5. | * доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; * изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера; * уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе; * сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; * наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку; * уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости; * уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву; * препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност); * приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку; * уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха; * пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима; * повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); * пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности; * анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; * уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла; * уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора; * употреби податке из графикона и табела у елементарном истраживању; * презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ; * упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других; * раздваја битно од небитног у историјској нарацији; * препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва; * идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања. |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/22. ГОДИНУ**

ПРЕДМЕТ: Немачки језик

РАЗРЕД:Седми

НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСОВА | СВЕГА |
|  | МОДУЛ | ЛЕКЦИЈА | IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **Gestern,vorgestern ...** | **Wie hast du Mutti kennen gelernt?** | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 4 | 7 |
| 2. | **Wie war es damals?** | 2 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 5 | 7 |
| 3. | **Tina hat sich wehgetan.** |  | 4 | 8 | 5 |  |  |  |  |  |  | 3 | 14 | 17 |
| 4. | **Lektüre** |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 |
| 5. | **PersönlichkeitPläne,Beziehungen** | **Wie ist Thomas?** |  |  |  | 2 | 6 | 1 |  |  |  |  | 4 | 5 | 9 |
| 6. | **Was wirst du dann machen?** |  |  |  |  |  | 2 | 8 |  |  |  | 4 | 6 | 10 |
| 7. | **Verstehst du dich gut mit deinen Eltern?** |  |  |  |  |  |  | 1 | 9 | 1 |  | 2 | 9 | 11 |
| 8. | **Lektüre** |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  | 1 | 2 | 3 |
| 9. | **Landeskunde** |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 3 | 3 | 6 |
| УКУПНО | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 23 | 49 | 72 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | **Gestern,vorgestern ...** | Компетенцијазаучење  Комуникација  Радсаподацима и информацијама  Сарадња  Одговоран однос према здрављу | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.1.1.12. 1.1.13. 1.1.14.1.1.15. 1.1.16. 1.1.17.1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24.  1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  1.3.1. 1.3.2.  2.1.1. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.26. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.29. 2.1.30. 2.1.31.  2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4.  2.3.2. 2.3.8  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.14. 3.1.15.3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25.  3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.3.2. | **Ученикћебитиустањуда**:   * прича о прошлости * прича о догађајима који су му се догодили * преприча незгоду * пита * исприча(напише своју биографију) * напише дописницу * каже када се нешто догодило * одговара на питања |
| 2. | **Persönlichkeit,Pläne,Beziehungen** | Компетенцијазаучење  Комуникација  Радсаподацима и информацијама  Сарадња  Естетичка компетенција  Решавање проблема | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24.  1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.  1.3.1. 1.3.2.  2.1.1. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.26. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.29. 2.1.30. 2.1.31.  2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4.  2.3.2.  3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25.  3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.3.2. | **Ученик ће бити у стању да:**   * опише особе (изглед, карактер) * именује хороскопске знаке * даје савете * изражава жеље * пева на немачком * пита * одговара на питања * прича |

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА ПРЕДМЕТ: ВЕРСКА НАСТАВА - ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС (ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ, 2017/18. ГОД.) БРOJ НАСTАВНИХ TЕMА 7 Гoдишњи фoнд часoва 36 За oбраду нoвoг градива 24 За друге типoве часа 12 Р.бр. Наставни садржај Бр. часова За обраду и система тизацију За друге типове часа 1. Увод 1 / 1 2. Заједница као основ живота 4 3 1 3. Заједница љубави, Бога, човека и природе 5 4 1 4. Неизмерна љубав Божја – Христос се роди 6 4 3 5. Црква – Заједница са Богом 8 6 2 6. Христова љубав према човеку и свету 4 3 1 7. Наша брига о свету – творевини Божјој 6 4 3 Укупно часова 36 24 12

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**за школску 2021/2022. годину

Жолт Галац

(име и презиме наставника)

Наставни предмет:**Географија**

Наставни план и програм предмета објављен је у „Просветном гласнику“, број 06, 2007. године, а измене и допуне у броју \_\_\_\_/\_\_\_\_ од \_\_\_\_/\_\_\_. године.

Разред **седми**, недељни фонд часова 2, годишњи фонд часова 72.

Годишњи број часова додатне наставе 36, годишњи број часова допунске наставе 36.

Планови рада реализују се у следећим одељењима:

**Годишњипланрада**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. бр. теме | Називтеме | Часовиобраде | Другитиповичасова | Укупночасова |
| **1.** | **Увод** Сврха, циљеви, задаци и програмскисадржајирегионалнегеографијеваневропскихконтинената | **1** |  | **1** |
| **2.** | **ОпштегеографскеодликеАзије** Основнигеографскиподаци о континенту; Природногеографскеодлике; Друштвеноекономскеодлике; Природнобогатство и привреда; Регионална и политичкаподела | **14** 2 | **7** 1 | **21** 3 |
| 2.1. | **ЈугозападнаАзија** Географскиположај, границе и величина; Природногеографскеодлике; Друштвеноекономскеодлике; Природнабогатства и привреда; Турска | **3** | **1** | **4** |
| 2.2. | **ЈужнаАзија** Географскиположај, границе и величина; Природногеографскеодлике; Друштвеноекономскеодлике; Индија | **3** | **1** | **4** |
| 2.3. | **ЈугоисточнаАзија** Географскиположај, границе и величина; Природногеографскеодлике; Друштвеноекономскеодлике; Природнабогатства и привреда; Индонезија | **3** | **1** | **4** |
| 2.4. | **СредњаАзија** Географскиположај, границе и величина; Природногеографскеодлике; Друштвеноекономскеодлике; Природнабогатства и привреда | **1** | **1** | **2** |
| 2.5. | **ИсточнаАзија** Географскиположај, границе и величина; Природногеографскеодлике; Друштвеноекономскеодлике; Природнабогатства и привреда; Кина и Јапан | **2** | **2** | **4** |
| **3.** | **ОпштегеографскеодликеАфрике** Основнигеографскиподаци о континенту; Природногеографскеодлике; Друштвеноекономскеодлике; Природнабогатства и привреда; Регионална и политичкаподела | **8** 2 | **6** 2 | **14** 4 |
| 3.1. | **СевернаАфрика** Географскиположај, границе и величина; Природногеографскеодлике; Друштвеноекономскеодлике; Природнабогатства и привреда; Египат | **2** | **1** | **3** |
| 3.2 | **ИсточнаАфрика** Географскиположај, границе и величина; Природногеографскеодлике; Друштвеноекономскеодлике; Природнабогатства и привреда | **1** | **1** | **2** |
| 3.3 | **ЗападнаАфрика** Географскиположај, границе и величина; Природногеографскеодлике; Друштвеноекономскеодлике; Природнабогатства и привреда | **1** | **1** | **2** |
| 3.4 | **ЈужнаАфрика** Географскиположај, границе и величина; Природногеографскеодлике; Друштвеноекономскеодлике; Природнабогатства и привреда; ЈужноафричкаРепублика | **2** | **1** | **3** |
| **4.** | **ОпштегеографскеодликеСевернеАмерике** Основнигеографскиподаци о континенту; Природногеографскеодлике; Друштвеноекономскеодлике; Природнабогатства и привреда; Регионална и политичкаподела; СједињенеАмеричкеДржаве; Канада | **6** | **6** | **12** |
| **4.1** | **ОпштегеографскеодликеСредњеАмерике Основнигеографскиподаци о континенту; Природногеографскеодлике; Друштвеноекономскеодлике; Природнабогатства и привреда; Регионална и политичкаподела; Мексико** | **2** | **1** | **3** |
| **5.** | **ОпштегеографскеодликеЈужнеАмерике Основнигеографскиподаци о континенту; Природногеографскеодлике; Друштвеноекономскеодлике; Природнабогатства и привреда; Регионална и политичкаподела; Бразил; Аргентина** | **4** | **5** | **9** |
| **6.** | **ОпштегеографскеодликеАустралије и Океаније Основнигеографскиподаци о континенту; Природногеографскеодлике; Друштвеноекономскеодлике; Природнабогатства и привреда; Регионална и политичкаподела; НовиЗеланд** | **3** | **3** | **6** |
| **7.** | **ОпштегеографскеодликеАрктика Основнигеографскиподаци о континенту; Откриће и истраживањаАрктика, име; Географскиположај и величина; Природна и економскаобележја** | **1** | **1** | **2** |
| **7.1** | **ОпштегеографскеодликеАнтарктика Основнигеографскиподаци о континенту; Откриће и истраживањаАнтарктика, име; Географскиположај и величина; Природна и економскаобележја** | **1** | **1** | **2** |
| **8.** | **Светкаоцелина Савремениполитичкогеографскипроцеси у свету; Неоколонијализам, интеграције и глобализам; Формирањеполитичкекартесвета** | **1** | **1** | **2** |
|  |  | **41** | **31** | **72** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2021/2022. ГОДИНУ** | | | |
| **Школа/Место** |  | **Према плану и програму објављеном у „Службеном гласнику-Просветном гласнику РС“ , бр. 15, година LXVII** | |
| **Наставник** |  | **Циљ наставе** | Циљ учења српског као нематерњег језика јесте оспобљавање ученика да се служи српским језиком на основном нивоу у усменој и писаној комуникацији ради каснијег успешног укључивања у живот заједнице и остваривања грађанских права и дужности, као и уважавање српске културе и развијање интеркултуралности као темељне вредности демократског друштва. |
| **Предмет** | **Српски као нематерњи језик(A програм)** |
| **Фонд часова** | **Недељни**: 3 **Годишњи**: 108 |
| **Разред/одељење** | 7. разред |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. теме** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **Време реализације** | | | | **Број часова за** | | | | | | **Број часова по теми** |
| I | II | III | IV | Обраду | Увежбавање | Утврђивање | Понављање | Проверу | Систематизац. |
| септембар/  октобар | новембар/  децембар | јануар/  фебруар/  март | април/  мај/  јун |
| 1. | **ЈЕЗИК** | Етници (у окружењу);  Именице у генитиву с предлозима **пре** и **после** у функцији одредбе за време | Локатив у функцији неправог објекта уз глаголе говорења и мишљења;  Именице у генитиву с предлозима  **са, из, око, између** у функцији одредбе за место | Творба именица за означавање места (простора и просторија) на којем се врши радња изведених суфиксима  **-иште/-лиште, -оница**;  Конгруенција атрибута и именице у дативу, инструменталу и локативу; | Најфреквентније збирне именице изведене суфиксом **-је**;  Именичке, бројне и прилошке синтагме са значењем количине | **10** | **10** | **3** | **2** | **4** | **1** | **30** |
| 2. | **КЊИЖЕВНОСТ** | Слободан Станишић:  Волео сам школу  и у школи;  Народна песма:  Диоба Јакшића (одломак);  Народна љубавна песма, "Риба и дјевојка" | Воја Царић,  "Путопис" (одломак);  Доситеј Обрадовић,  "Лав и лисица" | Народна прича, "У цара Тројана козје уши";  Бранислав Нушић,  "Час географије" (одломак из "Аутобиографије");  Душан Радовић,  "Зашто људи раде" | Љубивоје Ршумовић, "Домовина се брани лепотом";  Загонетке и пословице | **20** | **9** | **2** | **/** | **3** | **/** | **34** |
| 3. | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | Све о мени...;  Породица и пријатељи;  Ораганизуј своје време | Одећа и обућа - одевање и обување, облачење;  Лични кутак за посебан тренутак;  Храна и пиће | Здравље је наше највеће богатство;  Пријатне и непријатне ситуације;  Знање је важно - у знању је моћ!;  Спортом до спортског успеха и здравља | Градитељи граде,  а људи се диве...;  Куповина;  Природа и  временске прилике;  Медији, уметност, култура | **14** | **18** | **5** | **2** | **4** | **1** | **44** |
| **У К У П Н О Ч А С О В А** | | | | | | **44** | **37** | **10** | **4** | **11** | **2** | **108** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ** |
| **1.** | **ЈЕЗИК** | - компетенција за целоживотно учење;  - вештина комуникације;  - рад са подацима и информацијама;  - дигитална компетенција;  - решавање проблема;  - вештина сарадње;  - вештина за живот у демократском друштву;  - брига за здравље;  - еколошка компетенција;  - естетска компетенција. | СН.1.1.1.  СН.1.1.2.  СН.1.1.3.  СН.1.1.4.  СН.1.1.5. | - разуме и користи предвиђени лексички фонд;  - разуме и користи граматичку материју усвајану у претходним разредима;  - користи нове граматичке моделе и лексичке јединице у функцији одредби и допуна;  - саставља синтагме с конгруентним атрибутом у новим граматичким моделима; |
| **2.** | **КЊИЖЕВНОСТ** | СН.1.2.1.  СН.1.2.2. | - савладане (већ усвојене) садржаје из књижевности повезује са новим књижевноуметничким текстовима и користи их у њиховом тумачењу;  - искаже сопствени доживљај књижевног дела;  - одреди тему, главни мотив, време и место дешавања радње;  - разуме односе међу ликовима у тексту;  - драматизује (уз помоћ наставника) одломак прозног текста у кратким дијалозима;  - уочи кључне појединости у песми;  - објасни/каже зашто му се неко књижевно дело свиђа или не;  - препозна сличне мотиве у књижевним делима на матерњем језику; |
| **3.** | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | СН.1.3.1.  СН.1.3.2.  СН.1.3.3.  СН.1.3.4.  СН.1.3.5.  СН.1.3.6. | - разуме уобичајене информације у вези са свакодневним животним потребама и активностима;  - разуме суштину кратког континуираног говореног и писаног текста (до 10 реченица) са познатом лексичком и граматичком структуром изговореног разговетно спорим темпом;  - усмено или писмено продукује краћи текст (око 5 реченица), исприча догађај, дâ налоге или саопшти своје намере, жеље и потребе;  - чита споријим темпом краће текстове, писане ћирилицом или латиницом који садрже познату граматичку структуру и лексику;  - на основу познатог текста изводи једноставне закључке;  - пише кратке и једноставне текстове у вези са предвиђеним темама и садржајима. |

**ШКОЛСКА ГОДИНА:** 2021/2022

**ПРЕДМЕТ:** ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

**РАЗРЕД:** СЕДМИ

**НАСТАВНИК:** Газдаг Чаба. Каваи Андор, Секереш Валентин

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА**: 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИ-ВАЊЕ/ВЕЖБА** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | **ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ** | 8 | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 4 | 4 | 8 |
| 2. | **САОБРАЋАЈ** |  | | 8 |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 4 | 4 | 8 |
| 3. | **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ** |  | | 2 | 8 | | 2 |  |  | |  |  |  | |  | 8 | 4 | 12 |
| 4. | **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** |  | |  |  | | 4 | 4 | 8 | | 2 |  |  | |  | 12 | 6 | 18 |
| 5. | **КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ** |  | |  |  | |  |  |  | | 6 | 10 | 6 | | 4 | 6 | 20 | 26 |
| **УКУПНО** | | **8** | | **10** | **8** | | **6** | **4** | **8** | | **8** | **10** | **6** | | **4** | **34** | **38** | **72** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. БР.** | **ОБЛАСТ/ТЕМА/**  **МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ**  **По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:** |
| 1. | ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | / | * повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада; * повеже ергономију са здрављем и конфором људи при употреби техничких средстава; * анализира да ли је коришћење одређене познате технике и технологије у складу са очувањем животне средине; * истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству. |
| 2. | САОБРАЋАЈ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема * Дигитална компетенција * Одговорно учење у демократском друштву | / | * разликује врсте транспортних машина; * повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом; * провери техничку исправност бицикла; * демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда. |
| 3. | ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Естетичка компетенција * Сарадња * Дигитална компетенција | / | * самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање; * користи CAD технологију за креирање техничке документације; * образложи предности употребе 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета; * управља моделима користећи рачунар; * објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја. |
| 4. | РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | / | * аргументује значај рационалног коришћења расположивих ресурса на Земљи; * идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене; * користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења; * врши операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени одговарајуће мере заштите на раду; * објасни улогу одређених елемената машина и механизама на једноставном примеру; * образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса; * објасни основе конструкције робота; * класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом. |
| 5. | КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ | * Компетенција за целоживотно учење * Комуникација * Рад с подацима и информацијама * Сарадња * Решавање проблема | / | * самостално/тимскиистражи и решизадатипроблем у оквирупројекта; * израдипроизвод у складусапринципимабезбедностинараду; * тимскипредставиидеју, потупакизраде и производ; * креирарекламузаизрађенпроизвод; * врши e-коресподенцију у складусаправилима и препорукамасациљемунапређењапродаје; * процењујесвојрад и раддругихнаосновупостављенихкритеријума (прецизност, педантност и сл.). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ГЛОБАЛНИ-ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ 7.разред** | | | | | | | | | | | | | | |
| Редниброј | **Предметне области** | Реализују се кроз све наставне области  и теме уз практичан рад | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Физичкеспособности |
| 2. | Физичка и здравственакултура |
|  | 1. Физичковежбање и спорт |
| 2. Здравственоваспитање |
| 3. | Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине | Месец | | | | | | | | | | Обуча-вање | Увежба-вање | Свега |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
|  | 1. Атлетика | 8 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  | **7** | **7** | **14** |
| 2. Спортскагимнастика |  |  |  | 7 | 6 | 1 |  |  |  |  | **7** | **7** | **14** |
| 3. Полигони |  |  | 1 | 1 |  | 1 |  | 1 |  | **1** |  | **5** | **5** |
| 4. Основе тимских и спортских игара ОДБОЈКА(20),КОШАРКА(12),ФУТСАЛ(12),РУКОМЕТ(12) | 1(О) | 9(О)5Р | 6К 1Р4Ф | 2 Ф |  | 6 Ф | 6К,6Р |  | 2 О | 8О |  |  | **56** |
| 5. Плес и ритимика |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  | **2** | **2** | **4** |
| 6. Активности по избору наставника |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  | **5** | **5** | **10** |
| Тестирање ученика | | **3** |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  | **5** |
| **УКУПНО** | | **12** | **14** | **12** | **10** | **6** | **12** | **12** | **9** | **12** | **9** |  |  | **108** |

ИСХОДИ:

**ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ**

-примени комплексе простих и општеприпремних вежби у већем обиму и интензитету у самосталном вежбању

- користи научене вежбе у спорту, рекреаццији и различитим животним ситуацијама

- упоређује резултате тестирања са вредностима за свој

узраст; примени досегнути ниво

**МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Атлетика**

комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике трчања\*

* доводи у везу развој физичких способности (идржљивости, брзине и снаге)\* са трчњем
* примени досегнути ниво усвојене технике кретања у игри, спорту и свакодневном животу
* разликујеатлетскедисцциплине
* развијасвојемоторичкеспособностиприменомвежбањаизатлетике

**ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**

**Физичко вежбање и спорт**

* користиосновнутерминологијувежбања

- процени ниво дневне физичке активности

- препозна начине за побољшање своје физичке активности

- правилно се понаша на вежбалиштима као и на спортским манифестацијама

- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима

- прихвати победу и пораз

- вреднује спортове без обзира на лично интересовање

-промени усвојене моторичке вештине у ванрдним ситуацијама

**Здравствено васпитање**

* примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
* чува животну средину током вежбања
* користи само препоручене додатке исхрани
* користиздравенамирнице
* препознапоследицеконзумирањадувана

# ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК ЗА СЕДМИ РАЗРЕД

Предмет: Енглески језик Разред: седми Годишњи фонд часова: 72 Недељни фонд часова: 2

Циљ учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | ОСТАЛИ ТИПОВИ ЧАСОВА | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **STARTER UNIT** | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 2 | 2 |
| 2. | **UNIT 1 - FADS AND FASHION** | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 4 | 7 |
| 3. | **TEST 1** |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 2 | 2 |
| 4. | **UNIT 2 - SENSATIONS** |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  | 3,5 | 6,5 | 10 |
| 5. | **UNIT 3 - ADVENTURE** |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  | 2,5 | 4,5 | 7 |
| 6. | **THE FIRST WRITTEN TEST** |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | 0 | 3 | 3 |
| 7. | **UNIT 4 - MATERIAL WORLD** |  |  |  | X | X | X |  |  |  |  | 4 | 6 | 10 |
| 8. | **UNIT 5 - YEARS AHEAD** |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  | 3 | 4 | 7 |
| 9. | **UNIT 6 - LEARN** |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  | 3 | 4 | 7 |
| 10. | **TEST 2** |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  | 0 | 2 | 2 |
| 11. | **UNIT 7 - BIG IDEAS** |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  | 2 | 3 | 5 |
| 12. | **THE SECOND WRITTEN TEST** |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  | 0 | 3 | 3 |
| 13. | **UNIT 8 - ON SCREEN** |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X | 3 | 4 | 7 |
| УКУПНО: | | **9** | **9** | **8** | **7** | **4** | **7** | **9** | **6** | **8** | **5** | **24** | **48** | **72** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ  По завршеној теми/области ученици ће бити у стању да у усменој и посменој комуникацији: |
| **1.** | **STARTER UNIT** | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција радсаподацима и информацијама, компетенцијазаучење, одговорноучешће у демократскомдруштву, естетичкакомпетенција. | - разумеју једноставније текстове у којима се описују радње у садaшњости и прошлости;  - размене појединачне информације и/или неколико информација које се односе на радње у садaшњости и прошлости; опишу радње у садашњости и прошлости користећи неколико везаних исказа;  - разумеју и описују сличности и разлике у свакодневним активностима тинејџера у земљама циљне културе и код нас. |
| **2.** | **UNIT 1**  **FADS AND FASHION** | Комуникација, сарадња, дигиталнакомпетенција, радсаподацима и информацијама, компетенцијазаучење, одговорноучешће у демократскомдруштву. | - разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање интересовања, допадања и недопадања;  - размене информације које се односе на интересовања, допадање и недопадање;  - разумеју једноставније текстове којима се изражавају интересовања и описују искуства и догађаји у прошлости;  - размене појединачне информације и/или неколико информација које се односе на искуства и радње у прошлости; опишу радње у прошлости користећи неколико везаних исказа;  - разумеју и опишу сличности и разлике у модним трендовима у земљама циљне културе и код нас |
| **3.** | **TEST 1** | Комуникација, сарадња, радсаподацима и информацијама, компетенцијазаучење. | - разумеју једноставније текстове којима се изражавају интересовања, радње у садашњости и прошлости;  - саопште своја и туђа интересовања и опишу радње у садашњости и прошлости. |
| **4.** | **UNIT 2**  **SENSATIONS** | Комуникација, сарадња, радсаподацима и информацијама, компетенцијазаучење, одговоран однос према здрављу, одговоран однос према околини, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | - разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање допадања, недопадања и препорука;  - размене информације које се односе на допадање, недопадање и препоруке;  - разумеју и упуте позив на заједничку активност и реагују на њега уз одговарајуће образложење;  рaзумеју једноставније текстове који описују искуство које је почело у прошлости и још увек траје;  - опишу искуство које је почело у прошлости и још увек траје користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју једноставније текстове који се односе на појaва, радњи, стања и збивања;  - опишу појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;  - поштују правила учтиве комуникације. |
| **5.** | **UNIT 3**  **ADVENTURE** | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу. | -разумеју једноставније текстове који се односе на опис места;  - опишу место користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства и догађаји из прошлости;  - размене појединачне и/или неколико везаних информација у низу о догађајима из прошлости;  - опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;  - опишу познату личност из циљне културе. |
| **6.** | **THE FIRST WRITTEN TEST** | Комуникација, сарадња, дигиталнакомпетенција, радсаподацимаиинформацијама,  компетенцијазаучење. | -разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства и догађаји из прошлости; опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; опишу неки историјски догађај. |
| **7.** | **UNIT 4**  **MATERIAL WORLD** | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према здрављу. | -разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења;  - изразе мишљење, слагање и неслагање и дају кратко образложење;  -разумеју једноставније текстове који се односе на опис предмета;  - упореде и опишу предмете користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју једноставније исказе који се односе на количне, димензије и цене;  - размене информације у вези са количинама, димензијама и ценама;  - разумеју и објасне сличности и разлике у потрошачким навикама људи у циљној култури и код нас. |
| **8.** | **UNIT 5**  **YEARS AHEAD** | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | - разумеју једноставнији текст који се односи на изражавање претпоставки, могућности, и исказивање обећања, планова и намера у будућности;  - размене једоставније исказе који се односе на изражавање претпоставки, могућности, обећања, планова и намера у будућности;  - саопште шта они или неко други планира, намерава, предвиђа;  - уоче и опишу сличности и разлике у планирању обавеза и активности између тинејџера у циљној култури и код нас.  . |
| **9.** | **UNIT 6**  **LEARN** | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према здрављу. | -разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења;  - изразе мишљење, слагање и неслагање и дају кратко образложење;  - разумеју једноставнији текст који се односи на изражавање способности у прошлости, садашњости и будућности;  - размене и сaопште информације које се односе способности у прошлости, садашњости и будућности користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју једноставније исказе који се односе на правила, обавезе и савете и реагују на њих;  - размене једноставније информације које се односе на правила, обавезе и савете;  - уоче и опишу сличности и разлике у школама и школским предметима у циљној култури и код нас. |
| **10.** | **TEST 2** | Комуникација, сарадња, дигиталнакомпетенција, радсаподацимаиинформацијама,  компетенцијазаучење. | - разумеју једноставнији текст који се односи на описивање спсосбности, будућих радњи, одлука, претпостваки, предвиђања, планова и намера; размене и саопште информције у вези са својим и туђим способностима, будућим радњама, одлукама, претпоставкама и предвиђањима користећи једноставанија језичка средства;  - разумеју једноставније формулисана правила, обавезе и савете и упутства и реагују на њих; формулишу једноставнија правила, обавезе и савете и упутстава. |
| **11.** | **UNIT 7**  **BIG IDEAS** | Комуникација, сарадња, дигитална компетенција, рад са подацима и информацијама,  компетенција за учење,  одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, одговоран однос према здрављу. | - разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења и предлога;  - размене информације које се односе на изражавање мишљења и предлога;  - саопште своје или туђе мишљење и предлоге користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју једноставне текстове у којима се односе на исказивање могућности у садашњости и будућности;  саопште могућности користећи једноставнија језичка средства;  - разумеју и опишу сличности и разлике у еколошким навикама у циљној култури и код нас. |
| 12. | **THE SECOND WRITTEN TEST** | Комуникација, сарадња, дигиталнакомпетенција, радсаподацимаиинформацијама,  компетенцијазаучење. | - разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења;  - саопште своје или туђе мишљење. |
| 13. | **UNIT 8**  **ON SCREEN** | Комуникација, сарадња, дигиталнакомпетенција, радсаподацимаиинформацијама,  компетенцијазаучење,  одговорноучешћеудемократскомдруштву, естетичкакомпетенција, предузимљивост и оријентација ка предузетништву. | - разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења и предлога; разумеју и саопште своје или туђе мишљење или предлог и реагују на њих;  - разумеју једноставније текстове у којима се описују радње у садaшњости, прошлости и будућности;  - размене појединачне информације и/или неколико информација које се односе на радње у садaшњости, прошлости и будућности;  - опишу радње у садашњости, прошлости и будућности користећи неколико везаних исказа;  - разумеју и описују сличности и разлике у омиљеним књижевним и филмским жанровима између тинејџера у циљној култури и код нас . |

**Глобални план рада за школску 2021/2022. годину**

ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

РАЗРЕД: ОСМИ

НАСТАВНИК: АНА ДАНИЛОВИЋ ВАД

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V |
| 1. | ЈЕЗИК | 10 | 2 | 7 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 14 | 29 | 43 |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ | 6 | 9 | 4 | 10 | 7 | 8 | 7 | 7 | 6 | 46 | 18 | 64 |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | 2 | 6 | 2 | 5 | 3 | 0 | 7 | 0 | 4 | 4 | 25 | 29 |
| УКУПНО | | 18 | 17 | 13 | 18 | 14 | 12 | 18 | 11 | 15 | 64 | 72 | 136 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: |
| 1. | ЈЕЗИК | * Компетенција за учење * Одговорно учешће у демократском друштву * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према околини * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према здрављу | СЈ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)  СЈ.1.3.1. зна особине и врсте гласова; дели реч на слогове у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама  СЈ.1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације  СЈ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима  СЈ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи  СЈ.1.3.5. разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради реч према задатом значењу на основу постојећих творбених модела  СЈ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)  СЈ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)  СЈ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима  СЈ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми  СЈ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)  СЈ.1.3.17. разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба (од почетака до данас)  СЈ.1.3.18. зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског језика  СЈ.1.3.19. зна основне податке о језицима националних мањина  СЈ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи  СЈ.2.3.4. познаје основне начине грађења речи (извођење, слагање, комбинована творба, претварање)  СЈ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)  СЈ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима  СЈ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици  СЈ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика  СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму  СЈ.3.3.1. дели реч на слогове у сложенијим случајевима | – објасни настанак иразвој српскогкњижевног језика;  – разуме значајкњижевног језика закултуру и историју  српског народа;  – сврста српски језик у  одговарајућу језичкугрупу у Европи;  – именује дијалектесрпског језика; разуме постојеће  језичке прилике уСрбији;  – издвоји деловетворенице и препознаосновне моделе  њиховог грађења;  – користи садржаје изграматике обрађене упретходним разредима  и повеже их са новим градивом;  – доследно примениправописну норму;  – примени основнаправила о распоредуакцената; |
| 2. | КЊИЖЕВНОСТ | * Компетенција за учење * Одговорно учешће у демократском друштву * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према околини * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према здрављу | СЈ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела  СЈ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)  СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму  СЈ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)  СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог  СЈ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја)  СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...  СЈ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе  СЈ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање” (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловкому руци” (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања  СЈ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања  СЈ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација  СЈ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научно-популарне текстове  СЈ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност  СЈ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама  СЈ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело  СЈ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави | чита са разумевањем  књижевноуметничкетекстове и осталетипове текстова, примењујућиразличите стратегијечитања;  – тумачи значења,језичке, естетске иструктурне особине  уметничких текстова,користећи књижевнетермине и појмове;  – критички промишљао стварности на основупрочитаних дела;  – истакне универзалневредности књижевног  дела и повеже их сасопственим искуствоми околностима у којимаживи;  – повеже писце и делаиз обавезног делапрограма од 5. до 8.разреда;  – издвоји основнеодлике књижевногрода и врсте у  конкретном тексту, као  и језичко-стилскекарактеристике текста  у склопу интерпретације;  – уочи слојевитосткњижевног дела имеђужанровско  прожимање;  – повеже књижевнадела са историјскимили другим  одговарајућимконтекстом;  – одреди временскиоквир у којем је писац стварао;  – разликује ауторакњижевноуметничкогтекста од наратора,драмског лица или  лирског субјекта;  – препозна националне  вредности и негује  културноисторијскубаштину, поштујућиособености сопственогнарода и других  народа;  – учествује у изборукњижевних дела иначина њихове обрадеи представљања; |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | * Компетенција за учење * Одговорно учешће у демократском друштву * Естетичка компетенција * Комуникација * Одговоран однос према околини * Рад с подацима и информацијама * Решавање проблема * Сарадња * Дигитална компетенција * Одговоран однос према здрављу | СЈ.1.1.1. разуме текст(ћириличниилатинични)којичитанагласиусеби  СЈ.1.1.2. разликујеуметничкии неуметничкитекст;умедаодредисврху текста:експозиција(излагање),дескрипција(описивање),нарација (приповедање),аргументација,пропаганда  СЈ.1.1.3. препознајеразличитефункционалне стиловена једноставним примерима  СЈ.1.1.4. разликујеосновнеделоветекстаикњиге(наслов,наднаслов, поднаслов, основнитекст,поглавље,пасус,фуснота,садржај,предговор, поговор); препознајецитат;служисесадржајемдабипронашаоодређенидео текста  СЈ.1.1.5. проналазиииздвајаосновне информацијеизтекста премадатим критеријумима  СЈ.1.1.6. рaзликујеутекстубитнооднебитног,главноодспоредног  СЈ.1.1.7. повезујеинформацијеиидејеизнетеутексту,уочавајасноисказане односе (временскислед,средство–циљ,узрок–последицаисл.)и извoдизакључакзаснован наједноставнијемтексту  СЈ.1.1.8. чита једноставне нелинеарнеелементетекста:легенде,табеле, дијаграмеи графиконе  СЈ.1.2.3. саставља једноставанекспозиторни,наративниидескриптивнитексти умедага организујеу смисаонецелине(уводни,средишњиизавршни деотекста)  СЈ.1.2.5. својјезикприлагођавамедијумуизражавања\*(говору,односнописању), теми,прилициисл.;препознајеи употребљаваодговарајућејезичке варијетете(формалниилинеформални)  СЈ.1.2.6. владаосновним жанровимаписанекомуникације:састављаписмо; попуњаваразличитеобрасцеиформуларескојимасесусрећеу школии свакодневномживоту  СЈ.1.3.12. познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи; основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију; метафору\* као лексички механизам  СЈ.1.3.14. зна значења речи и фразеологизама који се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.), као и оних који се често јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.)  СЈ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)  СЈ.1.3.16.служи се речницима, приручницима и енциклопедијама  СЈ.2.1.3. препознајеииздвајајезичка средствакарактеристичназаразличите функционалнестилове  СЈ.2.1.4. разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи  СЈ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према датим критеријумима)  СЈ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је целовит и кохерентан  СЈ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај  СЈ.2.2.3. пише резиме краћег и/или једноставнијег текста  СЈ. 2.3.9. познаје метонимију\* као лексички механизам  СЈ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери)  СЈ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста | – уочи разлику измеђунаучног,  административног иразговорногфункционалног стила;  – пише и говорипоштујући  карактеристикеразличитих  функционалнихстилова;  – уочи разлику измеђуречи и лексеме;  – препозна метафору иметонимију каолексичке механизме иразуме значење  вишезначних речикарактеристичних засвакодневнукомуникацију;  – разуме значењезастарелих речи инеологизама;  – користи речник,енциклопедију илексикон;  – уочи манипулацију у  пропаганднимтекстовима;  – напише приказ,расправу и краћи есеј;  – разликује делове текста и књиге –укључујући индекс,  појмовник,библиографију – и умеда их користи;  – повезујеинформације и идеје  изнесене у тексту,уочава јасно исказанеодносе и изводизакључак заснован натексту. |

ПРЕДМЕТ: **СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК**

РАЗРЕД:**ОСМИ**

ШКОЛА:**ОШ ''КАРОЛИНА КАРАС''**

ПРЕДМЕТНИ НАСТАВНИЦИ:Ана Даниловић, Горан Никичић, Јасмина Војнић и Драгана Мурањи

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИ-  ВАЊЕ | ОСТА-ЛО | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V |
| 1. | КЊИЖЕВНОСТ | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | – | 2 | 1 | 37 | 17 | 14 | **68** |
| 2. | ЈЕЗИК | 3 | 2 | 2 | 2 | – | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | 3 | 5 | 4 | 2 | 3 | 3 | 8 | 4 | 4 |
| 4. | КОМБИНОВАНИ ЧАСОВИ | 1 | – | 2 | 1 | – | 2 | – | 1 | – |
| **УКУПНО** | | **8** | **8** | **9** | **7** | **4** | **8** | **9** | **9** | **6** | **37** | **17** | **14** | **68** |

**СТАНДАРДИ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ |
| ЈЕЗИК | • Компетенција за учење  • Одговорно учешће у демократском друштву  • Естетичка компетенција  • Комуникација  • Решавањепроблема  • Сарадња  • Дигитална компетенција  • Одговоран однос према околини  • Рад с подацима и информацијама | **Основни ниво**  СН.1.1.1. Активно користи лексички фонд од 700 до 1.000 речи;  СН.1.1.2. Користи основне реченичне моделе: граматички субјекат, прост и сложен глаголски предикат, прост копулативни предикат, прави објекат, неправи објекат уз најфреквентније глаголе, прилошке одредбе и допуне;  СН.1.1.3. Користи презент, перфекат, футур I и императив у њиховим основним значењима;  СН.1.1.4. Разуме појам падежа; препознаје правилне падежне облике и покушава да их употреби у писању и говору;  СН.1.1.5. Познаје правила конгруенције (предиката са субјектом, атрибута са именицом) и покушава да их примени у писању и говору. |
| **Средњи ниво**  СН.2.1.1. Активно користи лексички фонд од 1.000 до 1.400 речи укључујући основне појмове из школских предмета, а пасивни фонд му дозвољава да разуме говор вршњака матерњих говорника;  СН.2.1.3. Употребљава потенцијал за учтиво изражавање жеље; разуме исказе у којима се употребљава презент за будућност и прошлост;  СН.2.1.4. Правилно употребљава падежне облике у основним синтаксичким структурама и примењује правила конгруенције;  СН.2.1.5. У гласном читању познатог текста поштује место акцента у речи. |
| КЊИЖЕВНОСТ | • Компетенција за учење  • Дигитална компетенција  • Комуникација  • Решавањепроблема  • Сарадња  • Рад с подацима и информацијама  • Естетичка компетенција  • Одговоран однос према околини  • Одговорно учешће у демократском друштву | **Основни ниво**  СН.1.2.1. Чита и разуме једноставније наративне и драмске текстове из српске књижевности који су у складу са узрастом (по потреби језички прилагођени и дати на нивоу одломка); зна напамет краће поетске текстове; одговара на питања која започињу са ко, шта, где, када;  СН.1.2.2. Изводи закључке на основу прочитаног текста (питања која започињу са како, зашто); препознаје основне карактеристике књижевних јунака у краћем наративном уметничком тексту на нивоу одломка (на основу описа, понашања, дијалога) и разуме односе међу ликовима. |
| **Средњи ниво**  СН.2.2.1. Тумачи одабрана дела различитих књижевних жанрова користећи књижевнотеоријско знање стечено на часовима матерњег језика: бајку и басну, ауторску приповетку, лирску песму; уме да одреди тему, главни догађај и време и место дешавања радње и да издвоји ликове (који су носиоци радње) у одабраном (језички прилагођеном) књижевноуметничком тексту; препознаје риму, стих и строфу у лирској песми;  СН.2.2.2. Уз помоћ речника чита и разуме шаљиве народне приче, народне песме и прилагођене изборне књижевноуметничке и књижевнонаучне текстове;  СН.2.2.3. Уме да преприча краћи наративни књижевноуметнички текст (према задатом плану) уз истицање битних појединости;  СН.2.2.4. Чита књижевна дела предвиђена наставним програмом; наводи аутора и назив његовог дела; одабрана књижевна дела из српске књижевности локализује у основне књижевне контексте (усмена / ауторска и лирска / епска / драмска књижевност). |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | • Компетенција за учење  • Комуникација  • Одговорно учешће у демократском друштву  • Решавањепроблема  • Сарадња  •Естетичка компетенција  • Рад с подацима и информацијама  • Дигитална компетенција  • Одговоран однос према околини  • Одговоран однос према здрављу | **Основни ниво**  СН.1.3.1. Разуме информације битне за задовољење свакодневних животних потреба (нпр. у породици, школи итд.); разуме садржај кратког континуираног говореног или писаног текста (до 10 реченица) саопштеног стандардним језиком, изговореног разговетно споријим темпом, лексички, граматички и тематски познатог, пратећи главну идеју у једноставној свакодневној комуникацији и повезујући узрок и последицу;  СН.1.3.2. Уме да у 5–8 логички повезаних једноставних реченица опише себе и познате особе; да исприча неки догађај; да саопшти своје намере, жеље, потребе, молбу, извињење, честитање, захвалност; даје једноставне налоге, уз употребу одговарајућих говорних чинова;  СН.1.3.3. Уме да пренесе кратке информације добијене од других лица;  СН.1.3.4. Нормалним темпом, течно чита наглас краћи познат текст из савременог стандардног српског језика писан ћирилицом или латиницом који садржи познате граматичке структуре и познату лексику поштујући интонацију српске реченице;  СН.1.3.5. Разуме основне информације из краћег текста на основу којих изводи једноставне закључке;  СН.1.3.6. Уме самостално да напише кратак текст у складу са језичком и ортографском нормом; у писању издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује их у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста); поштује сва правописна правила која су предвиђена у образовним стандардима за крај првог циклуса образовања за предмет Српски језик; |
| **Средњи ниво**  СН.2.3.1. Разуме садржај јасног стандардног казивања нормалним темпом о стварима, особама и активностима које су део свакодневног живота и садржај емисија електронских медија о познатој теми;  СН.2.3.2. Правилно употребљава основне структуре у свакодневној комуникацији у функцији уљудног обраћања и ословљавања, тражења допуштења и исказивања става;  СН.2.3.3. Говори о познатим темама уз потпитања и подстицај саговорника поштујући фонетска и прозодијска правила; говори о различитим темама једноставним језичким изразима; самостално излаже кратак текст на познату тему (лично искуство, догађај из школског живота и сл.), уз претходну припрему;  СН.2.3.4. Чита наглас, с мањим застајкивањем, краћи непознат текст писан ћирилицом и латиницом који садржи познате граматичке структуре и познату лексику; изражајно чита претходно обрађени дијалошки или поетски текст;  СН.2.3.5. Разуме текст средње дужине писан ћирилицом и латиницом;  СН.2.3.6. Пише, ћирилицом и латиницом, састав од 8 до15 реченица у вези са обрађеним текстовима и тематиком која је предвиђена програмом, користећи познату лексику и увежбаване граматичке структуре, поштујући правописну норму у типичним примерима. |

Предмет: Енглески језик

Разред: осми

Годишњи фонд часова: 68

Недељни фонд часова: 2

Циљ: Циљ учења енглеског језика је да се ученик усвајањњем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за оснобну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однаос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне фунцкије)** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
|
| **1. Starter unit**  **Уводна тема**  Описивање радњи у садашњости и прошлости. | **4** | **1** | **3** |
| **2. Lost and found**  **Изгубљено нађено**  Описивање радњи и ситуација из прошлости; описи-вање предмета и појава. | **7** | **2** | **5** |
| **3. Choices**  **Избори**  Описивање искуства из прошлости; описивање способности у садшњости. | **5** | **2** | **3** |
| **4. What’s it worth?**  **Колико вреди?**  Изражавање количинацена; изражавање мишљења; давање препорука; описивање будућих радњи и предвиђања. | **10** | **3** | **7** |
| **5. Feelings**  **Осећања**  Изражавање осећања; исказивање могућности; изношење спсобности, обавеза, предлога и савета. | **8** | **3** | **5** |
| **6. Discovery**  **Откриће**  Описивање радњи у прошлости; изража-вање мишљења, планова и намера; изражавање могућности и хипотетичких ситуација. | **9** | **3** | **6** |
| **7. About me**  **О мени**  Описивањебића, предмета и места | **7** | **3** | **4** |
| **8. On the streets**  **На улицама**  Описивање места и појава; изражавање количина | **10** | **3** | **7** |
| **9. The law**  **Закон**  Описивање појава идогађаја; изражавање мишљења | **8** | **3** | **5** |
|  | **68** | **23** | **45** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне фунцкије)** | | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Starter unit**  **Уводна тема**  Описивање радњи у садашњости и прошлости. | | - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање радњи и ситуација у садашњости и прошлости;  - размене неколико информација у низу које се односе на радње и ситуације у садашњости и из прошлоси;  - поштују правила учтиве комуникације. | Речи и изразе који се односе на теме; језичке садржаје –*How much time do you spend online each day? What blog are you reading now? Most people live their lives online. I’m living my life online.* **(Present Simple, Present Continuous)**; *You really love golf, don’t yoou? People don’t think so much now, do they?***(Question tags)**; *Life used to be more difficult. Did people use to have more skills? TV didn’t use to have colour pictures.* **(Used to…)**;  текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**;  сличности и разлике у културама. |
| **2. Lost and found**  **Изгубљено нађено**  Описивање радњи и ситуација из прошлости; описи-вање предмета и појава. | | - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, и догађаја у прошлости;  - размене неколико информација у низу о искуствима, и догађајима у прошлости;  - опишу искуства и догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;  - опишу историјски догађај из циљне културе. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –*When I was young, we went on holiday to Scotland and I left my Teddy at a hotel.* **(Past Simple)**; *Some workers were repairing the building when we arrived.***(Past Continuous)**;*Common objects show people ehat normal life was like. Put some clips from popular films.* **(Adjectives)**;  кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**;  сличности и разлике у културама. |
| **3. Choices**  **Избори**  Описивање искуства из прошлости; описивање способности у садшњости. | | - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, и догађаја у прошлости;  - размене неколико информација у низу о искуствима, и догађајима у прошлости;  - опишу искуства и догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;  - разумеју једноставније текстове који се односе на описивање способности у садашњости;  - саопште своје и туђе способности у садашњости;  - размене неколико информација о способностима у садшњости;  - разумеју и објасне сличности и разлике у популарним музичким жанровима између своје и циљне културе. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –*I didn’t see him yesterdy. I saw him on Tuesday. I haven’t seen him for a couple of days. I haven’t started revising for my test yet. Our teacher has just given us our results. We still haven’t tried anyithing.We haven’t seen each other since last month.***(PresentPerfect vs Past Simple)** *How good are you at…? I’m pretty good at… I’m somenoe who…* текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. |
| **4. What’s it worth?**  **Колико вреди?**  Изражавање количинацена; изражавање мишљења; давање препорука; описивање будућих радњи и предвиђања. | | | -разумеју краће низове исказа који се односе на количине и цене;  - размене информације у вези са количинама ценама;  - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на изражавање мишљења и давање прпорука;  - размене информације које се односе на изражавање мишљења и давање препорука;  - повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују бића, места и предмети и дају препоруке;  - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се на будуће радње и предвиђања;  - размене неколико исказа у вези са будућим радњама и предвиђањима; саопшти будуће радње и предвиђања;  - разумеју и објасне сличности и разлике навикама куповине између своје и циљне културе. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садражје – *Computer printers can seem like a bargain.It’s worth more than gold: 150,000 flowers (approximately two football pitces) only make one kilo of saffron which can cost approximately $10,000.I’d like to talk to you about… Let me start by showing you… It’s worth mentioning that… This will appeal to both boys and girls. The only downside is that… The best thing about it is… I’m leaving in half an hour.* (**Present Continuous – arrangements)**; *I’m sure you’ll leave late, as always.***(Future Simple – predictions)**; *How are you going to get there?* **(Going to…)**; текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. |
| **5. Feelings**  **Осећања**  Изражавање осећања; исказивање могућности; изношење спсобности, обавеза, предлога и савета. | | | - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на осећања;  - размене неколико повезаних информација у вези са осећањима;  - искаже и образложе осећања;  - разумеју једноставније текстове који се односе на могућности;  - размене неколико информација које се односе на могућности;  - разумеју једноставније текстове који се односе на способности, обавезе, предлоге и савете, и реагује на њих;  - размене неколико информација које се односе на способности, обавезе, предлоге и савете;  - разумеју британски и амерички смисао за хумор. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –*It makes me feel… I get quite (embrassed) when I…* **Adjectives ending in -ed/-ing)** *We may know more in the future. They could express sadness. The evidence suggets that animals must feel something. They might have emotions. They can’t simply be like robots.* **(Modal verbs *may, might, can, could, must* to express possibility and certainty**); *I think my best friend can / could / will be able to walk.***( Modal verbs *can, could, be able to* for ability)**; *You should / must / have to / ought to practise all day*. *You’d better exercise.* **(Modal verbs *sholud, must, have to, ought to* for advice and obligations; *You’d better* for suggestions)**; текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. |
| **6. Discovery**  **Откриће**  Описивање радњи у прошлости; изражавање мишљења, планова и намера; изражавање могућности и хипотетичких ситуација. | | | - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на прошлост; размене неколико информација у низу о догађајима у прошлости;  - опишу догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;  - разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења, планова и намера;  - саопште своја и туђа мишљења, планове и намере;  - разумеју једноставније текстове који се односе на исказивање могућности и хипотетичких ситуација;  - размене неколико информација у низу о могућностима и хипотетичким ситуацијама;  - наведу биографске податке и најважнија открића/дела научника/уметника из циљне културе. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –*People invented the wheel more than 5,000 years ago. Wat designed a modern radar system. It’s hard to imagine life without… I can’t think of anything better. It’s logical that… It might be… because… Seeing a shark is an exciting experience. I want to stop driving and start cycling.* **(Gerunds and infinitives)** *If we don’t experiment, things won’t change.If you travelled to Mars, what things would you miss?* **(First and second conditional)**; кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. |
| **7. About me**  **О мени**  Описивањебића, предмета и места | | | - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивањебића, предмета и места;  - опишу догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину;  - размене неколико информација у низу о карактериситкама бића, предмета и места;  - упореде и наведу сличности и разлике у карактериситкама савремене поезије у својој и циљној култури. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –*I’m more of a pessimist. I tend to be an optimist. I’ll be myself, so please respect me.***(Reflexive pronouns)** *I’ll be with the people who have similar interests. Cleaning toilets isn’t something that I am keen on. Alasaka is a place where you can see wild bears.***(Relative pronouns)**; кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. |
| **8. On the streets**  **На улицама**  Описивање места и појава; изражавање количина | | | - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;  - размене информације које се односе на опис бића, предмета, места, појaва, радњи, стања и збивања;  - повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања;  - разумеју краће низове исказа који се односе на количину; размене информације у вези са количином, димензијама и ценама;  - упореди и наведе сличности и разлике између уличног живота у градовима широм света. | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –*Wembly Stadioum is a sports stadijum in London with a capacity of 90,000 people. There are a lot of things to see in London. There’s too much traffic in… Thousands of skaters take to the streets of Paris on Friday nights.* **(Quantifiers and numbers)**;*Many ancient things are discovered accidentally. The ship was located under a pub near Liverpool.The sip hasn’t been removed yet. They hope it will be displayed in a museum.It is believed that…* **(Passive: present, past and future; Passive with modal verbs)**;кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. |
| **9. The лaw**  **Закон**  Описивање појава идогађаја; изражавање мишљења | | - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис појaва и догађаја;  - размене информације које се односе на опис појaва и догађаја;  - повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују појaве и догађаји;  - упореде и опишу сличности и разлика између законских регулстива код нас и у циљној култури. | | Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –*It’s a bit much, isn’t it?That seems fair, doesn’t it? In the UK, trolling is now a criminal ofense. I’m a massive fan of Sherlock. The children say they are hungry. She asks if you have seen Al lately.* **(Reporred speech with present simple reporting verb)** кратке текстове и дијалоге који се односе на теме **(слушају, читају, говоре и пишу)**; сличности и разлике у културама. |

**Међупредметно повезивање:**

|  |  |
| --- | --- |
| **БРOЈ И НАЗИВ ТЕМЕ** | **Међупредметно повезивање:** |
| **1. Starter unit** | Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, информатика и рачунарство |
| **2. Lost and found** | Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, филмска уметност |
| **3. Choices** | Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, екологија |
| **4. What’s it worth?** | Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, биологија, информатика и рачунарство (роботика) |
| **5. Feelings** | Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, биологија, музичка култура |
| **6. Discovery** | Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, историја, биологија, астрономија |
| **7. About me** | Грађанско васпитање, српски језик и књижевност,психологија, |
| **8. On the streets** | Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, физичко и здравствено васпитање, географија, историја, |
| **9. The law** | Грађанско васпитање, српски језик и књижевност,географија |

**Начин провере остварености исхода:**

Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године како би наставници могли да планирају наставни процес и процес праћења и вредновања ученичких постигнућа и напредовања. Тај процес се реализује формативним и сумативним вредновањем. Док се код формативног оцењивања током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци и др), сумативним оцењивањем (писмени задаци, завршни тестови, тестови језичког нивоа) прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугодишта, године, циклуса образовања).

**НЕКИ ОД ПРЕПОРУЧЕНИХ НАЧИНА ПРИЛАГОЂАВАЊА ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА УЧЕНИЦИМА КОЈИМА ЈЕ ПОТРЕБНА ДОДАТНА ОБРАЗОВНА ПОДРШКА:**

- садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака,

начина и врста оцењивања...)

- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...

- и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем

ПРЕДМЕТ: НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ОСМИ

НАСТАВНИК: Едит Салаи, Јанош Бата

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Модул 7 / Mein Körper und meine Gesundheit | 10 | 8 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  | 12 | 22 | 34 |
| 2. | Модул 8 / Servus und auf Wiedersehen |  |  |  |  | 6 | 4 | 10 | 8 | 6 |  | 14 | 20 | 34 |
| УКУПНО | | 10 | 8 | 8 | 8 | 6 | 4 | 10 | 8 | 6 |  | **26** | **42** | **68** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Модул 7 / Mein Körper und meine Gesundheit | Компетенција за учење, комуникативна компетенција, дигитална компетенција, сарадња,  одговоран однос према здрављу,  одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.26. 2.1.28. 2.1.29. 2.1.30. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.9. | ‒ размени једноставније информације личне природе;  ‒ у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;  ‒ разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;  ‒ опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;  ‒ разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;  ‒ упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;  ‒ затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;  ‒ разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;  ‒ упути уобичајене молбе и захтеве;  ‒ честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства;  ‒ разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  ‒ пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  ‒ разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;  ‒ размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;  ‒ разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;  ‒ размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;  ‒ опише неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;  ‒ разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и превиђања и реагује на њих;  ‒ размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;  ‒ саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа;  ‒ разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих;  ‒ изрази жеље, интересовања, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  ‒ разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;  ‒ изрази допадање и недопадање узједноставније образложење;  ‒ разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;  ‒ изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење |
| 2. | Модул 8 / Servus und auf Wiedersehen | Компетенција за учење, комуникативна компетенција, дигитална компетенција, сарадња,  одговорно учешће у демократском друштву | 1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.9 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.26. 2.1.28. 2.1.29. 2.1.30. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. | ‒ размени једноставније информације личне природе;  ‒ у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;  ‒ разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;  ‒ опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;  ‒ разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;  ‒ упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;  ‒ затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;  ‒ разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;  ‒ упути уобичајене молбе и захтеве;  ‒ честита, захвали и извини се користећи једноставнија језичка средства;  ‒ разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  ‒ пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  ‒ разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;  ‒ размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;  ‒ разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;  ‒ размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;  ‒ опише неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;  ‒ разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и превиђања и реагује на њих;  ‒ размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;  ‒ саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа;  ‒ разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих;  ‒ изрази жеље, интересовања, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;  ‒ разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих;  ‒ затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета и бића у простору и правцу кретања;  ‒ опише правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима;  ‒ разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;  ‒ изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;  ‒ разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;  ‒ изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење;  ‒ разуме једноставније изразе који се односе на количину, димензије и цене;  ‒ размени информације у вези са количином, димензијама и ценама |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| О.Ш.,,Каролина Карас,,,Хоргош | Стручни актив наставника биологије | | **Школски програм запериодод** 2021/2022 године | |
| Циључења биологије | Циљ учења биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем. | | | |
| Компетенције | Учећи биологију на часовима уосмом разреду, ученик ће овладати способностима да анализира, интегрише и уопштава биолошке феномене и процесе, примењује стечена знања у решавањживотних ситуација; критички анализира информације и ризике одређених понашања ијасно аргументује ставове и животне навике који служе позитивном развоју; разуме и користијезик биолошке струке и може да прати усмену и писану биолошку комуникацију у медијима, учествује у друштвеним акцијама са темом очувања животне срединеи одрживог развоја. | | | |
| Методерада | Вербално-текстуалне (монолошко-дијалошка; рад на текстовима из уџбеника, научно-популарне литературе, интернета)  Илустративно-демонстративне (демонстрација огледима, сликама у настанку, фотографијама, сајтовима, веб-апликацијама, природним материјалом)  Лабораторијско-експерименталне (рад на терену, истраживачки радови ђака и школски пројекти) | | | |
| Облицирада | Фронтални, групни, тимски, рад у паровима и индивидуални | | | |
| Ресурси | Уџбеник, литература и интернет, ИКТ (компјутер, софтвери, сајтови, паметна табла и телефони), природни материјал и околина школе . | | | |
| Корелација | Српски језик и страни језици ; математика; информатика; хемија ; физика ; друштвене науке ; географија; физичко васпитање , грађанско васпитање; ликовна култура . | | | |
| Наставнатема | Исходи | Садржај | | Образовни стандарди |
| Јединство грађе и функције као основа живота | Ученик треба да:  – повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом уметаболизму ћелије;  – повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином  обављања основних животних функција;  –– илуструје примерима везу између физиолошких одговора живихбића и промена у спољашњој средини; | Улога и значај појединих ћелијских органела у метаболизмућелије: једро, ендоплазмични ретикулум, рибозоми, хлоропласти,центриоле, лизозоми.  Матичне ћелије − ћелије програмиране за различите функције.  Принцип економичности грађе и функције живих бића  Улога и значај ензима.  Ендокрини систем и хуморална регулација. Регулаторна улогахормона биљака и животиња.  Надражљивост, проводљивост, контрактилност.  Чулно-нервни систем животиња.  Рефлексни лук.  Поремећаји функције ендокриног система, нервног система и чула.  Неуротрансмитери, нервни импулси, драж, надражај.  Хомеостаза − принцип повратне спреге.  Фотосинтеза. Ћелијско дисање. Транспирација.  Температурна регулација. | | БИ.2.1.1;  БИ.2.1.2; БИ.2.2.1; БИ.2.2.4; БИ.2.2.7; БИ.2.2.8; БИ.2.2.9; БИ.3.2.6; БИ.3.2.7; БИ.3.1.1;  БИ.3.1.2; БИ.3.2.4; БИ.3.3.2. |
| Човек и здравље | – oдговорно се односи према свом здрављу;  – изрази критички став према медијским садржајима који се бавездравим стиловима живота;  – повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;  – идентификује поремећаје у раду органа изазваних нездравим начином живота; | Резултати стандардних лабораторијских анализа крви и урина.  Биолошки смисао адолесценције (родни и полни идентитет уконтексту хормонске активности и индивидуалне генетичке  варијабилности).  Заштита од полно преносивих болести контрацепција.  Одговорност за сопствено здравље. | | БИ.2.1.4; БИ.3.2.8; БИ.3.5.1; БИ.3.5.2; БИ.3.5.3; БИ:3.5.4; БИ.3.5.5; БИ.3.5.6; БИ.3.5.8. |
| Порекло и разноврсност живота | – доведе у везу промене животних услова са еволуцијом животана планети;  –истражидавно нестале екосистеме; | „Календар живота“, еволуција различитих група организама крозгеолошка доба и велика изумирања.  Значај алги и биљака за продукцију О2 иозонског омотача, као заштита од УВ зрака, и услов за развојосталих живих бића.  Излазак из воде на копно. | | БИ.2.3.5; |
| Наслеђивање и еволуција | – повеже промене које се догађају организму током животногциклуса са активностима гена;  промене наследног материјала са настанком нових врстапутем природне селекције; | Улуткавање и пресвлачење инсеката. Пубертет и адолесцеција  човека. Цветање, плодоношење и сазревање плодова биљака.  Теорија еволуције. Постанак нових врста кроз еволуционепроцесе.  Еволуција човека. | | БИ.2.3.6; БИ.2.5.4; БИ.3.1.5; БИ.3.2.3; БИ.3.2.5; БИ.3.3.5; БИ.3.3.6. |
| Живот у екосистему | – установи узрочно-последичну везу између губитaка врстау екосистему и негативних последица у мрежама исхране;  –процени последице људских делатности у односу нарасположиве ресурсе на Земљи;  – истражи присуство инвазивних врста у својој околини и истражи разлоге губитка биодиверзитета. | Еволуција и развој екосистема.  Циклуси кружења основних супстанци у природи .  Азотофиксација, микориза, симбиоза, симбионтски организми  Ограниченост ресурса (капацитет средине) и одрживи развој.  Нестанак врста и фактори угрожавања .Типични екосистеми Србије.  Ретке и угрожене врсте Србије.  Интродукције и реинтродукције и инвазивне врсте.  Последице глобалних промена. | | БИ.2.4.3; БИ.2.4.4;  БИ.2.4.5; БИ.2.5.6; БИ.2.4.8; БИ.2.4.9; БИ.3.4.1; БИ.3.4.2; БИ.3.4.3; БИ.3.4.4;  БИ.3.4.5; БИ.3.4.6;  БИ.3.4.7; БИ.3.4.8. |
| Дидактичко-методичкоостваривањепрограма | Програм наставе и учења биологије оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи биологију. . | | | |
| Начиниприлагођавања | За са ученицима биће органозовани посебни часови :додатна настава, допунска настава припреме за малу матуру . | | | |

**Наставни предмет:** Хемија

**Разред:** Осми

**НАСТАВНИК:**КОНЦ ИЛОНА

**Недељни фонд часова:** 2

**Годишњи фонд часова:** 68

**Циљ** учења Хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу, тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИВАЊА, КОНТОЛНЕ ВЕЖБЕ, ЛАБ. ВЕЖБЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЈА** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** |
| 1. | Метали, оксиди, хидроксиди | 9 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | 5 | 10 |
| 2. | Неметали, оксиди и киселине |  | 8 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 6 | 10 |
| 3. | Соли |  |  | 6 | 2 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 8 |
| 4. | Органска једињења и њихова општа својства |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 3 |
| 5. | Угљоводоници |  |  |  | 5 | 6 | 2 |  |  |  |  | 7 | 6 | 13 |
| 6. | Органска једињења са кисеоником |  |  |  |  |  | 2 | 7 |  |  |  | 4 | 5 | 9 |
| 7. | Биолошки важна органска једињења |  |  |  |  |  |  | 2 | 8 | 1 |  | 5 | 6 | 11 |
| 8. | Заштита животне средине и зелена хемија |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 2 | 2 | 4 |
| **УКУПНО** | | **9** | **9** | **8** | **10** | **6** | **4** | **9** | **8** | **1** | **4** | **33** | **35** | **68** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЛАБОРАТОРИЈСКЕ ВЕЖБЕ** | | | |
| **Р. БР. ВЕЖБЕ** | **Р. БР. ЧАСА** | **НАЗИВ ВЕЖБЕ** | **БР. ЧАСОВА ВЕЖБИ** |
| 1. | 9. | Испитивање физичких својстава метала; реакције метала са киселинама. | 1 |
| 2. | 13. | Испитивање физичких својстава неметала. | 1 |
| 3. | 18. | Доказивање киселости неорганских киселина помоћу лакмус-хартије. | 1 |
| 4. | 23. | Добијање соли и испитивање растворљивости различитих соли у води; добијање баријум-сулфата; доказивање. | 1 |
| 5. | 39. | Састављање модела молекула угљоводоника, писање структурних формула и именовање угљоводоника. | 1 |
| 6. | 48. | Физичка и хемијска својства органских једињења са кисеоником; испитивање растворљивости алкохола и карбоксилних киселина са различитим бројем атома угљеника у молекулу у води и неполарном растварачу; реакција етанске и лимунске киселине са натријум-хидрогенкарбонатом. | 1 |
| 7. | 61. | Испитивање растворљивости масти и уља, и угљених хидрата у води; доказивање скроба; денатурација протеина. | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. БР.** | **ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | | | | | | **ИСХОДИ**  **На крају теме/модула/месеца ученик ће бити у стању да:** | |
| **основни ниво** | | **средњи ниво** | | **напредни ниво** | |
| 1. | МЕТАЛИ, ОКСИДИ, ХИДРОКСИДИ | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | ХЕ.1.1.2.;ХЕ.1.1.6.;ХЕ.1.1.8.;ХЕ.1.1.10;ХЕ.1.1.12;ХЕ.1.2.1.;ХЕ.1.2.2.; ХЕ.1.2.3.;ХЕ.1.2.4.;ХЕ.1.2.5.;ХЕ.1.2.6.; ХЕ.1.2.10;  ХЕ.1.6.1.; ХЕ.1.6.2. | | ХЕ.2.1.7.;  ХЕ.2.2.1.; ХЕ.2.2.2.;ХЕ.2.2.4.;  ХЕ.2.6.1.; ХЕ.2.6.2.;  ХЕ.2.6.3. | | ХЕ.3.2.1.; ХЕ.3.2.2.;  ХЕ.3.6.1.; ХЕ.3.6.2.; ХЕ.3.6.3.; ХЕ.3.6.4. | | * зна о заступљености метала и њихових једињења у природи; * зна физичка својства метала; * разуме хемијска својства метала; * повезује својства метала са положајем у периодном систему елемената; * зна значење појмова хидроксид; * уме да примењује правила писања формула хидроксида. * разуме начине добијања хидроксида; * испитује физичка својства метала; * зна да примењује начине доказивања хидроксида индикаторима; * разликује на основу формула оксиде, киселине и хидроксиде; * зна својства метала која одређују њихову практичну примену; * зна својства и примене важнијих легура; * зна да наведе заступљеност метала и неметала, неорганских и органских једињења у живој и неживој природи; * уме да испита и опише физичка својства метала и неметала, и повеже их с њиховом практичном применом; * уме правилно да рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; * зна и уме да изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке. |
| 2. | НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | ХЕ.1.1.2.; ХЕ.1.2.1.; ХЕ.1.2.2.; ХЕ.1.2.4.; ХЕ.1.2.5.;ХЕ.1.2.6.;ХЕ.1.2.10;  ХЕ.1.6.1.; ХЕ.1.6.2. | | ХЕ.2.1.1.;  ХЕ.2.2.1.; ХЕ.2.2.3.;ХЕ.2.6.1.; ХЕ.2.6.2.;  ХЕ.2.6.3. | | ХЕ.3.1.1.; ХЕ.3.2.1.; ХЕ.3.2.2.;  ХЕ.3.6.1.; ХЕ.3.6.2.; ХЕ.3.6.3.; ХЕ.3.6.4. | | * зна о заступљености неметала и њихових једињења у природи; * зна физичка својства неметала; * разуме хемијска својства неметала; * зна и уме да повезује својства неметала са положајем у Периодном систему елемената; * зна и уме да примењује правила писања формула оксида; * зна да представља хемијским једначинама реакције оксидације; * зна примене важнијих неметала и њихових једињења у свакодневном животу; * зна значење појмова оксид и оксидација; * зна значење појма киселина; * разуме начине добијања киселина; * разликује на основу формула оксиде и киселине; * зна и уме да примењује начине доказивања киселина индикаторима. |
| 3. | СОЛИ | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | ХЕ.1.1.4.; ХЕ.1.1.5.; ХЕ.1.1.8.;ХЕ.1.2.1.;ХЕ.1.2.2.;ХЕ.1.2.3.;ХЕ.1.2.4.;ХЕ.1.2.5.;ХЕ.1.2.6.;ХЕ.1.2.8.;ХЕ.1.2.9.;ХЕ.1.2.10;ХЕ.1.6.1.;ХЕ.1.6.2. | | ХЕ.2.1.4.;  ХЕ.2.2.1.; ХЕ.2.6.1.;  ХЕ.2.6.2.;ХЕ.2.6.3. | | ХЕ.3.2.2.; ХЕ.3.2.3.;  ХЕ.3.2.4.;ХЕ.3.2.5.;  ХЕ.3.6.1.; ХЕ.3.6.2.; ХЕ.3.6.3.; ХЕ.3.6.4. | | * зна значење појма соли; * зна и уме да саставља формуле соли на основу назива; * зна и уме да саставља називе соли на основу формуле; * разуме начине добијања соли; * уочава генетску повезаност оксида, киселина, хидроксида и соли; * зна физичка својства соли; * разуме хемијска својства соли. * разликује на основу формула оксиде, киселине, хидроксиде и соли; * зна примене важнијих соли; * зна шта су електролити; * објашњава појам електролитичке дисоцијације; * разуме реакције електролитичке дисоцијације киселина, хидроксида и соли и представља их хемијским једначинама; * уме да тумачи pH-скалу; * зна pH вредност воде; * зна киселост неких супстанци из свакодневног живота (сапуна, кафе, итд.). |
| 4. | ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | ХЕ.1.3.1.; ХЕ.1.3.2.; ХЕ.1.3.3. | | ХЕ.2.3.1. | | ХЕ.3.3.1.; ХЕ.3.3.2.; ХЕ.3.3.3. | | * зна да су једињења угљеника, изузев оксида, угљене киселине и њених соли (карбоната и хидрогенкарбоната) органска једињења; * разуме да су различити начини повезивања угљеникових једињења узрок многобројности органских једињења; * зна општа својства органских једињења. |
| 5. | УГЉОВОДОНИЦИ | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | ХЕ.1.1.5.; ХЕ.1.1.6.; ХЕ.1.3.1.; ХЕ.1.3.2.; ХЕ.1.3.3.; ХЕ.1.6.1.;ХЕ.1.6.2. | | ХЕ.2.1.2.; ХЕ.2.3.1.;  ХЕ.2.6.1.;  ХЕ.2.6.2.;ХЕ.2.6.3. | | ХЕ.3.3.1.; ХЕ.3.3.2.; ХЕ.3.3.3.; ХЕ.3.6.1.; ХЕ.3.6.2.; ХЕ.3.6.3.; ХЕ.3.6.4. | | * зна састав, поделу и физичка својства угљоводоника; * зна и уме да саставља формуле и називе једноставнијих угљоводоника; * зна састав, поделу и физичка својства угљоводоника; * разликује алкане, алкене и алкине на основу молекулске и структурне формуле и на основу назива; * зна да саставља формуле и називе једноставнијих угљоводоника; * зна да угљоводоници подлежу реакцији сагоревања у којој се ослобађа топлота; * разуме основне хемијске реакције алкана (супституција), алкена и алкина (адиција); * зна да су главни природни извори угљоводоника нафта и земни гас; * зна примене важнијих деривата нафте и земног гаса; * зна примене важнијих полимера. |
| 6. | ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | ХЕ.1.1.6.; ХЕ.1.1.12; ХЕ.1.2.10; ХЕ.1.6.1.; ХЕ.1.6.2.; ХЕ.1.3.1.; ХЕ.1.3.2.; ХЕ.1.3.3.;ХЕ.1.6.1.;ХЕ.1.6.2. | | ХЕ.2.1.4.;ХЕ.2.3.1.;  ХЕ.2.6.2.;  ХЕ.2.6.3.;ХЕ.2.6.1.;  ХЕ.2.6.2.;ХЕ.2.6.3. | | ХЕ.3.1.6.;ХЕ.3.3.1.; ХЕ.3.3.2.; ХЕ.3.3.3.; ХЕ.3.6.1.; ХЕ.3.6.2.; ХЕ.3.6.3.; ХЕ.3.6.4. | | * уочава хидроксилну групу алкохола као функционалну групу која карактерише алкохоле као класу органских једињења; * зна да примењује правила номенклатуре алкохола; * разликује алкохоле на основу различитих подела; * повезује добијање етанола са претходним знањима; * разуме да су физичка и хемијска својства алкохола одређена присуством хидроксилне групе; * уочава, испитује, анализира и закључује о својствима алкохола на основу огледа. * повезује претходна знања са применом алкохола и разуме примену етанола као замену за фосилна горива; * уочава функционалну групу карактеристичну за карбоксилне киселине; * зна да примењује правила номенклатуре карбоксилних киселина; * уме да повезује знања о органским киселинама (сирћетна, лимунска, млечна киселина) са знањима из других предмета или из свакодневног живота; * уме да повезује присуство карбоксилне групе са физичким и хемијским својствима карбоксилних киселина; * зна и уме да уочава, објашњава, анализира и закључује о својствима карбоксилних киселина на основу огледа испитивања својстава сирћетне киселине. * уме да повезује знања о општим својствима карбоксилних киселина са својствима виших масних киселина; * разуме да су више масне киселине састојци примарних биомолекула-масти и уља; * зна појам естара; * разуме правила номенклатуре естара; * разуме реакције естерификације. * уочава својства естара на основу огледа; * разуме утицај својстава естара присутних у природним производима на њихове одлике. |
| 7. | БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | ХЕ.1.4.1.;ХЕ.1.4.2.; ХЕ.1.6.1.;ХЕ.1.6.2. | | ХЕ.2.4.1.;ХЕ.2.6.1.;  ХЕ.2.6.2.;ХЕ.2.6.3. | | ХЕ.3.1.6.;  ХЕ.3.4.1.;  ХЕ.3.4.2.;  ХЕ.3.6.1.;  ХЕ.3.6.2.; ХЕ.3.6.3.;  ХЕ.3.6.4. | | * зна хемијски састав масти и уља; * зна физичка својства масти и уља; * разуме основна хемијска својстава масти и уља; * зна о значају и улози масти и уља у живим бићима; * зна шта су угљени хидрати и о њиховом значају и улози у живим бићима; * зна да представља структурним формулама глукозу и фруктозу; * разуме физичка својства угљених хидрата; * разликује према сложености моносахариде, дисахариде и полисахариде; * зна о практичној примени угљених хидрата; * зна структуру аминокиселина. * зна формуле и називе важнијих аминокиселина; * зна да су протеини природни полимери протеинских аминокиселина; * зназначај есенцијалне аминокиселине; * зна о значају и улози протеина у живим бићима; * наводи животне намирнице богате мастима и уљима, угљеним хидратима и протеинима; * зна да разликује витамине према растворљивости у води; * зна о значају и улози витамина у људском организму; * испитује и уочава својства масти и уља, угљених хидрата и протеина на основу огледа; * уме да докаже скроб у намирницама. |
| 8. | ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА | Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција | | ХЕ.1.5.1. | |  | |  | | * зна о загађивачима (неорганским и органским супстанцама) ваздуха, воде и земљишта и мерама заштите; * зна да рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности,упозорења и обавештења на амбалажи; * зна да придржава се правила о начину чувања производа и   одлагању отпада;   * зна да наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину; * зна да критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха; * зна да објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назив предмета: **Математика** | | | | | | | | Разред: **ОСМИ** | | | |
| **Циљ** | | **Циљ** наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. | | | | | | | | |
| **Број теме** | **Назив теме** | **Садржај теме** | **Број часова** | | | **Исходи – по завршеној теми ученик ће бити у стању да:** | **Начини и поступци остваривања програма (облици, методе, активности ученика и наставника…)** | | **Корелација** | **Планирани начини праћења и вредновања** |
| **Ук** | **О** | **У** |
| 1. | Сличност троуглова | Пропорционалне величине  Талесова теорема  Сличност троуглова  Примене сличности | 16 | 6 | 10 | * Примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту. * Примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту. | *Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методе рада:* метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.  *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и извлаче закључке; оцењивање.  *Активности ученика:* слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака. | | Информатика и рачунарство,  Историја,  Техника и технологија  Српски језик и књижевност | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке. |
| 2. | Тачка, права и раван | Однос тачке и праве, тачке и равни  Односи правих; мимоилазне  праве  Односи праве и равни, нормала на раван, растојање тачке од  равни  Односи две равни  Ортогонална пројекција на раван (тачке, дужи и праве)  Угаоизмеђу праве и равни  Полиедар | 12 | 6 | 6 | * анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише теодносе математичким писмом; * представља цртежом односе геометријских објеката у равни ипростору и користи их приликом решавања задатака; * уочи правоугли троугао у простору и примени Питагоринутеорему у геометријским задацима и реалном контексту; | *Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методе рада:* метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.  *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.  *Активности ученика:* слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака. | | Техника и технологија,  Историја, Географија,  Српски језик и књижевност | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке |
| 3. | Линеарне једначине и неједначине с једном непознатом | Линеарна једначина  Решавање линеарних једначина с једном непознатом  Линеарна неједначина  Решавање линеарних неједначина с једномнепознатом  Примена у реалним ситуацијама | 18 | 6 | 12 | * реши линеарну једначину и неједначину с једном непознатом; * реши реалне проблеме користећи линеарну једначину или неједначину с једном непознатом; | *Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методе рада:* метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.  *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.  *Активности ученика:* слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака. | | Физика,  хемија | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке |
| 4. | Призма | Призма: појам, врсте, елементи  Мрежа праве призме  Површина праве призме  Запремина праве призме | 14 | 6 | 8 | * израчуна површину и запремину праве призме; * примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама | *Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методе рада:* метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.  *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.  *Активности ученика:* слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака. | | Техника и технологија, Физика, Српски језики књижевност | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке |
| 5. | Пирамида | Пирамида; појам, врсте, елементи  Мрежа пирамиде  Површина пирамиде  Запремина пирамиде | 16 | 6 | 10 | * израчуна површину и запремину четвоространепирамиде (основа правоугаоник), правилне тростране ишестостране пирамиде; * примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама | *Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методе рада:* метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.  *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.  *Активности ученика:* слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака. | | Техника и технологија, Физика, Српски језики књижевност | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке |
| 6. | Линеарна функција | Линеарна функција (*y* = *kx* + *n*)  График линеарне функције; нула и  знак функције, монотоност  Имплицитни облик задавања линеарнефункције  Цртање и читање графика линеарних функција | 12 | 5 | 7 | * нацрта и анализира график линеарне функције; | *Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методе рада:* метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.  *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.  *Активности ученика:* слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака. | | Физика,  Српски језик и књижевност | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке |
| 7. | Систем линеарних једначина с две непознате | Појам линеарне једначине с две непознате  Појам система од двелинеарне једначине с две непознате  Решавање система методом замене и методом супротних  коефицијената; графичка интерпретација система  Примена у реалним ситуацијама | 15 | 6 | 9 | * реши систем линеарнихједначина са две непознате; * реши реалне проблеме користећи систем линеарних једначина са две непознате; | *Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методе рада:* метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.  *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.  *Активности ученика:* слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака. | | Физика,  Хемија, српски језик и књижевност | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке. |
| 8. | Ваљак, купа и лопта | Ваљак и његови елементи  Мрежа ваљка  Површина и запреминаправог ваљка  Купа и њени елементи  Мрежа купе  Површина и запремина правекупе  Појам лопте и сфере  Пресеци лопте (сфере) и равни  Површина изапремина лопте | 16 | 6 | 10 | * израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте; * примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама | *Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методе рада:* метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.  *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.  *Активности ученика:* слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака. | | Физика,  Српски језик и књижевност | Кроз усмене одговоре, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, контролне вежбе и писмене задатке. |
| 9. | Пројектни задатак |  | 5 | / | / | * учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада | *Облици рада:* фронтални, индивидуални, групни, рад у пару.  *Методе рада:* метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације.  *Активност наставника:* мотивисање ученика за учење предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и доносе закључке; оцењивање.  *Активности ученика:* слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака. | |  |  |
| 10. | Обнављање градива ранијих разреда |  | 4 |  | 4 |  |  | |  |  |
| 11. | Писмени задаци |  | 8 |  | 8 |  |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЗА МЕСЕЦ СЕПТЕМБАР 2021. ГОДИНЕ** | | | |  | | | **Школска 2021/2022година** | | | |
| Назив предмета: **Географија** | | | | Недељни фонд часова: **2** | | | Разред: ОСМИ Одељење: | | | |
| **Р. бр. наст. теме** | | **Р. бр. часа наст. једин.** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | | **Облик рада** | **Метод рада** | | **Место рада и наставна средства** | **Евалуација и корелација** |
| **1. Увод** | | 1. | Увод у програмске садржаје; Симболи Републике Србије | О | | фронтални | монолошки, дијалошки, рад на тексту | | кабинет, фотографије, рачунар или музички плејер, карта Србије | историја, музичка култура |
| **2. Географски положај, границе и величина Републике**  **Србије** | | 2. | Географски положај, границе и величина Републике Србије (иницијални тест) | О | | индивидуални, фронтални | монолошки, дијалошки, демонстративни, рад на тексту, писмени радови | | кабинет, глобус, зидна карта света, зидна карта Европе, зидна карта Србије | историја, иницијални тест |
| 3. | Географски положај, границе и величина Републике Србије | У | | индивидуални, фронтални | монолошки, дијалошки, демонстративни, рад на тексту, писмени радови | | кабинет, карта света и Европе, карта Србије, нема карта |  |
| **3. Природне одлике** | | 4. | Постанак и територијални распоред главних рељефних целина | О | | индивидуални, фронтални | дијалошки, монолошки, демонстративни, рад на  тексту | | кабинет, карта света, карта Европе, карта Србије, приручна наст. средства (примерци стена-ерозије, песак, лес), припремљен текст | географија  5. разред |
| 5. | Панонска низија | О | | индивидуални, фронтални, | монолошки, дијалошки, демонстративни, рад на тексту, писмени радови, илустративни | | кабинет, карта Србије, карта Европе, приручна наст. средства (песак, лес) |  |
| 6. | Постанак и територијални распоред главних рељефних целина; Панонска низија | У | | индивидуални, фронтални | монолошки, дијалошки, демонстративни, рад на тексту, писмени радови | | кабинет, карта Србије, нема карта, припремљена питања |  |
| 7. | Јужни обод Панонске низије | О | | фронтални, индивидуални | монолошки,дијалошки, демонстративни, рад на тексту | | кабинет, карта Србије, приручна наст. средства (лигнит) | биологија |
| 8. | Планински рељеф – Српско-македонска маса | О | | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, рад на тексту, демонстративни, писмени радови | | кабинет, карта Србије |  |
| 9. | Јужни обод Панонске низије; Српско-македонска маса | У | | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, демонстративни, рад на тексту, илустративни, писмени радови | | кабинет, карта Србије, нема карта |  |
| Датум предаје 20. године Предметни наставник | | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЗА МЕСЕЦ ОКТОБАР 2021. ГОДИНЕ** |  | **Школска 2021/2022година** |
| Назив предмета: **Географија** | Недељни фонд часова: **2** | Разред: ОСМИ Одељење: |

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. бр. наст. теме** | **Р. бр. часа наст. једин.** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Метод рада** | **Место рада и наставна средства** | **Евалуација и корелација** |
| **3. Природне одлике** | 10. | Динарске планине – Централни  Динариди | О | фронтални, групни рад | монолошки, дијалошки, демонстративни, рад на тексту, писмени радови | кабинет, карта Србије, припремљени материјал за рад у групи |  |
| 11. | Динарске планине – Спољашњи  Динариди | О | фронтални, групни рад | монолошки, дијалошки, демонстративни, рад на тексту, писмени радови | кабинет, карта Србије |  |
| 12. | Динарске планине  (контролни задатак) | У | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, писмених радова | кабинет, карта Србије, припремљени задаци | контролни задатак |
| 13. | Шарске планине | О | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, демонстративни,  тексту, писмени радови | кабинет, карта Србије |  |
| 14. | Косовска и Метохијска котлина | О | фронтални, рад у пару или групни рад | монолошки, дијалошки, демонстративни, рад на тексту, писмени радови | кабинет, карта Србије, хамер, маркери или бојице,  листови са белим налепницама |  |
| 15. | Шарске планине; Косовска и  Метохијска котлина | У | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, рад на тексту, писмени радови | кабинет, карта Србије, нема карта | историја |
| 16. | Карпатско-балканске планине | O | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, рад на тексту, писмени радови | кабинет, карта Србије |  |
| 17. | Карпатско-балканске планине | У | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, рад на тексту, писмени радови | кабинет, карта Србије, нема карта |  |
| Датум предаје 20. године Предметни наставник | | | | | | | |

**ЗА МЕСЕЦ НОВЕМБАР 2021. ГОДИНЕ Школска 2021/2022година** Назив предмета: **Географија** Недељни фонд часова: **2** Разред: ОСМИ Одељење:

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. бр. наст. теме** | **Р. бр. часа наст. једин.** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Метод рада** | **Место рада и наставна средства** | **Евалуација и корелација** |
| **3. Природне одлике** | 18. | Систематизација градива – рељеф  Србије | У | фронтални, групни рад | монолошки, дијалошки, рад на тексту, графички радови | кабинет, карта Србије, |  |
| 19. | Климатски елементи и фактори | О | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, рад на тексту, писмени радови | кабинет, карта Србије, карта  Европе, | физика, географија  5. разред |
| 20. | Климатске области и типови климе | О | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, демонстративни,  тексту, графички радови | кабинет, карта Србије, | математика географија  5. разред |
| 21. | Климатски елементи и фактори; Климатске области и типови климе | У | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, рад на тексту, демонстративни, писмени радови | кабинет, карта Србије |  |
| 22. | Реке Србије – реке Црноморског слива | О | фронтални, групни рад | монолошки, дијалошки, рад на тексту, демонстративни,  писмени радови | кабинет, карта Србије | географија  6. разред |
| 23. | Реке Србије – реке Јадранског и  Егејског слива | О | фронтални, групни рад | монолошки, дијалошки, рад на тексту, демонстративни, писмени радови | кабинет, карта Србије |  |
| 24. | Реке Црноморског, Јадранског и  Егејског слива | У | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, рад на тексту, писмени радови | кабинет, карта Србије, нема карта |  |
| 25. | Језера – постанак, подела и значај | О | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, демонстративни, писмени радови | кабинет, карта Србије | географија  6. разред |
| Датум предаје 20. године Предметни наставник | | | | | | | |

**ЗА МЕСЕЦ ДЕЦЕМБАР 2021. ГОДИНЕ Школска 2021/2022година** Назив предмета: **Географија** Недељни фонд часова: **2** Разред: ОСМИ Одељење:

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. бр. наст. теме** | **Р. бр. часа наст. једин.** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Метод рада** | **Место рада и наставна средства** | **Евалуација и корелација** |
| **3. Природне одлике** | 26. | Термоминералне воде | О | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, демонстративни, рад на тексту, графички радови | кабинет, карта Србије | географија  6. разред |
| 27. | Језера – постанак, подела и значај; Термоминералне воде (контролни задатак) | У | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, писмени радови | кабинет, карта Србије, припремљени задаци | контролни задатак |
| 28. | Земљиште | О | фронтални, групни рад | монолошки, дијалошки, демонстративни, рад на тексту, писмени радови | кабинет, карта Србије, приручна наст. средства (хумус профил земље из локалне средине) | биологија |
| 29. | Биљни и животињски свет | О | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, демонстративни, рад на тексту, писмени радови, графички радови | кабинет, карта Србије | биологија, географија  6. разред |
| 30. | Земљиште; Биљни и животињски свет | У | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, рад на тексту, писмени радови | кабинет, карта Србије, текст из уџбеника | биологија |
| 31. | Заштита геонаслеђа, ваздуха, воде, земљишта и биљног и животињског света | О | фронтални, групни рад | монолошки, дијалошки, демонстративни | кабинет, карта Србије, рачунар, пројектор | биологија |
| 32. | Заштићени природни објекти и национални паркови | О | фронтални, групни рад | монолошки, дијалошки, демонстративни, рад на тексту, илустративни | кабинет, карта Србије, припремљена питања за рад у групи | биологија |
| 33. | Заштита геонаслеђа, ваздуха, воде, земљишта и биљног и животињског света; Заштићени природни објекти и национални паркови | У | фронтални, групни рад | монолошки, дијалошки, рад на тексту, графички радови, писмени радови | кабинет, карта Србије, припремљена питања за рад у групи | биологија |
| 34. | Становништво – основне одлике | О | фронтални, групни рад | монолошки, дијалошки, демонстративни, читање и рад на тексту, писмени радови | кабинет, карта Србије, припремљена питања за групни рад | историја, географија  6. разред |
| Датум предаје 20. године Предметни наставник | | | | | | | |

**ЗА МЕСЕЦ ЈАНУАР 2022. ГОДИНЕ Школска 2021/2022година** Назив предмета: **Географија** Недељни фонд часова: **2** Разред: ОСМИ Одељење:

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. бр. наст. теме** | **Р. бр. часа наст. једин.** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Метод рада** | **Место рада и наставна средства** | **Евалуација и корелација** |
| **4. Становништво и насеља** | 35. | Миграције | О | фронтални, групни рад | монолошки, дијалошки, демонстративни, рад на тексту, писмени радови | кабинет, карта Србије, припремљена питања за групни рад | историја |
| 36. | Становништво – основне одлике миграције | У | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, демонстративни, писмени радови, рад на тексту, графички радови | кабинет, карта Србије | историја |
| 37. | Структура становништва | О | фронтални, групни рад | монолошки, дијалошки, читање и рад на тексту, писмени радови | кабинет, карта Србије, припремљена питања за групни рад | историја |
| 38. | Народи и етничке заједнице у Србији | О | фронтални, рад у пару | монолошки, дијалошки, демонстративни, читање и рад на тексту, писмени радови | кабинет, карта Србије |  |
| 39. | Структура становништва; Народи и етничке заједнице у Србији | У | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, демонстративни, читање и рад на тексту, графички радови | кабинет, карта Србије | историја |
| Датум предаје 20. године Предметни наставник | | | | | | | |

**ЗА МЕСЕЦ ФЕБРУАР 2022. ГОДИНЕ Школска 2021/2022година** Назив предмета: **Географија** Недељни фонд часова: **2** Разред: ОСМИ Одељење:

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. бр. наст. теме** | **Р. бр. часа наст. једин.** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Метод рада** | **Место рада и наставна средства** | **Евалуација и корелација** |
| **4. Становништво и насеља** | 40. | Насеља | О | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, демонстративни, писмени радови | кабинет, карта Србије | историја |
| 41. | Београд – главни град | О | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, рад на тексту, демонстративни,  писмени радови | кабинет, карта Србије | историја |
| 42. | Насеља; Београд – главни град | У | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, демонстративни, писмени радови, рад на тексту, графички радови | карта Србије | историја |
| 43. | Привреда – основне одлике и подела | О | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, демонстративни, рад на тексту, писмени радови, графички радови | карта Србије | историја |
| Датум предаје 20. године Предметни наставник | | | | | | | |

**ЗА МЕСЕЦ МАРТ 2022. ГОДИНЕ Школска 2021/2022година** Назив предмета: **Географија** Недељни фонд часова: **2** Разред: ОСМИ Одељење:

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. бр. наст. теме** | **Р. бр. часа наст. једин.** | | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | | **Облик рада** | **Метод рада** | | **Место рада и наставна средства** | **Евалуација и корелација** | |
| **5. Привреда** | 44. | | Пољопривреда | О | | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, демонстративни, писмени радови | | карта Србије |  | |
| 45. | | Привреда; Пољопривреда | У | | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, демонстративни, писмени радови | | карта Србије |  | |
| 46. | | Гране пољопривреде – земљорадња | О | | фронтални, индивидуални, групни рад | монолошки, дијалошки, демонстративни, рад на тексту, писмени радови | | карта Србије, припремљена питања за групни рад | биологија | |
| 47. | | Гране пољопривреде – сточарство, лов и риболов | О | | фронтални, индивидуални, рад у пару | монолошки, дијалошки, демонстративни, рад на тексту, писмени радови | | карта Србије |  | |
| 48. | | Шумарство | О | | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, демонстративни, рад натексту, писмени радови | | карта Србије | биологија | |
| 49. | | Гране пољопривреде – земљорадња, сточарство, лов и риболов; Шумарство | У | | фронтални, индивидуални, групни рад | монолошки, дијалошки, демонстративни, писмени радови, рад на тексту | | карта Србије, питања припремљена за групни рад |  | |
| 50. | | Индустрија: појам и подела; Тешка индустрија – рударство | О | | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, демонстративни, писмени радови | | карта Србије | историја, хемија | |
| 51. | | Тешка индустрија – металургија и енергетика | О | | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, демонстративни, писмени радови | | карта Србије | техничко и информатичко образовање | |
| 52. | | Индустрија: појам и подела; Тешка индустрија | У | | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, илустративни, раднатексту, писмени радови | | карта Србије, нема карта | хемија | |
| 53. | | Тешка прерађивачка и лака индустрија | О | | фронтални, индивидуални, групни рад | монолошки, дијалошки,демонстративни, рад на тексту, писмени радови | | карта Србије, питања припремљена за  групни рад |  | |
| Датум предаје 20. године Предметни наставник | | | | | | | | | | | |
| **ЗА МЕСЕЦ АПРИЛ 2022. ГОДИНЕ** | | |  | | | **Школска 2021/2022година** | | |
| Назив предмета: **Географија** | | | Недељни фонд часова: **2** | | | Разред: ОСМИ Одељење: | | |

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. бр. наст. теме** | | **Р. бр. часа наст. једин.** | **Назив наставне јединице** | | **Тип часа** | **Облик рада** | **Метод рада** | | **Место рада и наставна средства** | **Евалуација и корелација** |
| **5. Привреда** | | 54. | Саобраћај | | О | фронтални, групни рад | монолошки, дијалошки, рад на тексту, демонстративни, писмени радови | | карта Србије, питања припремљена за групни рад | историја |
| 55. | Тешка прерађивачка и лака индустрија; Саобраћај | | У | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, рад на тексту, илустративни, писмени радови | | карта Србије, нема карта |  |
| 56. | Трговина | | О | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, демонстративни, рад на тексту, писмени радови | | карта Србије |  |
| 57. | Туризам | | О | фронтални, индивидуални, групни рад | монолошки, дијалошки, писмени радови, рад на тексту, демонстративни | | карта Србије, карта локалне средине, пројектор и рачунар | историја, биологија |
| 58. | Трговина; Туризам  (контролни задатак) | | У | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, писмени радови | | карта Србије | контролни задатак |
| **6. Завичајна географија** | | 59. | Појам завичаја, географски положај, величина и простирање  у оквиру Србије; Природне одлике | | О | фронтални, индивидуални, групни рад | монолошки, дијалошки, демонстративни, писмени радови, рад на тексту | | карта Србије, карта локалне средине, хамер, маркери, фломастери, бојице, припремљена питања за групни рад | историја |
| 60. | Становништво; Врсте и типови насеља;  Главне привредне делатности и гране;  Перспективе развоја | | О | фронтални, индивидуални, групни | монолошки, дијалошки, демонстративни, писмени радови, рад на тексту | | карта Србије, пројектор и рачунар, карта локалне средине, хамер, маркери, фломастери, бојице, припремљена питања за групни рад | историја |
| Датум предаје 20. године Предметни наставник | | | | | | | | | | |
| **ЗА МЕСЕЦ МАЈ 2022. ГОДИНЕ** | | |  | | | | **Школска 2021/2022година** | | | |
| Назив предмета: **Географија** | | | Недељни фонд часова: **2** | | | | Разред: ОСМИ Одељење: | | | |

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. бр. наст. теме** | **Р. бр. часа наст. једин.** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Облик рада** | **Метод рада** | **Место рада и наставна средства** | **Евалуација и корелација** |
| **6. Завичајна географија** | 61. | Завичајна географија | У | фронтални, индивидуални, групни рад | монолошки, дијалошки, демонстративни, писмени радови, илустративни | карта Србије, карта локалне средине | ликовна култура |
| **7. Срби ван граница**  **Србије** | 62. | Срби у суседним државама | О | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, писмени радови | карта Србије, карта Балканског полуострва | историја |
| 63. | Срби у дијаспори | О | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, демонстративни, писмени радови | карта Србије, карта Европе, карта света | историја, српски језик |
| 64. | Срби ван граница Србије | У | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, рад на тексту, писмени радови | карта Србије, карта Балканског полуострва, карта Европе, карта света, нема карта |  |
| **8. Република Србија у савременим интеграцијским процесима** | 65. | Значај интеграцијских процеса уЕвропи и савременом свету | О | фронтални, индивидуални, групни рад | монолошки, дијалошки, рад на тексту, писмени радови | карта Србије, карта Европе, карта света |  |
| 66. | Сарадња наше земље са другим државама и међународним организацијама (политичка, економска, културно-просветна и научно-технолошка) | О | фронтални, индивидуални, групни рад | монолошки, дијалошки, рад на тексту, писмени радови | карта Србије, карта Европе, карта света | историја |
| 67. | Република Србија у савременим интеграцијским процесима | У | фронтални, индивидуални, групни рад | монолошки, дијалошки, демонстративни, рад на тексту, писмени радови, илустративни | карта Србије, карта Европе, карта света |  |
|  | 68. | Годишња систематизација наставног градива  (годишњи тест) | У | фронтални, индивидуални | монолошки, дијалошки, рад на тексту | карта Србије | годишњи тест |
| Датум предаје 20. године Предметни наставник | | | | | | | |

ПРЕДМЕТ: Историја

РАЗРЕД: 8

НАСТАВНИК:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ/СИСТЕМАТИЗАЦИЈА | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ** | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 3 | 4 |
| 2. | **ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА** | 5 | 9 | 7 | 1 |  |  |  |  |  |  | 9 | 13 | 22 |
| 3. | **ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ – ТОТАЛНИ РАТ** |  |  |  | 8 | 6 | 3 |  |  |  |  | 7 | 10 | 17 |
| 4. | **СВЕТ, EВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА** |  |  |  |  |  |  | 9 | 8 |  |  | 7 | 10 | 17 |
| 35. | **СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА** |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 2 | 3 | 5 | 8 |
| УКУПНО | | 9 | 9 | 7 | 9 | 6 | 3 | 9 | 8 | 6 | 2 | 27 | 41 | 68 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | **ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ** | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву * комуникација; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.2.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3. | Ученик ће бити у стању да:  – смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;  – пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности;  – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;  – поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора;  – доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;  – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба;  – образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  – изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера;  – образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво. |
| 2. | **ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА** | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву * естетичка компетенција; * комуникација; * одговоран однос према здрављу; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | Ученик ће бити у стању да:  – смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;  – уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти;  – пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности;  – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;  – поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора;  – доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;  – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба;  – образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;  – уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности;  – изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера;  – образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво;  – идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту;  – препозна,на примерима из савремене историје, важност поштовањаљудских права; |
| 3. | **ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ – ТОТАЛНИ РАТ** | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву * комуникација; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | Ученик ће бити у стању да:  – наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;  – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба;  – илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;  – образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;  – идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликата;  – објасни значење појмова геноцид и Холокауст;  – изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника;  – препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;  – критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;  – анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала;  – осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;  – образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба;  – истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;  – покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;  – уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима. |
| 4. | **СВЕТ, EВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА** | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву * комуникација; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | Ученик ће бити у стању да:  – наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;  – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба;  – илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;  – образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;  – препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот;  – наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва;  – идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликата;  – изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника;  – препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;  – критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;  – анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала;  – осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;  – образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба;  – истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;  – покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;  – уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;  – препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији. |
| 5. | **СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У САВРЕМЕНИМ ПРОЦЕСИМА** | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву * комуникација; * одговоран однос према околини; * одговоран однос према здрављу; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | ИС.1.1.1.  ИС.1.1.2.  ИС.1.1.4.  ИС.1.1.5.  ИС.1.1.6.  ИС.1.1.7.  ИС.1.1.8.  ИС.1.1.9.  ИС.1.1.10.  ИС.1.2.1.  ИС.1.2.2.  ИС.1.2.3.  ИС.1.2.4.  ИС.1.2.5.  ИС.1.2.6.  ИС.1.2.7.  ИС.1.2.8.  ИС.2.1.1.  ИС.2.1.2.  ИС.2.1.3.  ИС.2.1.4.  ИС.2.1.5.  ИС.2.1.6.  ИС.2.2.1.  ИС.2.2.2.  ИС.2.2.3.  ИС.2.2.4.  ИС.2.2.5.  ИС.3.1.1.  ИС.3.1.2.  ИС.3.1.3.  ИС.3.1.4.  ИС.3.1.5.  ИС.3.1.6.  ИС.3.2.1.  ИС.3.2.2.  ИС.3.2.3.  ИС.3.2.4.  ИС.3.2.5.  ИС.3.2.6.  ИС.3.2.7. | Ученик ће бити у стању да:  – наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;  – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба;  – илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;  – образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;  – препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот;  – идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликата;  – изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајне вредности;  – изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника;  – препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;  – критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;  – анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала;  – осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;  – образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба;  – истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;  – покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;  – уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;  – препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији. |

ШКОЛСКИПРОГРАМЗА**МУЗИЧКУ КУЛТУРУ**

Времетрајањапрограма:школска2021/2022.година

НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ Наставни програм обухвата све оно што је потребно да би се стекла, проширила или употпунила знања, интересовања, вештине, потребе и потенцијали сваког ученика, у различитим областима. Свака област програма садржи јасно дефинисане вештине и задатке које треба испунити током наставног процеса. Пре свега је важно да током основношколског образовања ученик буде упознат с музичком културом и традицијом свог и других народа, као и да се код ученика развије интересовање за музичку уметност уопште. До тог општег циља предмета музичка култура може се доћи уз остваривање осталих циљева и задатака који подразумевају: – оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања; – развијање осетљивости за музичке вредности; – неговање способности извођења музике (певање/свирање); – стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука; – подстицање стваралачког ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике); – развијање критичког мишљења; – упознавање са основама музичке писмености и изражајним средствима музичке уметности; – упознавање с музичком струком.1 Наведени циљеви и задаци односе се на сам крај основног образовања. Да би њихова реализација била успешнија и бржа, а ученици поступно и темељно стицали знање, потребно је да се циљеви и задаци разлуче према висини захтева (на лакше/мање и теже/веће) у одређеним фазама образовања, то јест разредима. Тако се остварује градација и надоградња учења и ученици стичу трајно и применљиво знање.

У осмом разреду (1 час недељно, 34 часа годишње) предвиђени оперативни задаци су: – препознавање основних елемената музичке писмености – описивање основних карактеристика: – музичких инструмената, – историјско-стилских периода, – музичких жанрова, – народног стваралаштва; – анализирање повезаности: – музичких елемената и карактеристика музичких инструмената с музичком изражајношћу (нпр. брз темпо са живахним карактером), – структуре и драматургије одређеног музичког жанра (нпр. оперски финале с догађајима у драми), – облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота; – познавање функције елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела; – разумевање историјских и друштвених околности настанка жанра и облика музичког фолклора; – критички и аргументовано образлагање свог суда; – способност креативног комбиновања изражајних музичких елемената у естетском контексту (одређени музички поступак доводити у везу са жељеним ефектом); – препознавање музичких тема из познатих композиција домаћих и страних аутора; – упознавање с различитим музичким жанровима; – ангажовање у свим музичким активностима; – активно учествовање у припремању програма за такмичења и јавне наступе; – процењивање својих и других музичких дела. Садржај наставног програма музичке културе за осми разред подељен је на три области, тј. на три теме: 1. упознавање с музиком различитих епоха и извођењем музике (примењивати стечена знања о музици различитих епоха на музичким примерима); 2. основе музичке писмености (стечена знања из музичке културе проширивати и примењивати на примерима за певање и свирање); 3. стварање музике (надограђивање наученог; импровизовање дијалога на инструментима Орфовог инструментарија, стварање дечјих композиција). У свим разредима постоји и посебна област за додатни рад која се остварује на часовима хора и оркестра.

ОБЛИЦИ РАДА

Облици рада објашњавају врсту уређења часа, то јест начин усвајања знања. Наставник организује активности на часу полазећи од постављених циљева, задатака, садржаја, услова и могућности у току наставног процеса. Међусобни однос наставника и ученика у школској ситуацији одређује различите организације наставног рада на часу. Најчешће је за једну наставну јединицу потребно применити неколико наставних облика рада јер се на тај начин постиже богатство и разноврсност учења, као и поштовање различитих стилова и могућности учења. У наставној пракси чешћи су фронтални и индивидуални рад, рад у групи и комбиновани облик рада. Фронтални облик рада подразумева заједнички рад свих ученика, уз наставника као чеону фигуру. Предности овог облика рада су: најрационалније улагање труда и времена наставника (сви ученици раде у исто време, на истом задатку и сви заједно теже истом наставном циљу под руководством наставника); активно управљање информацијама; систематско понављање и утврђивање знања; најкраћи пут до овладавања одређеним знањима. Недостаци овог облика рада су: знање усваја разред као целина, али је притом готово немогуће говорити о стопостотном учинку; немогуће је водити рачуна о различитом нивоу сазнајних могућности ученика, различитом темпу и могућностима учења и нивоу претходне припремљености; не постоји неопходна диференцијација у односу наставник–ученик. Рад у групи омиљен је облик рада међу ученицима. Одређују се мање групе ученика различитих способности (од четири до шест) и пред њих се ставља заједнички задатак, то јест циљ који треба да постигну. На тај начин долази до јачања самосталности и способности индивидуалног учења; овладавања применом практичних метода рада; оспособљавања за сарадњу у групи. Предности овог облика рада су: подстицање интелектуалног развоја ученика; смањење емоционалне напетости ученика; повећање 12 ефикасности у учењу; слободније изношење информација у групи с вршњацима; решавање задатака с различитих становишта. Недостаци овог облика рада су: пасивни ученици могу да се „сакрију” иза резултата успешнијих ученика; противречност између захтева и очекивања наставника и појединачног нивоа индивидуалних ученика. Индивидуални облик рада подразумева да сваки ученик ради одређени задатак сам, па ту највише долазе до изражаја личне способности у различитим областима. У складу с тим, задаци могу бити диференцирани према могућностима ученика. Наставник није искључен из овог облика рада, он помаже непосредно или посредно да се ученици оспособе за самостално решавање задатака. Предности овог облика рада су: подстицање могућности и специфичности темпа рада сваког појединца; обезбеђивање различитости у постављању задатака; могућност индивидуализације садржаја и темпа учења; развијање самосталности; развијање способности самосталног уочавања и решавања проблема. Недостаци овог облика рада су: неекономичност; ограничен делокруг рада наставника, нереално велико улагање времена наставника. Комбиновани облик рада често се користи током часова музичке културе и представља динамичну и економичну структуру часа прилагођену свакој наставној јединици. Овај облик рада представља различите врсте уклапања претходно наведених облика рада.

2 НАСТАВНЕ МЕТОДЕ РАДА

Наставне методе рада су утврђени обрасци преношења знања. Представљају начин управљања радом ученика, а у функцији су њиховог оспособљавања за примену стечених знања. У зависности од наставног садржаја, наставник треба да одабере најделотворније методе. Вербалне методе (монолог, дијалог) подразумевају вербално излагање, односно комуникацију. Оне су најприступачније и најраспрострањеније у настави. Монолошка метода је вербална метода у којој наставник излаже наставно градиво. Применом ове методе ученици добијају потпуно нове информације и сазнања. Приликом таквог излагања наставник треба да буде концизан, јасан, разговетан и да, кад год је то могуће, почне од суштине, а онда иде ка детаљима. Дијалошка метода се заснива на питањима и одговорима, тј. на разговору наставника с ученицима. Она је веома честа и корисна јер подстиче ученике на активно учествовање, а самим тим и на активно учење. Помоћу ње наставник открива и одређује ниво постигнућа ученика и усмерава их ка даљем напредовању у зависности од показаних резултата. Хеуристичка метода представља најкориснији образац преношења знања и треба је користити када год то омогућавају остали сегменти наставног процеса. Основна карактеристика ове методе јесте навођење ученика на самостално закључивање. Осим што развија логичко размишљање и концентрацију, има утицаја и на осамостаљивање и оспособљавање ученика да критички и аргументовано износи свој суд или став, као и да повезује градиво из једне или више области (или наставних предмета). Такође, тако стечено знање има највише изгледа да у најкраћем року постане трајно и употребљиво. Метода рада на тексту подразумева стицање, проширивање и продубљивање знања читањем. Током часова музичке културе ова метода најчешће се помиње када 2 Водич за наставника предметне наставе, 2006. 13 се анализира литерарни текст неке вокалне композиције коју треба обрадити. У том случају, користи се комбинација дијалошке и хеуристичке методе, ученици стичу јасну слику о томе шта, а самим тим и како задату композицију треба да отпевају, што је од изузетног значаја за постизање квалитетног извођења, то јест извођења музике „с разумевањем”. Ученици могу да се упознају с новим садржајима читањем текстова из уџбеника. У том случају, наставник има улогу координатора и отвара дискусију о прочитаном, води рачуна о објашњавању непознатих појмова, подстиче ученике да самостално одговарају на питања и изражавају своје мишљење... Разговор након читања је обавезан, и често треба прибегавати техници у којој ученици самостално размењују мишљења, док их наставник само усмерава. Демонстративне методе омогућавају стицање знања, навика и вештина чулним опажањем. У музичкој култури ове методе се остварују слушањем музичких примера и гледањем видео-записа или фотографија. Слушање музичких примера представља најочигледније уочавање свега наученог и један од најважнијих сегмената самог наставног предмета. Тек у непосредном додиру с музиком, ученик може да разуме и осети све чиниоце једног музичког дела. Приликом демонстрације различитих композиција наставник има улогу „водича” кроз свако дело, то јест упућује ученике да слушањем препознају разноврсне елементе и развија код њих способност да самостално препознају и разумеју и потпуно непозната музичка дела. Демонстрација музичких нумера у настави може се односити на слушање непознатих нумера из области озбиљне музике (или различитих жанрова) или на демонстрацију непознате песме коју ученици потом усвајају по слуху. Гледање видео-записа корисно је и неопходно када се говори о музичко-сценским жанровима. Овде до изражаја долази и васпитна улога предмета музичка култура, јер ученике треба упознати с кодексом понашања током музичких догађаја попут оперских и балетских представа, односно оперете или мјузикла. Метода практичних радова се, као наставна метода за наставни предмет музичка култура, користи приликом записивања нотних примера, извођења музике (парлато, свирање, певање, куцање ритма), изражавања ликовног доживљаја одслушане композиције, израде једноставних музичких инструмената, паноа, плаката...

НАСТАВНА СРЕДСТВА Наставна средства неопходан су елемент наставе музичке културе. Њиховизбор је разноврстан – од обавезних до веома атрактивних савремених помагала. При одабиру наставних средстава до изражаја долази маштовитост и досетљивост самог наставника. Током часова музичке културе најчешће коришћена наставна средства су: – аудитивна (музички уређај, инструмент); – аудио-визуелна (едукативни филмови и емисије, снимци музичких извођења на дивидију, видео-касети, интернету); – визуелна (фотографије и цртежи инструмената и композитора, едукативни плакати и панои); – техничка (пројектор, компјутер); – текстуална (уџбеник, збирке вокалних композиција, додатна литература о композиторима или музичким правцима/епохама/жанровима, интернет, музички часописи...).

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

Успешност наставе огледа се и у степену усвојеног знања ученика (праћење и вредновање). У складу с тим, установљени су и Образовни стандарди. Образовни стандарди односе се на сам завршетак основног образовања. То су документоване и јасно дефинисане тврдње о томе шта ученик може и треба да савлада до одређене фазе у образовању (стицање трајних знања, умења и вештина). Њихова основна одлика јесте то што је понашање (знање) ученика дефинисано као мерљиво, те га је могуће проверити тестирањем или посматрањем. Применом стандарда треба да се уједначи квалитет функционисања образовних система (на националном и интернационалном нивоу) и да се обезбеди штообјективније и поузданије вредновање постигнутих резултата. Формулисана су три нивоа постигнућа, а сваки наредни ниво подразумева да је ученик савладао знања и вештине с претходног нивоа:

1. Основни ниво означава елементарни ниво знања о одређеном проблему, овладаност основним појмовима и умећима. Основни ниво представља одговор на питање шта.

2. Средњи ниво подразумева аналитичко мишљење у оквиру постојећег знања и логичко повезивање елемената у оквиру одређеног контекста. Средњи ниво представља одговор на питање како.

3. Напредни ниво означава способност критичког мишљења уз осмишљавање креативних решења у вези с датим проблемом и аргументовано образлагање сопственог суда. Напредни ниво представља одговор на питање шта ти можеш.

Очигледно је да је сваки следећи ниво надоградња претходног, те да се знања и умећа нижег нивоа подразумевају на вишем нивоу постигнућа. Већина ученика (између 80% и 85%) требало би да испуни постигнућа која означава основни ниво, што би у контексту основног музичког образовања значило да поседује елементарно знање о музици. Постигнућа на која указује напредни ниво означавају виши квалитет познавања градива и њега достиже мањи број ученика (између 20% и 25%). Средњи ниво је показатељ просечне музичке образованости (око 50% ученика), с потенцијалом развоја ка квалитету знања на напредном нивоу. Захваљујући јасно и прецизно одређеним критеријумима процењивања, то јест оцењивања ученичких постигнућа, наставник може лако да их примени, па се тиме 17 повећава објективност свакодневног школског оцењивања. Такође, ученици стичу јасан увид у то шта се од њих очекује, па могу да преузму већу одговорност за сопствено учење. Дакле, Образовни стандарди представљају опис пројектованих и очекиваних домета образовног система у одређеној етапи, и јасан и усаглашен инструмент за праћење и вредновање његове ефикасности. Образовни стандарди настали су на основу важећег наставног плана и програма као законског оквира. Формулисани су за десет наставних предмета, између осталог и за музичку културу, и то у четири области: 1. знање и разумевање, 2. слушање музике, 3. музичко извођење, 4. музичко стваралаштво. Ове четири области међусобно се прожимају и делују јединствено у наставном процесу, без обзира на тип наставне јединице. Тврдње које следе описују степен знања и постигнућа ученика који су на самом завршетку основног образовања. Оне представљају крајњи исход онога што је рађено у области музичке културе током основне школе. По угледу на то, наставник треба да одреди захтеве по нивоима и областима за сваки разред. У том се процесу на првом месту треба руководити питањима шта, како, шта ти можеш.

|  |  |
| --- | --- |
| Знање и разумевање | • препозна основне елементе музичке писмености • опише основне карактеристике музичких инструмената • опише основне карактеристике историјско-стилских периода • опише основне карактеристике музичких жанрова • опише основне карактеристике народног стваралаштва |
| Слушање музике | • именује музичке изражајне елементе • именује извођачки састав • именује музичке жанрове • именује српски музички фолклор |
| Музичко извођењ | • пева једноставне дечје, народне или популарне композиције • изводи једноставне дечје, народне или популарне композиције на бар једном инструменту |
| Музичко стваралаштво | • направи музичке инструменте користећи предмете из окружења • осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела • изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима • учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст |
| Знање и разумевање | • анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената с музичком изражајношћу (нпр. брз темпо са живахним карактером) • анализира повезаност структуре и драматургије одређеног музичког жанра (нпр. оперског финала с догађајима у драми) • анализира повезаност облика народног музицирања саспецифичним контекстом народног живота |
| Слушање музике | • опише и анализира карактеристике звучног примера на основу опажених музичких елемената (нпр. узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре) • препозна структуру одређеног музичког жанра |
| Знање и разумевање | • препозна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела • уочи историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора • критички и аргументовано образлаже свој суд • креативно комбинује изражајне музичке елементе у естетском контексту (одређени музи |
| Слушање музике | • анализира звучни пример и открије везу опажајних карактеристика са структуралном и драматуршком димензијом звучног примера • анализира звучни пример и открије везу опажајних карактеристика са жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера • анализира звучни пример и открије везу опажајних карактеристика с контекстом настанка и применом различитих облика музичког фолклора |
| Музичко извођење | • изводи разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима |
| Музичко стваралаштво | • осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте • импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова • осмисли музику за школску представу, приредбу, перформанс |

Школа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ош Каролина Карас\_\_\_\_\_\_

Разред и одељење: **VIII** Недељни фонд часова: **1**

Наставник : Горан Никичић Наставни предмет: **Музичка култура**

| **Месец** | **Наставна тема** |  | | |  | **Бројчасова** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставна јединица** | | | | **за**  **обраду** | **за друге типове** | **по наставној теми** |
| **СЕПТЕМБАР** | **I ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | 1. 1 | | Музика без граница. Разноликост светске музичке баштине. | | 1 |  |  |
|  | | *Ода радости* – Л. в. Бетовен. Ноте и нотне вредности. | | 1 |  |
|  | | Две арије из опере *Кармен –* Ж. Бизе – Пауза. | | 1 |  |
|  | | *Хор малих војника* из опере *Кармен –* Ж. Бизе – Такт. | | 1 |  |
| **ОКТОБАР** |  | | *Капричо* – Н. Паганини – предзнаци. | | 1 |  |
|  | | Интервали. | | 1 |  |
|  | | Утврђивање: основни појмови музичког језика. | |  | 1У |
|  | | *Болеро –* М. Равел – ритам и мелодија. | | 1 |  |
|  | | *Игра малих лабудова* – П. И. Чајковски – динамика и темпо. | | **1** |  |
|  |  | | Музичке лествице. Дурске лествице. *Химна Светом Сави* – К. Станковић. | | **1** |  |
| **НОВЕМБАР** |  | | *Ко удара тако позно –* молске лествице. | | 1 |  |
|  | | Утврђивање: основни појмови музичког језика, музичке лествице. | |  | 1У |
| **ДЕЦЕМБАР** |  | | Музичке епохе – обнављање градива седмог разреда (од праисторије до класицизма). | |  | 1О |
|  | | Музика романтизма – Националне школе; програмска музика. | | 1 |  |
|  | | Музика романтизма – Солистичка музика; концерт | | 1 |  |
| **ЈАНУАР** |  |  | | Музика романтизма – симфонијска музика; опера | | 1 |  |  |
|  |  | | Обнављање – градиво првог полугодишта | |  | 1О |
| **ФЕБРУАР** |  | | Музика романтизма - обнављање | |  | 1О |
|  | | Импресионизам. | | 1 |  |
|  | | Музика двадесетог века. | | 1 |  |
|  | | Џез. | | 1 |  |
| **МАРТ** |  | | Рок музика. | | 1 |  |
|  |  | | Забавна музика. | | 1 |  |  |
|  | | Филмска музика. | | 1 |  |
|  | | Импресионизам и музика 20.века - обнављање | |  | 1О |
|  |
|  | | Музика у Србији у 19. и 20. веку. | | 1 |  |  |
|  | **III СЛУШАЊЕ** |  | | Музика у Србији у 19. и 20. веку. | | 1 |  |  |
| **АПРИЛ** |  | | Утврђивање: музика у Србији | |  | 1У |
|  | | Музичко-сценски жанрови; опера | | 1 |  |
|  | | Опера – гледање документарног филма | | 1 |  |
| **МАЈ** |  | | Балет | | 1 |  |
|  | | Оперета и мјузикл | | 1 |  |
|  | | Музичко-сценски жанрови – обнављање | |  | 1О |
|  | | Систематизација градива осмог разреда | |  | 1С |
| **Прво полугодиште** | | | | |  | **12** | **3** | **15** |
| **Друго полугодиште** | | | | |  | **13** | **6** | **19** |
| **Укупно** | | |  | |  | **25** | **9** | **34** |

**Предмет**:МУЗИЧКА КУЛТУРА

**Разред:** осми

**Фонд:** 34 часа

**Задаци:**

- упознавање ученика са вокално-инструменталним облицима(духовна музика, опера, оперета, мјузикл, балет).

- стварање активних слушалаца и љубитеља музике.

- оспособљавање ученика за доживљавање и разумевање музике.

- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржаји** | | **Укупан број часова** | **Број часова обраде** | | **Извори знања** |
| 1. Народна музика, певање песама, слушање музике | | 1 | 1 | | yџбеник, збирка касета и CD-a |
| 2. Духовна музика, певање одломака, слушање музике | | 2 | 1 | | yџбеник, збирка касета и CD-a |
| 3. Сценска музика, музичко-сценски облик (опера ) | | 16 | 9 | | yџбеник, збирка касета и CD-a |
| 4. Музичко-сценски облици : оперета, мјузикл, балет (слушање музике) | | 5 | 3 | | yџбеник, збирка касета и CD-a |
| 5. Џез и забавна музика ( слушање музике ) | | 5 | 2 | | yџбеник, збирка касета и CD-a |
| 6. Музика за радио, филм и телевизију (слушање музике) | | 2 | 1 | | yџбеник, збирка касета и CD-a |
| 7. Слушање музике на сваком часу, само слушање музике кроз утврђивање градива | 5 | | / | yџбеник, збирка касета и CD-a | |

**Садржаји ће прецизно бити дати у годишњем плану.**

Начин и поступак остваривања програма- у свакодневном раду биће комбиноване различите технике и методе рада: монолошка - дијалошка - илустративно-демонстративна - аналитичко-синтетичка – кооперативна. Активност ученика, индивидуална, групна, рад у пару, биће доминтне. Пошто је ово последња година учења наставник ће се значајно усмерити на искуства и знања, веђтине и умнења која су код ученика већ развијена и продубљивати их. Користиће се и мултимедија у функцији унапређења наставног процеса. Корелација ће се одвијати / према наставним садржајима / посебно са ликовном културом, српским језиком, историјом и географијом. Активности у раду: - слушање музике – уочавање – разговор – препознавање –именовање, -демонстирање, -презентовање- ставрање, - модификовање, -истраживање Вредновање- као у петом разреду.

**СТАНДАРДИ:**

**Области и одреднице**

У складу са наставним програмом за предмет Музичка култура, одреднице за сваку област су формулисане са циљем да прецизно

артикулишу знања и вештине у оквиру конкретне тематске проблематике, на различитим нивоима достигнућа.

**ОБЛАСТ (1) : ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основни ниво  Средњи ниво  Напредни ниво | Ученик познаје основне елементе музичке писмености и контекст музичког догађаја.  Ученик препознаје везу између музичких елемената и музичког израза.  Ученик зна и разуме сложеније елементе музичке писмености и њихову изражајну и естетску примену | Елементи музичке писмености |
| Основни ниво  Средњи ниво  Напредни ниво | Ученико познаје основне карактеристике музичких инструмената, гласова, њихову гласовну поделу и разликује вокалне, инструменталне и вокално-инструменталне саставе.  Ученик познаје основне карактеристике музичких инструмената са музичким изразом.  Ученик зна историјат, литературу, извођаче и специфичне карактеристике музичких инструмената и састава што повезује са естетском применом. | Инструменти, гласови и  састави |
| Основни ниво  Средњи ниво  Напредни ниво | Ученик познаје основне карактеристике музике одређених епоха и опште појмове музичко-сценске и концертне музике.  Ученик познаје најзначајнија дела и представнике стилских епоха, разуме појмове апсолутне и програмске музике, структуру одређених облика музичко-сценске и концертне музике.  Ученик повезује структуралну и драматуршку (и програмску) димензију музичког дела са естетском применом и историјским контекстом. | Епохе;  Музичко-сценска и  концертна музика |
| Основни ниво  Средњи ниво  Напредни ниво | Ученик познаје основне појмове одређених музичких жанрова.  Ученик разуме специфичне карактеристике жанра, структукуралне и драматуршкеелементе жанровских примера и њихову естетску функцију.  Ученик повезује драматуршке и структуралне елементе са естетском применом и доводиу везу са духом времена. Познаје најзначајније светске и националне представнике. | Жанрови |
| Основни ниво  Средњи ниво  Напредни ниво | Ученик познаје основне појмове народног стваралаштва, контекст настанка српске народне музике, музичке карактеристике и специфичне саставе. Ученик познаје основне појмове српске, мађарске народне духовне музике и основне караткеристике фолклорне музике других народа.  Ученик повезује изражајне елементе народне музике са контекстом њиховог настанка. Препознаје различите видове спрског музичког фолклора по географским карактеристикама.  Ученик разликује старију и новију музичку традицију, аутентичну фолклорну музику од “ новокомпоноване “ на основу повезивања музичких, текстуалних, извођачких, социјалних и историјских карактеристика. | Народна  музика |

**ОБЛАСТ (2): СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основни ниво  Средњи ниво  Напредни ниво | Ученик препознаје основна темпа, динамику, врсту такта, форму и карактер слушаногдела.  Ученик може да опише карактеристике ритмичке и мелодијске компоненте на основуслушања.  Ученик може да опише карактер слушаног примера као резултат садејстваопажених музичких компонената.  Ученик повезује опажени карактер слушаног примера са естетском димензијомкомпозиције. | Музичка  писменост |
| Основни ниво  Средњи ниво  Напредни ниво | Ученик препознаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова. Ученик препознаје инструменталне и вокалне саставе.  Ученик препознаје карактеристичне технике свирања и певања.  Ученик повезује опажене карактеристике инструмената/извођачког састава са њиховом естетском применом. | Инструменти, гласови и  састави |
| Основни ниво  Средњи ниво  Напредни ниво | Ученик препознаје стилску припадност слушаног примера.  Ученик може да одреди слушни пример као музичко-сценско или концертно дело.Ученик препознаје везу музичког садржаја примера са ванмузичким програмом.  Ученик препознаје основне карактеристике српске музичко-сценске и концертнемузике.  Ученик препознаје структуралне елементе слушаног дела.  Ученик препознаје драмску функцију структуралних елемената и специфичнихмузичких карактеристика слушаног дела.  Ученик препознаје везу стилског, друштвено-историјског контекста и музичкихкарактеристика слушаног примера. | Епохе; Музичко-сценска и концертна музика |
| Основни ниво  Средњи ниво  Напредни ниво | Ученик може да одреди припадност слушаног примера одређеном жанру уметничке музике (дечја, духовна, џез, филмска, популарна, електронска или конкретна).  Ученик препознаје основне карактеристике жанра (извођачки састав, садржај, структура, однос музичког и драмског садржаја, начин извођења, музичке и ванмузичке карактеристике). Ученик препознаје карактеристике (музичке и ванмузичке) најзначајнијих дела српске музике из наведених жанрова.  Ученик повезује изражајне карактеристике композиција у оквиру наведених жанрова са историјско-стилским периодом. Ученик повезује структуралне елементе слушаног дела са њиховом драмскоестетском димензијом. Ученик препознаје међусобне утицаје жанрова и може да их одреди | Жанрови |
| Основни ниво  Средњи ниво  Напредни ниво | Ученик у слушним примерима разликује народно од уметничког музичког стваралаштва. Препознаје основне карактеристике српске народне духовне музике и фолклорне музике других народа.  Ученик препознаје основне карактеристике српске народне музике (обичаје у оквиру којих се музика изводи, извођачке саставе, народне инструменте, народне игре).  Ученик разликује српску ритуалну и забавну народну музику, као и изворну народну музику од “ новокомпоноване ”. Ученик препознаје карактеристике српске народне музике у уметничкој музици. | Народна музика |

**ОБЛАСТ (3) : МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основни ниво  Напредни ниво | Ученик може да пева музички пример од 16 тактова уз тактирање (C-dur) у којој се користе: основне ритмичке вредности, основна темпа, тонске висине од малог g до e, основни динамички распон и партитурне ознаке (знаци за понављање, крешендо/декрешендо).  Ученик може да пева једноставне дечје, народне и популарне песме. Ученик може да изведе (пева и свира) песму или музички пример који садржи разноврсне елементе музичке писмености (дурске лествице:C, F, G, D, молске: а и d; динамичке вредности: pp-ff, Presto Allegro, Andante, Adagio, Grave; corona, акценти, успоравањекарактер извођења) и да пева у двогласу (укључујући канон). Ученик може да пева (или свира) одломак из неког дела различитих жанрова уметничке музике (духовне, џез, филмске). Ученик може да пева (или свира) одломак из неког дела музичко-сценске и концертне музике (мелодију арије, тему концерта, симфоније, балета). Ученик зна да пева (или свира) музику различитих типова српске фолклорне баштине (календарске, некалендарске, народна духовна музика). | Основе музичке писмености убрзавање |
| Основни ниво  Напредни ниво | Ученик може да свира песму или музички пример од 16 тактова (који садржи основне елементе музичке писмености) на неком од Орфових инструмената или на мелодици, фрули, блок флаути. Ученик зна да свира неко дело из српске фолклорне баштине.  Ученик зна да свира један или више инструмената и може да изведе одређене специфичности свирања, да прати другог ученика или да свира у мањем саставу у оквирима наставе. | Музички инструменти |
| Основни ниво  Напредни ниво | Ученик може да пева у хору или свира у оркестру једноставне песме различитих жанрова. Ученик уме да изведе игру по избору (народну или класичну).  Ученик учествује у школским приредбама. Ученик (кога је наставник одабрао) може да пева у хору или свира у оркестру сложеније композиције различитих жанрова. Ученик зна да изведе основне класичне плесове и српске народне игре | Музички жанрови |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ ОСМИ РАЗРЕД** | | | | | | | | | | | | | | |
| Редни  број | **Предметне области** | Реализују се кроз све наставне области  и теме уз практичан рад | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Физичке способности |
| 2. | Физичка и здравствена култура |
|  | 1. Физичко вежбање и спорт |
| 2. Здравствено васпитање |
| 3. | Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине | Месец | | | | | | | | | | Обуча-  вање | Увежба-  вање | Свега |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
|  | 1. Атлетика | 8 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  | **7** | **7** | **14** |
| 2. Спортска гимнастика |  |  |  | 7 | 6 | 1 |  |  |  |  | **7** | **7** | **14** |
| 3. Полигони |  |  | 1 | 1 |  | 1 |  | 1 |  |  |  | **4** | **4** |
| 4. Основе тимских и спортских игара ОДБОЈКА(19),КОШАРКА(12),ФУТСАЛ(10),  РУКОМЕТ(12) | 2(О) | 9(О)5Р | 6К 1Р4 Ф | 2O |  | 6Ф | 6К,6Р  2O | 2O | 2O |  |  |  | **53** |
| 5. Плес и ритимика |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  | **2** | **2** | **4** |
| 6. Активности по избору наставника |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  | **5** | **3** | **8** |
| Тестирање ученика | | **3** |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  | **5** |
| **УКУПНО** | | **13** | **14** | **12** | **10** | **6** | **12** | **14** | **11** | **10** |  |  |  | **102** |

ПРЕДМЕТ: **ФИЗИКА** РАЗРЕД: **8** НАСТАВНИК: Dobo Laslo

Недељни фонд часова: 2 Годишњи фонд часова: 68

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | О | У | П | OБ | Л | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Осцилације и таласи | 8 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | 2 | 1 | 1 | 2 | 11 |
| 2. | Светлосне појаве |  | 5 | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 1 | 0 | 2 | 11 |
| 3. | Електрично поље |  |  | 2 | 6 | 3 |  |  |  |  |  | 5 | 5 | 1 | 0 | 0 | 11 |
| 4. | Електрична струја |  |  |  |  | 1 | 7 | 10 | 2 |  |  | 10 | 6 | 1 | 0 | 3 | 20 |
| 5. | Магнетно поље |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 6. | Елементи атомске и нуклеарне физике |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 6 | 1 | 5 | 2 | 1 | 0 | 0 | 8 |
| 7. | Физика и савремени свет |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| УКУПНО | | **8** | **8** | **8** | **6** | **4** | **7** | **10** | **7** | **6** | **4** | **35** | **20** | **5** | **1** | **7** | **68** |

О – обрада, У – утврђивање, вежбање и систематизација, П – провера знања, ОБ – обнављање, Л – лаб. вежбе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. БР. | ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА | ИСХОДИ |
| 1. | Осцилације и таласи | * Компетенција за учење * Комуникација * Решавање проблема * Сарадња * Рад са подацима и информацијама * Дигитална компетенција * Естетска компетенција * Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | Основни ниво:  ФИ 1.2.1 ФИ 1.7.1 ФИ 1.7.2  Средњи ниво:  ФИ 2.2.3 ФИ 2.6.1 ФИ 2.7.3  Напредни ниво:  ФИ 3.2.2 ФИ 3.2.3 ФИ 3.2.4 ФИ 3.2.5 ФИ 3.7.1 | Ученик ће бити у стању да:  - повезује физичке величине које описују осцилације и таласе  - описује карактеристике звука, ултразвука и инфразвука и наводи примере примене ултразвука  - демонстрира и објасни осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова  - примењује превентивне мере заштите од буке  решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке |
| 2. | Светлосне појаве | Основни ниво:  ФИ 1.7.1 ФИ 1.7.2  Средњи ниво:  ФИ 2.7.2 ФИ 2.7.3  Напредни ниво:  ФИ 3.2.5 ФИ 3.2.6 ФИ 3.7.1 | Ученик ће бити у стању да:  - анализира примере одбијања и преламања светлости, тоталне рефлексије (огледала и сочива)  - користи лупу и микроскоп  - демонстрира и објасни појаву сенке  - демонстрира и објасни функционисање ока и корекцију вида  - примењује превентивне заштите од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу  - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке |
| 3. | Електрично поље | Основни ниво:  ФИ 1.1.2  Средњи ниво:  ФИ 2.4.1 ФИ 2.6.1  Напредни ниво:  не постоје стандарди дефинисани у оквиру наставне области | Ученик ће бити у стању да:  - прикаже и опише електрично поље  - израчуна силу којом поље делује на наелектрисање  - повеже електрични напон и јачину електричног поља  - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке |
| 4. | Електрична струја | Основни ниво:  ФИ 1.3.1 ФИ 1.4.1 ФИ 1.4.2 ФИ 1.4.3 ФИ 1.7.1 ФИ 1.7.2  Средњи ниво:  ФИ 2.3.1 ФИ 2.3.2 ФИ 2.3.3 ФИ 2.3.4 ФИ 2.3.5 ФИ 2.3.6 ФИ 2.4.1 ФИ 2.4.3 ФИ 2.5.2 ФИ 2.6.1 ФИ 2.7.1 ФИ 2.7.3  Напредни ниво:  ФИ 3.3.1 ФИ 3.4.2 ФИ 3.7.1 | Ученик ће бити у стању да:  - објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове  - упореди отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика  - наводи и користи различите изворе електричне струје (EMS) и зна да их разврстава ради рециклаже  - познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже  - изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину електричне струје и напон  - одређује вредност редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички  - описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје  - препозна основна својства наизменичне струје  - израчуна потрошњу електричне енергије у домаћинству  се придрђава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у животу  - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке |
| 5. | Магнетно поље | Основни ниво:  ФИ 1.1.2 ФИ 1.3.2  Средњи ниво:  ФИ 2.5.2 ФИ 2.6.1  Напредни ниво:  ФИ 3.7.2 | Ученик ће бити у стању да:  - описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом  - деловање магнетног поља на струјни проводник  - принцип рада електромагнета и електромотора  - објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља  - користи компас и апликације за паметне телефоне за оријентацију у природи  решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке |
| 6. | Елементи атомске и нуклеарне физике | Стандарди нису дефинисани у оквиру ове наставне области. | Ученик ће бити у стању да:  - објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе  - опише радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе, препознаје њихово дејство, примену и мере заштите  - разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене |
| 7. | Физика и савремени свет | Стандарди нису дефинисани у оквиру ове наставне области. | Ученик ће бити у стању да:  - препозна значај физике и схвати њен значај за развој других природних наука |

|  |  |
| --- | --- |
| **GODIŠNJI (GLOBALNI) PLAN RADA NASTAVNIKA ZA ŠKOLSKU 2021/22. GODINU** | |
|  |  |
| **Škola/Мesto** | **OŠ Karas Karolina Horgoš** |
| **Nastavnik** | **Sárkány Valéria** |
| **Predmet** | **Katolički vjeronauk** |
| **Fond časova** | **Nedeljni: 1Godišnji: 36** |
| **Razred/odeljenje** | **1.** |
|  |  |
| **Prema planu i programu objavljenom u „Službenom glasniku-Prosvetnom glasniku RS“ , br. 11. od 2016. god.** | |
| Cilj učenja predmeta | **Svrha vjeronaučne nastave prvoga godišta**  Svrha katoličkoga vjeronauka prvoga vjeronaučnoga godišta kratko je upoznavanje učenika ove dobi sa središnjim i temeljnim činjenicama kršćanske vjere te prihvaćanje ljudskih i kršćanskih vrednota primjerenih njihovoj dobi, a ostvaruje se u ozračju religioznoga iskustva koji djeca nose iz svojih obitelji i društvenoga okruženja. Djeca se ove dobi susreću s prvom porukom vjere i radosne Isusove vijesti usmjerene ka promicanju njihova duhovnoga i moralnoga sazrijevanja, ulasku u širu zajednicu vršnjaka i razvijanju njihovih međusobnih odnosa u ozračju dobrote i uzajamnog pomaganja.  **Opći ciljevi vjeronaučne nastave prvoga godišta**  - Otkriti i upoznati važna pitanja o svojem životu i svijetu u djetinjoj dobi i promatrati ih u duhu vjere i kršćanske ponude  - Otkriti i upoznati da je Bog čudesno stvorio naš svijet i ljude kao veliku Božju obitelj, sve nas ljubi, on je Isusov i naš Otac, on je Otac svih ljudi na zemlji – bijelih i crnih, siromašnih i bogatih, dobrih i zlih  - Izgraditi svijest i stav vjere da nas Bog beskrajno ljubi, da nas prihvaća i ima povjerenja u nas  - Susresti i upoznati neke ključne događaje, osobe i činjenice povijesti spasenja u kojima se očituje Božja blizina i ljubav prema čovjeku  - U Isusu Kristu susresti i upoznati svojega Spasitelja i prijatelja svih ljudi  - Otkrivati bitna otajstva povijesti spasenja u povezanosti s proslavom tih događaja u životu u obitelji, školi, crkvenoj i široj društvenoj zajednici  - U zajednici vjernika otkriti snagu vjere i kršćanskoga života  - Početno upoznati i usvojiti neke jednostavne zahvalne molitve Bogu  - Produbiti i izgraditi stav temeljnoga povjerenja i ljubavi prema Bogu, prema sebi i drugima, kao i životu općenito |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REDNI BROJ** | **NASTAVNE TEME** | **Vreme realizacije - MESEC** | | | | | | | | | | **Broj časova za** | | | **Broj časova po**  **temi** | **Međupredmetne kompetencije** |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI | Оbradu | Utvrđivanje | Proveru |
| 1. | **NAŠI VJERONAUČNI SUSRETI –**  **HITTANOS TALÁLKOZÁSAINK** | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | \_ | \_ | 2 | Veština komunikacije |
| 2. | **OTKRIVAMO ZNAKOVE BOŽJE DOBROTE –**  **FELFEDEZZÜK ISTEN JÓSÁGÁNAK JELEIT** | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  | 7 | 1 | \_ | 8 | Ekološka kompetencija |
| 3. | **U SUSRET ISUSOVU ROĐENJU –**  **JÉZUS SZÜLETÉSÉT VÁRVA** |  |  | + | + | + |  |  |  |  |  | 6 | 1 | \_ | 7 | Veština za život u demokratskom društvu |
| 4. | **RADOST OPRAŠTANJA I LJUBAVI –**  **A MEGBOCSÁTÁS ÉS A SZERETET ÖRÖME** |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  | 5 | 1 | \_ | 6 | Veština za život u demokratskom društvu |
| 5. | **U SUSRET USKRSU –**  **HÚSVÉT KÖZELEG** |  |  |  |  |  |  | + | + | + |  | 8 | \_ | \_ | 8 | Veština za život u demokratskom društvu |
| 6. | **ZAJEDNO SMO UVIJEK RADOSNI –**  **EGYÜTT MINDIG VIDÁMAK VAGYUNK** |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | 4 | \_ | 1 | 5 | Veština komunikacije |
| **U K U P N O ČASOVA** | | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 32 | 3 | 1 | 36 |

|  |  |
| --- | --- |
| **GODIŠNJI (GLOBALNI) PLAN RADA NASTAVNIKA ZA ŠKOLSKU 2021/2022. GODINU** | |
|  |  |
| **Škola/Мesto** | **OŠ Karas Karolina Horgoš** |
| **Nastavnik** | **Sárkány Valéria** |
| **Predmet** | **Katolički vjeronauk** |
| **Fond časova** | **Nedeljni: 1Godišnji: 36** |
| **Razred/odeljenje** | **2.** |
|  |  |
| **Prema planu i programu objavljenom u „Službenom glasniku-Prosvetnom glasniku RS“ , br. 11. od 2016. god.** | |
| Cilj učenja predmeta | **Svrha vjeronaučne nastave drugoga godišta**  Svrha katoličkoga vjeronauka drugoga vjeronaučnoga godišta dublji je susret učenika s glavnim činjenicama kršćanske vjere i razvijanje njihove spremnosti za djelovanje u skladu s vjerom i njenim zakonima, pravilima života. Odgoj u vjeri treba u djeci učvrstiti i produbiti temeljni osjećaj povjerenja u Boga i u njima razviti stav radosna prihvaćanja vjerničkoga života, osobito stoga jer ih Bog, Isusov i naš Otac, ljubi i poziva da budu njegovi prijatelji i njegova dobra djeca.  **Opći ciljevi vjeronaučne nastave drugoga godišta**  - Otkriti i upoznati u biblijskim likovima tajnu Božje blizine i preko tih likova otvarati se Bogu i slušati njegovu poruku  - Preko starozavjetnih velikana spoznati načine prijateljevanja s Bogom i kako ih Bog vodi kroz život  - Naučiti kako na životnom putu postoje znakovi Božje dobrote i pravila koja nam čuvaju život i čine ga kvalitetnijim  - Otkriti i upoznati Božju veličinu i blagoslov u njegovim riječima i zapovijedima, osobito u Isusovoj zapovijedi ljubavi  - Upoznati i prihvatiti Božje zapovijedi kao pravila života i uspješnoga životnoga ostvarenja koji se sastoji u ljubavi prema Bogu, prema sebi, bližnjima i svim ljudima  - Upoznati i uvidjeti da se u događajima povijesti spasenja, posebice u Isusovu utjelovljenju i poslanju, pokazuje da je on Božji dar ljudima, obećani i očekivani Mesija  - U susretu s Isusom otkriti Božju ljubav, njegovu brigu za svakoga čovjeka i za čitavi svijet, o čemu svjedoče i pripovijedaju Evanđelja i druge novozavjetne knjige  - Upoznati i doživjeti da se Isusova ljubav očituje osobito u tajni njegove žrtve i uskrsnuća i graditi stav osobnoga prihvaćanja i vjere u Isusovo uskrsnuće  - Izgrađivati, u susretu s Isusom, upoznavanje i tajne vlastitoga života i potrebu nasljedovanja u dobroti i plemenitosti, posebno prema siromašnima i ugroženima  - Naučiti graditi, u duhu Isusove poruke, dobre odnose sa svojim vršnjacima, s bližnjima i sa svim ljudima s kojima se susreću  - Pomoći djeci razviti sposobnost izražavanja stečenih spoznaja, upoznavanje i iskustvo radosti međusobnoga zajedništva, opraštanja, u školi, ali i u obitelji i crkvenoj zajednici, i ostvarenje poziva na radosno sudioništvo u radu, u igri i u slavljenju života |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REDNI BROJ** | **NASTAVNE TEME** | **Vreme realizacije - MESEC** | | | | | | | | | | **Broj časova za** | | | **Broj časova po**  **temi** | **Međupredmetne kompetencije** |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI | Оbradu | Utvrđivanje | Proveru |
| 1. | **PONOVNO SMO ZAJEDNO –ÚJRA EGYÜTT** | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | \_ | \_ | 1 | Veština za život u demokratskom društvu |
| 2. | **LJUDI NA BOŽJEM PUTU –EMBEREK ISTEN ÚTJÁN** | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  | 10 | 1 | \_ | 11 | Rešavanje problema |
| 3. | **ISUS - DAR BOŽJI ZEMLJI I LJUDIMA – JÉZUS – ISTEN AJÁNDÉKA A FÖLDNEK ÉS AZ EMBEREKNEK** |  |  | + | + | + |  |  |  |  |  | 5 | \_ | \_ | 5 | Estetska kompetencija |
| 4. | **S BOGOM NA PUTU ŽIVOTA –ISTENNEL AZ ÉLET ÚTJÁN** |  |  |  |  | + | + | + |  |  |  | 8 | 1 | \_ | 9 | Briga za zdravlje |
| 5. | **ISUS OTKRIVA SVOJU LJUBAV PREMA LJUDIMA – JÉZUS FELTÁRJA EMBEREK IRÁNTI SZERETETÉT** |  |  |  |  |  |  | + | + | + |  | 6 | \_ | \_ | 6 | Veština saradnje |
| 6. | **LJEPO JE KADA SU BRAĆA ZAJEDNO – SZÉP, AMIKOR A TESTVÉREK EGYÜTT VANNAK** |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | 3 | \_ | \_ | 3 | Veština saradnje |
| 7. | **NAŠA RADOST I ZAHVALNOST –ÖRÖMÜNK ÉS HÁLÁNK** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | - | 1 | \_ | 1 | Kompetencija za celoživotno učenje |
| **U K U P N O ČASOVA** | | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 33 | 3 | 0 | 36 |

|  |  |
| --- | --- |
| **GODIŠNJI (GLOBALNI) PLAN RADA NASTAVNIKA ZA ŠKOLSKU 2021/2022. GODINU** | |
|  |  |
| **Škola/Мesto** | **OŠ Karas Karolina Horgoš** |
| **Nastavnik** | **Sárkány Valéria** |
| **Predmet** | **Katolički vjeronauk** |
| **Fond časova** | **Nedeljni: 1Godišnji: 36** |
| **Razred/odeljenje** | **3.** |
|  |  |
| **Prema planu i programu objavljenom u „Službenom glasniku-Prosvetnom glasniku RS“ , br. 11. od 2016. god.** | |
| Cilj učenja predmeta | **Svrha vjeronaučne nastave trećega godišta**  Svrha katoličkoga vjeronauka trećega vjeronaučnoga godišta jest da učenici, primjereno ovoj dobi, svestrano razviju svoje psihofizičke, duhovne i moralne sposobnosti, osobito za život u zajednici i zajedništvu, kao primatelji i darovatelji vrednota. Oni upoznaju da Bog želi zajedništvo s ljudima i da im je u Isusu Kristu na poseban način blizak, da im se u Euharistiji daruje te da ih poziva na osobni napor darivanja i izgradnje zajedništva. Euharistiju ili svetu pričest, za koju se pripremaju, otkrivaju i upoznaju kao izvor i vrhunac kršćanskoga života, zajedništava među vjernicima i zajedništva cijele Crkve.  **Opći ciljevi vjeronaučne nastave trećega godišta**  - Upoznati i razumjeti iskustva ljudi koji vjeruju u Boga koji okuplja, spašava, vodi i oslobađa svoj narod i sve ljude  - Otkriti Boga koji poziva na osobni susret s njime i na zajednički život u Crkvi, zajednici Isusovih vjernika  - Upoznati i doživjeti snagu zajedništva u Crkvi i u sakramentu euharistije  - Upoznati i osjetiti Božju blizinu i naklonost, praštanje i ljubav u događajima Staroga zavjeta i u Isusovoj poruci  - Otkriti i prihvatiti Isusa koji je put, istina i život i koji svojim vjernima daje za hranu kruh života  - Otkriti i doživjeti snagu Božjega djelovanja i izbavljenja Božjega naroda u Starom zavjetu i Isusova poziva na nasljedovanje u Novom zavjetu  - Uvidjeti i prihvatiti da se Bog brine za svoj narod, da ga čuva i izbavlja, hrani i vodi kroz kušnje života, da ga opominje i poučava i vodi na putu života  - Otkriti i upoznati da nam Isus uvijek iskazuje osobitu brigu i ljubav, da nam oprašta grijehe snagom svoje otkupiteljske žrtve na križu i da nas poziva na obraćenje, pomirenje i uvijek novi početak  - Upoznati, doživjeti i iskusiti Isusovu blizinu i ljubav u sakramentima pokore i euharistije  - Otvoriti se za Božju poruku praštanja i ljubavi prema svim ljudima, učiti i vježbati zajednički i složni život u obitelji, u zajednici vjernika i u školi, međusobno si praštati i pomagati te živjeti od euharistijskoga Isusa |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REDNI BROJ** | **NASTAVNE TEME** | **Vreme realizacije - MESEC** | | | | | | | | | | **Broj časova za** | | | **Broj časova po**  **temi** | **Međupredmetne kompetencije** |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI | Оbradu | Utvrđivanje | Proveru |
| 1. | **NAŠI VJERONAUČNI SUSRETI –**  **HITTANOS TALÁLKOZÁSAINK** | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | \_ | \_ | 1 | Veština komunikacije |
| 2. | **BOG JE NAŠ SPASITELJ –**  **ISTEN A MI MEGVÁLTÓNK** | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 1 | \_ | 9 | Rešavanje problema |
| 3. | **BOG JE DOŠAO MEĐU LJUDE –**  **ISTEN EMBERRÉ LETT** |  |  | + | + | + |  |  |  |  |  | 6 | 1 | \_ | 7 | Preduzetnička kompetencija |
| 4. | **ISUS POZIVA NA POMIRENJE –**  **JÉZUS MEGBOCSÁTÁSRA HÍV** |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  | 5 | 1 | \_ | 6 | Veština za život u demokratskom društvu |
| 5. | **U EUHARISTIJI – ISUS JE MEĐU NAMA –**  **AZ OLTÁRISZENTSÉGBEN KÖZÖTTÜNK ÉLŐ JÉZUS** |  |  |  |  |  |  | + | + | + |  | 9 | \_ | \_ | 9 | Kompetencija za celoživotno učenje |
| 6. | **BOG NAS LJUBI –**  **ISTEN SZERET MINKET** |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | 3 | 1 | \_ | 4 | Preduzetnička kompetencija |
| **U K U P N O ČASOVA** | | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 32 | 4 | 0 | 36 |

|  |  |
| --- | --- |
| **GODIŠNJI (GLOBALNI) PLAN RADA NASTAVNIKA ZA ŠKOLSKU 2021/2022. GODINU** | |
|  |  |
| **Škola/Мesto** | **OŠ Karas Karolina Horgoš** |
| **Nastavnik** | **Sárkány Valéria** |
| **Predmet** | **Katolički vjeronauk** |
| **Fond časova** | **Nedeljni: 1Godišnji: 36** |
| **Razred/odeljenje** | **4.** |
|  |  |
| **Prema planu i programu objavljenom u „Službenom glasniku-Prosvetnom glasniku RS“ , br. 11. od 2016. god.** | |
| Cilj učenja predmeta | **Svrha vjeronaučne nastave četvrtoga godišta**  Svrha katoličkoga vjeronauka četvrtoga vjeronaučnoga godišta usvajanje je temeljnih vjeronaučnih znanja i vjerničkih životnih stavova po kojima učenici kao kršćani, osobno i u zajednici, žive svoje zrelo djetinjstvo. Vjeronaučna znanja i vjernički stavovi ostvaruju se u otkrivanju i upoznavanju Boga prisutnoga, koji poziva čovjeka na zajedništvo s njim i međusobno. U temelju stoji Božji poziv čovjeku, učenicima, da prepoznaju njegove znakove prisutnosti, upoznaju njegovu poruku, koja ima svoj vrhunac u Isusu Kristu, i da u skladu s Kristovim naukom vjerno žive u zajednici, Crkvi, kojoj pripadaju po krštenju.  **Opći ciljevi vjeronaučne nastave četvrtoga godišta**  - Otkriti da Bog u svojem vječnom naumu poziva i vodi svakoga čovjeka prema spasenju i traži da svatko odgovori na taj poziv  - Otkriti i upoznati Božju veličinu i blagoslov u njegovim riječima i prisutnost u sakramentima i Crkvi  - Izgraditi otvorenost i stav prihvaćanja prema sakramentima kao znakovima susreta i jedinstva s Kristom koji daruje milosne darove, istinsku slobodu i puninu života  - Izgraditi osjećaj i stav poštovanja prema sakralnim stvarima i dobrima  - Upoznati Kristovu poruku, učiti ići njegovim putem i oblikovati svoj život i svijet po riječima i primjeru koje nam je ostavio  - Učiti i vježbati život u zajednici i u svijetu kao slobodne i odgovorne osobe koje promiču mir i bratsko služenje  - Vježbati život u zajednici ljudi i Kristovih vjernika, u Crkvi i društvu, koje je prožeto poštovanjem i ljubavlju prema sebi i drugome  - Naučiti prihvaćati i poštovati ljude različite od sebe po vjeri i naciji, jeziku i kulturi i dr. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REDNI BROJ** | **NASTAVNE TEME** | **Vreme realizacije - MESEC** | | | | | | | | | | **Broj časova za** | | | **Broj časova po**  **temi** | **Međupredmetne kompetencije** |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI | Оbradu | Utvrđivanje | Proveru |
| 1. | **NAŠI VJERONAUČNI SUSRETI –**  **KÖZÖS TALÁLKOZÁSAINK** | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | \_ | \_ | 1 | Veština komunikacije |
| 2. | **SAKRAMENTI - ZNAKOVI SUSRETA S BOGOM I LJUDIMA –**  **A SZENTSÉGEK – AZ ISTENNEL ÉS EMBEREKKEL VALÓ TALÁLKOZÁS JELEI** | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  | 9 | 1 | \_ | 10 | Kompetencija za celoživotno učenje |
| 3. | **BOŽJI NAS GLASNICI ZOVU –**  **ISTEN KÜLDÖTTEI HÍVNAK MINKET** |  |  | + | + | + |  |  |  |  |  | 6 | \_ | \_ | 6 | Preduzetnička kompetencija |
| 4. | **DOBRO JE PO BOŽJIM RIJEČIMA ŽIVJETI –**  **ISTEN SZAVAI SZERINT ÉLNI JÓ** |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  | 6 | \_ | \_ | 6 | Kompetencija za celoživotno učenje |
| 5. | **SLIJEDIMO ISUSOVO DJELO –**  **KÖVETJÜK JÉZUS MŰVÉT** |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  | 4 | 1 | \_ | 5 | Preduzetnička kompetencija |
| 6. | **GRADIMO KRISTOVU CRKVU –**  **KRISZTUS EGYHÁZÁT ÉPÍTJÜK** |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | 7 | \_ | 1 | 8 | Veština za život u demokratskom društvu |
| **U K U P N O ČASOVA** | | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 33 | 2 | 1 | 36 |

|  |  |
| --- | --- |
| **GODIŠNJI (GLOBALNI) PLAN RADA NASTAVNIKA ZA ŠKOLSKU 2021/2022. GODINU** | |
|  |  |
| **Škola/Мesto** | **OŠ Karas Karolina Horgoš** |
| **Nastavnik** | **Sárány Valéria** |
| **Predmet** | **Katolički vjeronauk** |
| **Fond časova** | **Nedeljni: 1Godišnji: 36** |
| **Razred/odeljenje** | **5.** |
|  |  |
| **Prema planu i programu objavljenom u „Službenom glasniku-Prosvetnom glasniku RS“ , br. 11. od 2016. god.** | |
| Cilj učenja predmeta | **Svrha vjeronaučne nastave petog razreda**  Svrha katoličkoga vjeronauka petoga vjeronaučnoga godišta usvajanje je temeljnih vjeronaučnih znanja, kršćanskih i općeljudskih vrednota po kojima učenici postižu istinsku orijentaciju u životu općenito, a osobito u razvijanju kvalitetnih i sigurnih odnosa u svijetu u kojemu žive. Usvajanje tih vrednota ostvaruje se u identifikaciji učenika s likovima iz židovsko-kršćanske povijesti, i to s onim likovima koji su u životu prihvatili i ostvarili Božji plan. Vrhunac identifikacije i svjedočenja kršćanskoga načina života učenika ostvaruje se u susretu s likom i djelom Isusa iz Nazareta.  **Opći ciljevi vjeronaučne nastave petog razreda**  - Otkriti snagu povjerenja i prijateljstva s Bogom kako su to činili starozavjetni likovi: Abraham, Izak, Jakov i David  - Upoznati i susresti Boga, koji u Starom zavjetu okuplja, oslobađa i spašava svoj izabrani narod, izbavlja ga iz ropstva, štiti od krivih idola i bogova i vodi kroz kušnje prema obećanoj zemlji  - Izgrađivati kršćansku vrednotu zajedništva među kršćanima ali i vrednotu poštovanja u odnosu na židovsku vjeru. Upoznati vjernički život Židova i promicati dijalog između njih i kršćana  - Otkriti i usvojiti stav da nas Bog poziva na ostvarenje osobnoga života i očekuje učenikov osobni odaziv i odgovor vjere  - Osluškivati, tražiti i izgraditi vlastiti stav vjere nadahnute starozavjetnim proročkim i drugim tekstovima, biblijskim svjedočanstvima i porukama  - Otkriti i upoznati snagu proročke riječi i potrebu ostvarenja osobnoga života po uzoru na proroke koji govore u Božje ime, čuvaju Savez, vjesnici su vjere i nade u narodu sve do Krista koji je vrhunac i punina Božje objave  - Upoznati i prihvatiti Krista koji je ispunjenje svih proročanstava, uvesti osobni susret s Kristom i pokazati da nam on jedini može cjelovito pomoći ostvariti svoj osobni život prožet mirom i radošću  - Izgraditi i njegovati vjernički duh i književnu osjetljivost i interese prema Bibliji kao knjizi Božje riječi  - U Evanđeljima otkrivati istinu da je u Isusu Kristu nastupilo konačno oslobođenje i spasenje za svakoga čovjeka |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REDNI BROJ** | **NASTAVNE TEME** | **Vreme realizacije - MESEC** | | | | | | | | | | **Broj časova za** | | | **Broj časova po**  **temi** | **Međupredmetne kompetencije** |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI | Оbradu | Utvrđivanje | Proveru |
| 1. | **SNAGA ZAJEDNIŠTVA –**  **A KÖZÖSSÉG EREJE** | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | \_ | \_ | 1 | Veština saradnje |
| 2. | **BOG JE PROGOVORIO U POVIJESTI – PRAOCI –**  **ISTEN MEGSZÓLAL A TÖRTÉNELEMBEN – ŐSATYÁK** | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  | 9 | 1 | \_ | 10 | Rešavanje problema |
| 3. | **KRALJEVI IZABRANOG NARODA –**  **A VÁLASZTOTT NÉP KIRÁLYAI** |  |  | + | + | + |  |  |  |  |  | 5 | \_ | 1 | 6 | Kompetencija za celoživotno učenje |
| 4. | **PROROCI - BOŽJI GLASNICI –**  **A PRÓFÉTÁK – ISTEN HÍRNÖKEI** |  |  |  |  | + | + | + |  |  |  | 7 | 1 | \_ | 8 | Preduzetnička kompetencija |
| 5. | **ISUS KRIST OSTVARITELJ NOVOGA KRALJEVSTVA**  **JÉZUS KRISZTUS AZ ÚJ KIRÁLYSÁG MEGALAPÍTÓJA** |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  | 4 | \_ | \_ | 4 | Veština za život u demokratskom društvu |
| 6. | **ČOVJEK SE OBRAĆA BOGU MOLITVOM I PJESMOM –**  **AZ EMBER IMÁDSÁGGAL ÉS ÉNEKKEL FORDUL ISTEN FELÉ** |  |  |  |  |  |  |  | + | + |  | 3 | \_ | \_ | 3 | Veština komunikacije |
| 7. | **SVETE KNJIGE DRUGIH VJERSKIH ZAJEDNICA –**  **MÁS VALLÁSOK SZENT KÖNYVEI** |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | 3 | \_ | 1 | 4 | Rad sa podacima i informacijama |
| **U K U P N O ČASOVA** | | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 32 | 2 | 2 | 36 |

|  |  |
| --- | --- |
| **GODIŠNJI (GLOBALNI) PLAN RADA NASTAVNIKA ZA ŠKOLSKU 2021/2022. GODINU** | |
|  |  |
| **Škola/Мesto** | **OŠ Karas Karolina Horgoš** |
| **Nastavnik** | **Sárkány Valéria** |
| **Predmet** | **Katolički vjeronauk** |
| **Fond časova** | **Nedeljni: 1Godišnji: 36** |
| **Razred/odeljenje** | **6.** |
|  |  |
| **Prema planu i programu objavljenom u „Službenom glasniku-Prosvetnom glasniku RS“ , br. 11. od 2016. god.** | |
| Cilj učenja predmeta | **Svrha vjeronaučne nastave šestoga godišta**  Svrha katoličkoga vjeronauka šestoga vjeronaučnoga godišta jest da učenici na kraju svojega djetinjstva upoznaju kršćansku vjeru, da se vjeri otvore i po njoj žive. Život po vjeri i kršćanskim vrijednostima posebno je povezan s iskustvom slobode. Istinska sloboda, povezana s istinom, s pravdom, s mirom i s ljubavlju, objedinjuje cjelokupni program šestoga vjeronaučnoga godišta. U njemu se Isus Krist kao vrhovni učitelj vjere očituje i kao Osloboditelj čovjeka. Isus Krist poziva sve ljude na izlazak iz ropstva zla, grijeha i smrti, i ulazak u oslobođeni i otkupljeni novi Božji narod.  **Opći ciljevi vjeronaučne nastave šestoga godišta**  - Doživjeti tajnu utjelovljenja i Božji naum da čovjeku progovori kroz Isusa Krista  - Spoznati sinovstvo Isusa Krista i njegov odnos prema Bogu Ocu  - Upoznati se sa Isusovim naukom i njegovim simboličnim govorom, prispodobama  - Doživjeti Isusa koji odgovara na ljudske potrebe, teškoće i grešnost  - Uočiti, upoznati i iskusiti snagu kršćanske vjere koja vodi do potpune i prave slobode  - Izgraditi ozbiljan i odgovoran stav prema životnim činjenicama, kao što su ropstvo grijeha, zlo u svijetu, nepravda i patnja, osama i beznađe, koje su zapreka postignuću slobode i događaju se u različitim područjima osobnoga i društvenoga života.  - Otkriti, upoznati i iskusiti da prava i potpuna sloboda izvire iz ljubavi prema Bogu i bližnjemu  - Upoznati, susresti i prihvatiti Krista kao konačnoga čovjekova Osloboditelja i Spasitelja, kao jedinoga koji je, i to jednom zauvijek, pobijedio ropstvo, zlo, grijeh i smrt.  - Osluškivati i prihvatiti Isusov poziv svim svojim učenicima, da budu novi Božji narod, potpuno slobodni i odgovorni članovi njegove zajednice, Crkve, i da tu slobodu odgovorno žive u društvu, u svijetu  - Upoznati različite službe u zajednici, Crkvi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REDNI BROJ** | **NASTAVNE TEME** | **Vreme realizacije - MESEC** | | | | | | | | | | **Broj časova za** | | | **Broj časova po**  **temi** | **Međupredmetne kompetencije** |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI | Оbradu | Utvrđivanje | Proveru |
| 1. | **UVOD –**  **BEVEZETÉS** | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | \_ | \_ | 1 | Rad sa podacima i informacijama |
| 2. | **ISUS KRIST - SIN BOŽJI –**  **JÉZUS KRISZTUS – ISTEN FIA** | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | 1 | \_ | 6 | Preduzetnička kompetencija |
| 3. | **ISUS – VRHOVNI UČITELJ VJERE –**  **JÉZUS – A HIT LEGNAGYOBB TANÍTÓMESTERE** |  | + | + | + | + |  |  |  |  |  | 8 | 1 | 1 | 10 | Veština komunikacije |
| 4. | **ISUS POMAŽE LJUDIMA – OPRAŠTA I LIJEČI –**  **JÉZUS SEGÍT AZ EMBEREKNEK – MEGBOCSÁT ÉS GYÓGYÍT** |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  | 4 | 1 | \_ | 5 | Briga za zdravlje |
| 5. | **ISUS KRIST – NAŠ SPASITELJ –**  **JÉZUS KRISZTUS – A MI MEGVÁLTÓNK** |  |  |  |  |  | + | + | + |  |  | 7 | 1 | \_ | 8 | Veština za život u demokratskom društvu |
| 6. | **CRKVA – NOVI BOŽJI NAROD –**  **AZ EGYHÁZ – ISTEN ÚJ NÉPE** |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | 5 | \_ | 1 | 6 | Veština komunikacije |
| **U K U P N O ČASOVA** | | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 30 | 4 | 2 | 36 |

|  |  |
| --- | --- |
| **GODIŠNJI (GLOBALNI) PLAN RADA NASTAVNIKA ZA ŠKOLSKU 2021/2022. GODINU** | |
|  |  |
| **Škola/Мesto** | **OŠ Karas Karolina Horgoš** |
| **Nastavnik** | **Sárkány Valéria** |
| **Predmet** | **Katolički vjeronauk** |
| **Fond časova** | **Nedeljni: 1Godišnji: 36** |
| **Razred/odeljenje** | **7.** |
|  |  |
| **Prema planu i programu objavljenom u „Službenom glasniku-Prosvetnom glasniku RS“ , br. 11. od 2016. god.** | |
| Cilj učenja predmeta | **Svrha vjeronaučne nastave sedmoga godišta**  Svrha je katoličkoga vjeronauka sedmoga vjeronaučnoga godišta da učenici dublje i cjelovitije upoznaju središnje istine kršćanske vjere kako bi mogli u duhu vjere lakše upoznati, razjasniti i prevladati osobne i zajedničke poteškoće i probleme na putu vjerskoga i mladenačkoga odrastanja. Na tom putu oni otkrivaju i usvajaju, u svjetlu Božje riječi, nauka Crkve, crkvene povijesti i uzora svetaca, da je svatko od njih jedinstven, da su poštovanje, prijateljstvo i zajedništvo vrline i snaga njihovog moralnog i duhovnog odrastanja i razvoja.  **Opći ciljevi vjeronaučne nastave sedmoga godišta**  - Upoznati rađanje Crkve snagom Duha Svetoga i ispunjenje Kristova obećanja apostolima  - Doživjeti i uočiti snagu zajedništva po Duhu u prvoj kršćanskoj zajednici, ali i teškoće i progon radi istine koju su naviještali  - Otkriti i usvojiti stav da nas Bog poziva na ostvarenje osobnoga života i očekuje učenikov osobni odaziv i odgovor vjere  - Kristovo djelo trajno živi u Crkvi, zato učenici upoznaju kako je Crkva kroz stoljeća, od prvih kršćanskih vremena do danas, živjela Isusov poziv i ideal, usprkos ljudskim slabostima i pogreškama, nemirima, optužbama, ratovima i raskolima među kršćanima  - Upoznati velikane i uzore kroz cijelu crkvenu povijest koji su nošeni Duhom Svetim svjedočili istinu Isusa Krista do danas  - Upoznati i prihvatiti da je Krist uvijek i svima znak poziva na opraštanje i znak jedinstva i zajedništva svih kršćana do konačnoga zajedništva u vječnom životu  - Doživjeti i graditi pomirenje i praštanje kao uvjet zajedništva i jedinstvo svih kršćana koji se promiče kroz ekumenski pokret u molitvi i susretima kršćana |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REDNI BROJ** | **NASTAVNE TEME** | **Vreme realizacije - MESEC** | | | | | | | | | | **Broj časova za** | | | **Broj časova po**  **temi** | **Međupredmetne kompetencije** |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI | Оbradu | Utvrđivanje | Proveru |
| 1. | **UVOD – BEVEZETÉS** | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | \_ | \_ | 1 | Veština komunikacije |
| 2. | **APOSTOLSKO VRIJEME – APOSTOLI IDŐK** | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 1 | \_ | 9 | Preduzetnička kompetencija |
| 3. | **RADOST I OPASNOST SLOBODE – A SZABADSÁG ÖRÖME ÉS VESZÉLYE** |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  | 5 | 1 | \_ | 6 | Preduzetnička kompetencija |
| 4. | **EVANGELIZACIJA NARODA – A NÉPEK EVANGELIZÁLÁSA** |  |  |  |  | + | + | + |  |  |  | 7 | 1 | \_ | 8 | Veština komunikacije |
| 5. | **SVJETLA I SJENE CRKVE U SREDNJEM VIJEKU – A KÖZÉPKORI EGYHÁZ VILÁGOSSÁGA ÉS ÁRNYOLDALAI** |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  | 4 | \_ | \_ | 4 | Rešavanje problema |
| 6. | **VELIKE REFORME – NAGY ÚJÍTÁSOK** |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | 1 | 1 | \_ | 2 | Kompetencija za celoživotno učenje |
| 7. | **CRKVA U NOVOM VIJEKU – AZ ÚJ SZÁZAD EGYHÁZA** |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  | 3 | \_ | \_ | 3 | Preduzetnička kompetencija |
| 8. | **DA SVI BUDU JEDNO – HOGY MINDNYÁJAN EGY LEGYENEK- dva integrativna časa** |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | 1 | 1 | 1 | 3 | Veština komunikacije |
| **U K U P N O ČASOVA** | | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 30 | 5 | 1 | 36 |

|  |  |
| --- | --- |
| **GODIŠNJI (GLOBALNI) PLAN RADA NASTAVNIKA ZA ŠKOLSKU 2021/2022. GODINU** | |
|  |  |
| **Škola/Мesto** | **OŠ Karas Karolina Horgoš** |
| **Nastavnik** | **Sárkány Valéria** |
| **Predmet** | **Katolički vjeronauk** |
| **Fond časova** | **Nedeljni: 1Godišnji: 34** |
| **Razred/odeljenje** | **8.** |
|  |  |
| **Prema planu i programu objavljenom u „Službenom glasniku-Prosvetnom glasniku RS“ , br. 11. od 2016. god.** | |
| Cilj učenja predmeta | **Svrha vjeronaučne nastave osmoga godišta**  Svrha katoličkoga vjeronauka osmoga vjeronaučnoga godišta jest da učenici, otkrivajući iskustvo traganja za spoznajom i ostvarenjem konačnoga smisla osobnoga i zajedničkoga života, upoznaju, dožive i prihvate da je Bog stvoritelj i dovršitelj svijeta i našega života te da i nas poziva da budemo ― sustvaratelji‖ i aktivni sudionici u ostvarenju konačnoga životnoga smisla. Učenici u svjetlu Božje riječi otkrivaju, vježbaju i žive osnovne oblike kršćanskoga života kao istinske i prave mogućnosti cjelovitoga ostvarenja vlastitoga ljudskoga i kršćanskoga života.  **Opći ciljevi vjeronaučne nastave osmoga godišta**  - Otkriti snagu zajedništva, pravoga prijateljstva i ispravnoga shvaćanja ljudske spolnosti koja je u službi ljubavi i života  - Otkriti i upoznati temeljne kršćanske vrednote vezane uz prijateljstvo, brak i celibat  - Otkriti važnost traganja za dubljom spoznajom vjere i postignućem temeljnoga smisla osobnoga života i života u zajednici  - Upoznati temeljna ljudska iskustva i povezati ih s veličinom religiozne poruke i Boga koji je stvoritelj svijeta i našega života  - Otkriti ljepotu Božje slike u čovjeku te poziv na slobodu i dobrotu; promatrati čovjeka kao tajnu u svjetlu objave, njegov susret s Bogom, zloporabu slobode i iskonski grijeh, zlo razdora među ljudima i Božju dobrotu koja pobjeđuje zlo  - Upoznati i susresti Krista koji nam otkriva tajnu Boga i čovjeka, koji je prošao zemljom čineći dobro i koji poziva svoje učenike da ga u tome nasljeduju  - Otkriti kako kršćani svoju zadaću i poslanje trebaju živjeti u društvu i u Crkvi  - U suodnosu sa župnom katehezom otkriti snagu i darove Duha Svetoga koji se primaju u sakramentu potvrde te izgraditi svjesnu i osobnu odluku o življenju i svjedočanstvu svoje vjere Upoznati i prihvatiti svoju zadaću i poslanje u svijetu, osobito osobni poziv i zadaću da s Bogom ― sustvaramo‖ bolji svijet – kulturu mira i civilizaciju ljubavi  - Buditi svijest da, kao mladi vjernici, trebaju dati vlastiti prilog toj izgradnji, odgovorno napraviti izbor zvanja, savjesno obavljati svoje poslove i dužnosti i aktivno sudjelovati u životu svoje obitelji, župne zajednice i društva na svim onim područjima gdje mogu pomoći |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REDNI BROJ** | **NASTAVNE TEME** | **Vreme realizacije - MESEC** | | | | | | | | | | **Broj časova za** | | | **Broj časova po**  **temi** | **Međupredmetne kompetencije** |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI | Оbradu | Utvrđivanje | Proveru |
| 1. | **UPOZNAJMO I IZGRAĐUJMO SVOJ ŽIVOT –**  **ISMERJÜK MEG ÉS ÉPÍTSÜK KI ÉLETÜNKET** | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | \_ | \_ | 2 | Kompetencija za celoživotno učenje |
| 2. | **ČOVJEKOVO TRAGANJE ZA ŽIVIM BOGOM –**  **AZ EMBER KERESI AZ ÉLŐ ISTENT** | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | \_ | \_ | 4 | Briga za zdravlje |
| 3. | **TAJNA SVIJETA I ČOVJEKA U SVJETLU BIBLIJE –**  **A VILÁG ÉS AZ EMBER TITKA A SZENTÍRÁS FÉNYÉBEN** |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 1 | \_ | 5 | Rad sa podacima i informacijama |
| 4. | **U ISUSU KRISTU UPOZNAJEMO PRAVOGA BOGA –**  **ISMERJÜK MEG JÉZUS KRISZTUSBAN A VALÓSÁGOS ISTENT** |  |  | + | + | + |  |  |  |  |  | 5 | 1 | \_ | 6 | Preduzetnička kompetencija |
| 5. | **MISTIČNO TIJELO KRISTOVO –**  **KRISZUTS MISZTIKUS TESTE – AZ EGYHÁZ** |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  | 5 | 1 | \_ | 6 | Kompetencija za celoživotno učenje |
| 6. | **POTVRDA – SNAGA KRŠĆANSKOG POSLANJA –**  **A BÉRMÁLÁS – A KERESZTÉNY KÜLDETÉS EREJE** |  |  |  |  |  |  | + | + | + |  | 9 | 1 | 1 | 11 | Preduzetnička kompetencija |
| **U K U P N O ČASOVA** | | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 29 | 4 | 1 | 34 |

1. **ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ ПО РАЗРЕДИМА**

План и програм изборних програма, изборних предмета и слободних наставних активности по разредима се реализује по правилницима (Службени Гласник РС-Просветни Гласник) наведеним у тачки 2 школског програма. Ученици првог и четвртог разреда се анкетом опредељују за изборне програме верска настава и грађанско васпитање. Изборне предмете у другом и слободне наставне активности у четвртом разреду, ученици бирају анкетом. У анкети се нуди листа изборних предмета и слободних активности датих у табели.

Изборни програми

Верска настава I-VIII

Грађанско васпитање I-VIII

Изборни предмети/ Слободне наставне активности

Чувари природе II-IV, V-VIII

Цртање, сликањеи вајање V-VIII

Хор и оркестар V-VIII

Изабрани спорт V-VIII

1. **ПРОЈЕКТНА НАСТАВА**

У наредних четири године, у млађим разредима, биће реализована пројектна настава. Циљ пројектне наставе је развијање општих међупредметних компетенција уз употребу информационо комуникационих технологија усмерених на достизање исхода. Ученици са наставницима бирају теме са предложене листе или осмишљавају нове, по свом интересовању. Планиран фонд часова на годишњем нивоу је 36.

1. **ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

ЦИЉ: Развој знања деце нужних за разумевање наставних садржаја у складу са њиховим потребама и могућностима

ЗАДАТАК:Усвајање ,разумевање и развој знања као основе за даље напредовање у учењу и постигнућима

Допунска настава у првом и другом циклусу основног васпитања и образовања биће реализована са по једним часом недељног фонда, тј. 36 часова на годишњем нивоу по одељењу. Сарджаји часова допунске наставе биће одређени по тренутним потребама ученика појединих одељења, a за предмете:математика, српски језик и свет око нас, тј. природа и друштво у нижим разредима, односно за предмете математика, српски језик, енглески језик,немачки језик, историја, географија, биологија и хемија ,физикау вишим разредима.

У току зимског распуста биће организована и реализована допунска настава у складу са потребама ученика, а посебна пажња биће посвећена ученицима који раде по прилагођеном програму са неизмењеним или измењеним стандардима постигнућа.

# ПРОГРАМ ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

ЦИЉ:Развој интелектуалних капацитета и знања деце према њиховим интересовањима у складу са начелима сталног оспособљавања и доживотног учења

ЗАДАТАК: Подстицање отворености и радозналости у процесу усвајања знања развијања вештина и формирању пособности .

##### *ДОДАТНА НАСТАВА* Биће организован и реализован и додатни рад са по једним часом недељно, тј. 36 часова на годишњем нивоу из предмета математика, српски језик, енглески језик,ликовна култура, техничко и информатичко образовање, историја, географија, биологија,физика и хемија у вишим разредима, односно из предмета математика у нижим разредима. У току зимског распуста биће организована и реализована додатна настава у складу са интересовањима ученика.

Недељни фонд часова : **1**

Годишњи фонд часова: **36**

ПРВИ ЦИКЛУС

Циљ допунске наставе у млађим разредима из наставних предмета српски језик, математика и немачки језик је пружање подршке ученицима у учењу и савладавању наставних садржаја. Планиран фонд на годишњем нивоу за српски језик и математику је 36 часова.

СРПСКИ ЈЕЗИК-ДОПУНСКА НАСТАВА у

1.разред:Почетно читање и писање 5

Правилно говори, пише, чита Књижевност 3

Чита, илуструје, уочава, игра по улогама, препознаје, прича, препричава, рецитује Језик 5

Уочава, чита, пише, запажа,образлаже, саопщтава Језичка култура 5

Прича, препричава, описује, слуша, чита 7

2.разред: Књижевност 5 Чита, разуме, уочава ликове, место, време, тему, мотив, поступке, поуку, богати речник, записује, прича, препричава, проширује, рецитује

Језик 10 Уочава, чита, открива, истражује, процењује, закључује, образлаже, саопштава, запажа, усваја, упоређује

Језичка култура 3 Прича, препричава, описује, слуша, чита, пише Укупно

3.разред :Књижевност 4 Чита, истражује, илуструје, записује, уочава, разликује, препознаје, запажа, примењује, рецитује, богати речник Језик 10 Уочава, чита, открива, истражује, процењује, закључује, образлаже, саопштава, запажа, усваја, упоређује

Језичка култура 4 Прича, препричава, описује, слуша, чита, пише

4.разред :Књижевност 5 Чита, истражује, илуструје, записује, уочава, разликује, препознаје, запажа, примењује, рецитује, богати речник

Језик 7 Уочава, чита, открива, истражује, процењује, закључује, образлаже, саопштава, запажа, усваја, упоређује

Језичка култура 6 Прича, препричава, описује, слуша, чита, пише

ДРУГИ ЦИКЛУС

Циљ допунске наставе у другом циклусу основног образовања и васпитања је пружање подршке ученицима у учењу и савладавању наставних садржаја. Додатна настава се организује за ученике који показују посебне способности и интересовања за поједине области природних и друштвених наука, пружајући им могућност да континуирано развијају своју даровитост.

1. **ПРОГРАМ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА**

Циљ ваннаставних активности је подршка ученицима у остваривању њихових интересовања, дружењу са вршњацима кроз заједнички рад, у исказивању способности, развијању вештина и осамостаљивању. Кроз разноврсне активности школа обезбеђује ученицима активну сарадњу са друштвеним, техничким, хуманитарним, спортским и културним установама.

Циљ : Развој интересовања, слободног избора ученика као и професионални развој

Задатак : Остваривање и повезивање програма образовно васпитног рада са појединачним избором ученика

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РЕДНИ БРОЈ** | **НАЗИВ СЕКЦИЈЕ** | **РАЗРЕД** |
| 1. | ЛИКОВНА СЕКЦИЈА | 5.-8.р |
| 2. | СПОРТСКА СЕКЦИЈА | 1.-8.р |
| 3. | ДРАМСКА СЕКЦИЈА | 1.-8.р |
| 6. | ДРАМСКА И ЛИТЕРАРНА СЕКЦИЈА | 5.-8.р |
| 7. | ЗАБАВНА МАТЕМАТИКА | 1.-8.р |
| 12. | ХОР | 5.-8..р |
| 14. | ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА ФИЗИКА | 6.-7. Р |
| 15. | „ ЕNGLISH CLUB“ | 7 – 8. Р |
| 26. | САОБРАЋАЈ | 5. – 8.р |
| 27. | РЕЦИТАТОРСКО – НОВИНАРСКА С. | 1. – 8.р |
| 31. | ГРАМАТИКА | 5 .– 8 .р |

1. **ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ**

У школи се негује богат спортски живот у циљу развоја личности и превенцији насиља и малолетничке деликвенције. Школа активно учествује у такмичењима која организује Савез за школски спорт Републике Србије. Школа пружа могућност свим ученицима да се активно баве спортом. Успостављена је сарадња са спортским клубовима који препознају значај укључивања ученика у спорт. Њихови лиценцирани тренери, у сарадњи са нашим наставницима физичког васпитања, организују бесплатне спортске садржаје. Спортске активности се реализују у малој и великој фискултурној сали, школском дворишту, свечаној сали школе.

## ПРОГРАМИ СПОРТСКИХ АКТИВНОС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  бр. | | **Активности -  садржај рада** | **Циљ** | **Задаци** |
| 1. | | **КРОС** | Подстицање свести ученика о значају физичке активности за здравље и општи развој ученика | - Стимулисање рада унутрашњих органа (срца, плућа); побољшање опште издржљивости и упорности у условима  животне средине  -стицање навика повезивања садржаја физичког васпитања са свакодневним животом |
| 2. | | **Одељенско такмичење** | Развијање дечје кретне креативности , провера телесне развијености, развијање такмичарског духа и фер игре | -треба да се развија спретност, оријентација у простору и брзина сложене кретне реакције на непредвидиве ситуације.  -васпитавање одважности и свесне дисциплине  - утврђивање разноврсних навика кретања у комбинованом и брзом извођењу |
| 3. | | **Игре на снегу** | Формирање свести о значају бављења физичком активношћу, уживање у зимским играма | -Ученици треба да се играју, уживају у разним спортским активностима развијају такмичарски дух. |
| 4. | | **Дечија недеља**  **Плес и игра** | Овладавање  плесним садржајем,  развијање креативности, смисла за уметност. Развијање смисла за естетско и ритмичко кретно изражавање. | -развијати код ученика смисао за лепо,развијање креативности,лепоте модерног плеса,покрета |
| 5. | **Између две ватре (1-4)** | | допринесе  интегралном развоју личности ученика | задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром |
| 6. | **- Фудбал,кошарка,одбојка (5-8)** | | допринесе  интегралном развоју личности ученика | задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром |
| 7. | **Повлачење конопца** | | допринесе  интегралном развоју личности ученика | задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром |

1. **ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ**

У ближем окружењу школе налази се велики број културних институција, које веома радо и често користимо у нашим наставним и ваннаставним активностима. Тако додатно оснажујемо културне активности ученика.

ПЛАН РАДА КОМИСИЈЕ ЗА КУЛТУРНУ ДЕЛАТНОСТ И СВЕЧАНОСТИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предвиђене активности** | **Носиоци реализације** | **Начин реализације** |
| - Пријем првака  - Учешће на Бербанским данима  - Књижевно вече | - чланови комисије за културну делатност   * одељењске заједнице | - свечани програм  - посета изложби, игре, рукотворине  - посета у „Колонија књижевника“ |
| * Обележавање Дечије недеље * Учешће у акцији „Читалачки дневник“ | - чланови комисије  За културну делатност  - чланови дечјег савеза  - сарадња са библиотеком | - игре  - представе  - посета у библиотеци |
| - Сарадња са Црвеним крстом  Сунчана јесен живота | - чланови комисије за културну делатност  - чланови Црвеног крста  - чланови естетске комисије | - састанак  - изложба  Учешће у културно уметничком програму |
| * Учешће на Сусретима дечјих позоришних сцена * Активно учешће у културно-уметничком програму „Витлејем“ | - чланови комисије за културну делатност   * одељењске заједнице * локална заједница | - састанак  - посета  - радионица  - свечани програм |
| * Учешће у * обележавање Школске славе - дана Светог Саве * Обележавање   Дана Мађарске културе | - чланови комисије за културну делатност  - чланови комисије за прославу школске славе Св.Саве | * свечани програм * изложба |
| Покладе – „Фаршанг“   * Дан заљубљених * св. Валентин * дани вина и винограда св.Трифун | - чланови комисије за културну делатност и комисије за Фаршанг | * изложба * игре * такмичење |
| - Дан жена  - Дан села Хоргоша  - Дан мађарске револуције | - чланови за комисије за културну  делатност  - локална самоуправа  Културно-уметничко друштво „Барток Бела“ | - састанак  - организација  - изложба  - свечани програм |
| * Дан поезије * Дан сећања на жртве холокауста у 2. * светском рату * ОбележавањеДана планете Земље | - чланови комисије за културну делатност  - чланови естетске комисије | - састанак  - сарадња  - изложба  - књижевно вече |
| * Прослава Дана школе | - чланови комисије  за културну делатност  - чланови комисије  За Дан школе | - састанак  - свечани програм |
| * Свечани испраћај 8. разреда | - чланови комисије за културну делатност  - чланови естетске комисије | * свечани програм |

1. **ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ**

Циљ рада библиотекара је остваривање сарадње и заједничко планирање активности наставника, школског библиотекара и установа ван школе, ради промовисања читања и подстицања самосталности ученика у учењу.

|  |  |
| --- | --- |
| **Циљеви, задаци** | **Активности** |
| **Циљеви :**     1. Издавање, дистрибуција и размена удџбеника, књига и часописа. 2. Подизање свести ученика о значају писмености. 3. Остваривањесарадње и заједничкопланирањеактивностинаставника, школскогбиблиотекара и локалнезаједнице. 4. Пружањеуслугазаунапређењесвихоблика и подручјарадаобразовно-васпитногпроцеса.   **Задаци :**     1. Редовна евиденција о књигама у школи. 2. Подстицање ученика на учешће у даривању књига. 3. Обележавање значајних датума. 4. Припремање и реализовањебиблиотечкогпрограманамењеногученицимасапосебнимпотребама и посебнимспособностима. | * Пријем првака – Упиц ученика у школској библиотеци током септембра * Одабирање и припремање литературе и друге грађе, као и израда материјала за разне образовно-васпитне активности (обавезна настава; допунски и додатни рад, ваннаставне активности ученика, рад по ИОП-у). * Организовањенаставнихчасова и додатних активности из појединих предмета у школскојбиблиотеци – Сарадња са наставницима у реализацији часова у библиотеку * Сарадњасанаставницимаокоутврђивањагодишњегпланаобраделектире, и коришћењанаставничко-сарадничкогделашколскебиблиотеке. – Систематско информисање корисника школске библиотеке о новoнабављеним књигама, часописима и другој грађи * Сарадњаса Градском библиотеком „ЈожефАтила“ по питању размене, међу библиотечк епозајмице и заједничких активности. * Уређивање школског паноа * Организовање акције даривања књига * Размена књига * Завођење поклон књига у инвентар књигу * Евиденција могуће набавке потребних књига (богаћење књижног фонда) * Организовања и реализација Дечије недеље * Сређивање књижног фонда * Уређење паноа на тему празнци (Дан љубави, Нова Година, Божил, Ускрс итд.) и Дан села * Учешће у активностима организовања Светосавског поводом школске славе Светог Саве * Учешће у активностима организовања поводом Дана школе (11. мај) * Организовање књижевних вечери * Разговор са ученицима о прочитаним књигама * Седници у просторију школске библиотеке * Сређивање библиотеке * Припремање тематитских изложби везаних за јубиларне годишњице * Изложба радова ученици * Упис књига у Инвентар књигу |

1. **ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ ПРЕВЕНЦИЈЕ ДРУГИХ ОБЛИКА РИЗИЧНОГ ПОНАШАЊА**

Циљ: Стварање сигурног и подстицајног окружења, неговање атмосфере сарадње, уважавања и конструктивне комуникације између свих актера у школи, све у функцији смањења насиља на свим нивоима и промене понашања у коме ће се тежити нултој толеранцији за насиље.

# Доношењем закона о ратификацији Конвенције УН о правима детета, Законом о основама система образоваљња и васпитања, Националним планом акције за децу, наша земља се обавезала да предузме мере за спречавање насиља у породици, институцијама и широј друштвеној средини и обезбеди заштиту детета. Ради реализације овог циља израђен је Посебни протокол за заштиту деце и ученика од насиља, злостављања и занемаривања у образовно-васпитним установама ( у даљем тексту Посебни протокол ). У Посебном протоколу за заштиту деце и ученика од насиља, злостављања и занемаривања у образовно-васпитним установама који је донело Министарство просвете представљене су превентивне активности и дефинисане процедуре у заштити деце од насиља у којима је прецизирана улога свих који су укључени у живот и рад образовно-васпитне установе. У складу са основним принципима и циљевима Посебног протокола, Основна школа „Каролина Карас“ Хоргош је, поштујући специфичности свога рада и окружења у коме постоји, начинила програм заштите својих ученика од насиља, злостављања и занемаривања. При изради овог документа руководили смо се бројем, врстама и учесталошћу ситуација насиља, злостављања и занемаривања у школи, проценама ученика, наставника о сигурности и постојању безбедне климе у школи и раније реализованим поступцима са циљем превенције насиља у школи и унапређења сарадње и разумевања свих учесника у образовно-васпитном процесу.

# ЦИЉ: Заштита и унапређење квалитета и безбедности живота деце/ ученика са посебним освртом на друштвено неприхватљиво понашање ученика, као и одраслих који би могли угрозити интерес деце / ученика, применом :

# мера превенције за стварање безбедне средине за живот и рад 126 ученика

# мера интервенције у ситуацијама када се јавља насиље.

# Специфични циљеви у превенцији

* + стварање и неговање климе толеранције, уважавања и међусобног прихватања
  + подизање нивоа свести и сензитизација свих актера школског живота ( наставника, родитеља, ученика, ваннаставног особља ) у циљу бољег препознавања ситуација у којима се насиље, злостављање и занемаривање дешава
  + дефинисање процедура и поступака за заштиту од насиља и реаговања у ситуацијама насиља
  + информисање свих укључених у живот и рад школе о процедурама и поступцима за заштиту од насиља и реаговање у ситуацијама насиља
  + унапређивање компетенција наставног и ваннаставног особља, ученика, родитеља, старатеља и локалне заједнице за уочавање и решавање проблема насиља, злостављања и занемаривања

**Специфични циљеви у интервенцији**

* спровођење поступака и процедура реаговања у ситуацијама насиља
* успостављање система ефикасне заштите ученика у случајевима насиља
* праћење и евидентирање врста и учесталости насиља и процењивање ефикасности програма заштите
* саветодавни рад са ученицима који трпе насиље, који врше насиље и који су посматрачи насиља

Акциони план ПРЕВЕНТИВНИХ АКТИВНОСТИ у школи :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАТАК | **АКТИВНОСТ** | **НОСИОЦИ** | **ВРЕМЕ** |
| Израда Програма за заштиту ученика | Израда Програма за заштиту ученика ОШ Каролина Карас од насиља -Програма превентивних и интервентних активности за 2016/17годину | Школски психолог Школски педагог  Секретар школе | јун |
| Упознавање са Општим и Посебним протоколом и Програмом заштите ученика | Упознавање чланова Наставничког већа  Упознавање чланова Школског одбора  Упознавање ученика на часовима ЧОС-а  Упознавање чланова Савета родитеља  Упознавање чланова Ученичког парламента | Директор  одељенске старешине  координатор Ученичког парламента | септембар  током године-по потреби |
| Дефинисање улога и одговорности у примени процедура и поступака свих актера школе | Формирање Тима за заштиту деце  од насиља и јасно дефинисање његове улоге  Дефинисање јасних задатака дежурних наставника  Дефинисање јасних задатака одељенских старешина | директор школе    Тим за заштиту од насиља | Јул  септембар |
| Неговање културе понашања и богатства различитости | Упознавање ученика  са правилима понашања, кућним редом школе, бонтоном...  Доношење правила понашања у сваком одељењу  Реализација тема ОЗ везаних за другарство, различите културе, различите навике, толеранцију, решавање конфликата...  Рад на развијању толерантних односа између ученика и  ученика и наставника кроз предмет Грађанско васпитање | Одељенске старешине  Наставници грађанског васпитања  Чланови Ученичког парламента | септембар    током године |
| Дефинисање правила понашања – Кућног реда школе и последица кршења тих правила | Увођење „дисциплинске свеске“ у свим одељењима 5-8 разреда за евиденцију позитивних и негативних поступака ученика  Упознавање ученика са Кућним редом школе  Редовно вођење књиге дежурства од стране дежурних – школског обезбеђења  Истицање на видном месту имена чланова Тима за заштиту деце и процедура реаговања у случајевима насиља  Истицање на видном месту распореда дежурних наставника, дежурних ученика,Кућног реда школе | Предметни наставници  одељенске старешине  дежурни наставници и ученици  школско обезбеђење   секретар | септембар          током године |
| Организовање обуке ученика за ненасилну комуникацију и решавање сукоба и наставак едукације свих актера школе у циљу сензибилизације на појаву и препознавање насиља | Радионице из области решавања сукоба на часовима ЧОЗ-а  Стручна усавршавања | ПП служба  одељенске старешине  наставници са сертификатом о завршеним обукамадруги стручњаци | током године |
| Организовање разговора, трибина о безбедности и заштити деце | Обележавање Дана толеранције у школи  Организовање разговора у ОЗ са школским полицајцима о безбедности у школи  Присуство ученика и наставника на трибинама о безбедности у другим установама  Ванредни састанци Тима за заштиту од насиља и представника институција од значаја | одељенске старешине  директор  друге институције | 16. новембар  током године |
| Умрежавање свих кључних носилаца превенције насиља | Презентовање полугодишњег извештаја о ситуацијама, броју и врсти насиља у школи Наставничком већу, Савету родитеља школе , Одељенском Савету родитља, Ученичком парламенту и Школском одбору  Доношење конкретних закључака о поднетом извештају, даљим активностима, процени предузетих мера и даљем унапређењу рада | директор Тим за заштиту од насиља Школски одбор  Савет родитеља  Ученички парламент  Центар за социјални рад, МУП, Дом здравља | фебруар јуни        фебруар јуни |

1. **ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ**

Циљ сарадње са породицом је подстицање и неговање партнерског односа, заснованог на принципима међусобног разумевања, поштовања и поверења наставника, ученика и родитеља.

## ПРОГРАМ САРАДЊE ШКОЛЕ СА ПОРОДИЦОМ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Врста сарадња | Садржај сарадње - активности | Циљ | Задаци |
| Савет родитеља | Презентати родитељима нове  информације, подношење извештај о раду школе,  затражити подршку и мишљење савет родитеља. | Укључивање родитеља у обезбеђивању услова за успешнији рад школе. | - испитивање интересовања и могућности родитеља за укључивање у поједине облике рада школе (секције, предавања, посете и сл.);  - сарадња са родитељима у реализацији неких задатака и делова програма рада школе. |
| Родитељски састанци | Информисања родитеља  о актуелних темама, дискусија. | Информисање родитеља о учењу и понашању ученика као и у наставним и ваннаставним и ваншколским активностима, | - педагошко-психолошко образовање родитеља;  - оспособљавање родитеља за пружање помоћи деци у подстицању и усмеравању њиховог професионалног развоја, као и ради професионалног информисања родитеља о плановима уписа, кадровским потребама,  мерилима и критеријумима уписа; |
| Пријем родитеља | Индивидуални (саветодавни) рад  са родитељима | Информисање и оспособљавање родитеља за решавање проблема који се односе на учење и понашање. | - образовање родитеља за успешније остваривање васпитне улоге породице  -међусобно информисање родитеља и наставника о здрављу, психичком и социјалном стању ученика и његовом развоју.  - благовремено обавјештавање и информисање родитеља о промјени код ученика који настају у процесу наставног рада,  - разговор са родитељима чији ученици недовољно прате наставу, ометају рад, недолично се понашају и причињавају штету а све у циљу заједничког утицаја на ученике,  - инструктивно-саветодавни рад с родитељима даровитих ученика и ученика који имају тешкоћа у учењу и понашању; |
| Отворена врата | Укључивање родитеља у  наставне и ваннаставне  активности школе  Посете часова | Шире и дубље упознавање родитеља са радом школе. | - стицање увида у токове наставних и ваннаставних активности ученика и наставника  - пружање непосредних информација о функционисању ученика у школском окружењу  - стицање непосредног увида родитеља о функционисању ученика у односу на наставне и ваннаставне активности ученика  -пружање помоћи у осмишљавању слободног времена деце |

1. **ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ**

Циљ сарадње са локалном самоуправом је обезбеђивања бољих услова за рад школе, као и пружање адекватне здравствене заштите и безбедности ученика и наставника.

## ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Институцијacaкојом се сарађује | Садржај сарадње – активности | Облик сарадње | Циљ | Задаци |
| Црквени органи | Током верских празника одлазак на литургију  и мису | Посете | Формирање свести ученика о повезаности обележавања верских празника у школи и црквеним органима. | Дубље разумевање вере којој припадају.  Развијање одговорности према школи и верској заједници.  Успостављање равнотеже духовних и световних вредности. |
| Полицијска станица | Упознавање ученика са законским одредбама у пракси | Предава  ња, дојаве | Превенција и подизање свести ученика о законским регулативама у саобраћају, јавном и друштвеном животу. | Информисање ученика о актуелним прописима.  Информисање ученика о последицама кршења прописа. Информисање ученика о статистици случајева у пракси на локалном нивоу и шире. |
| Ватрогасно друштво | Демонстрације рада машина и упознавање са занимањем | Посете | Формирање свести ученика о занимању ватрогасаца и улози ватрогасне службе у очувању безбедности људи. | Упознавање ученика са локацијом ватрогасне службе у Бачкој Тополи.  Упознавање ученика са машинама и опремом коју користе ватрогаци.  Информисање ученика о условима за избор професије, случајевима, статистиком на локалном нивоу и шире, могућностима и мерама заштите. |
| Дом културе | Позоришне представе, посете изложбама, такмичење у рецитовању, предавања и семинари | Посете | Усвајање и богаћење културних вредности ученика. | Информисање ученика о актуелним дешавањима у локалној средини.  Подстицање ученика за укључивање у културне активности у локалној средини.  Подстицање ученика за иницирање и стварање нових активности и културних вредности.  Мотивисање ученика за неговање усвојених културних вредности у свакодневном животу. |
| Библиотека | Радионице, такмичење у рецитовању | Посете | Допринос формирању правилног усменог и писменог изражавања на књижевном језику од стране ученика на јавним местима. | Развијање љубави према матерњем језику и књижевности.  Упознавање нових појмова, језика, писаца, књижевних и уметничких дела и њихово представљање у локалној заједници.  Мотивисање ученика за учешће и допринос у културним активностима локалне средине.  Увиђање значаја, моућности и начина организовања и учешћа у активностима ове врсте у локалној средини. |
| Црвени крст | Такмичење из прве помоћи, предавања | Посете | Ширење сазнања ученика о значају хуманитарне организације „Црвени крст“ у локалној средини и шире. | Унапређивање одговорног односа према себи и другим људима.  Усвајање разноврсних облика помоћи другим људима.  Развијање хуманијих односа у локалној средини.  Повезивање значаја хуманости и квалитета живљења. |
| Дом здравља | Предавања, радионице контролни и систематски прегледи, конкурси, наступ ученика на отварању семинара | Доласци здрав. радника у школу, посете ученика | Богаћење знања о очувању сопственог здравља и здравља других људи у околини и о значају и улози Дома здравља у локалној средини. | Упознавање ученика са карактеристикама које носи њихов развојни период. Упознавање ученика са могућим здравственим ризицима. Упознавање ученика са начинима превенције фактора ризика у њиховом здрављу. Информисање ученика о могућностима помоћи, саветовања и лечења у локалној средини. |

1. **ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ**

Циљ програма професионалне оријентације је подстицање развоја личности ученика/ца до промишљене, ваљане и реалне одлуке о избору школе и занимања, планирање каријере и укључивање у свет рада.

Циљ програма је подстицање младих да преузму одговорност за своју будућност, упознају себе и своје способности, путеве школовања и путеве каријере, да промишљено донесу одлуку о избору школе или да се укључе у свет рада и на тај начин постигну успех у планирању своје каријере. Програм ће се реализовати кроз наставне предмете и ЧОС.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Садржај програма | Бр.  час. | Активности ученика у образовно-васпитном раду | Активности наставника у образовно-васпитном раду | Облици остваривања програма | Циљеви и задаци садржаја програма |
| Самоспознаја | 9 | Откривање и испитивање сопствених жеља, интересовања, склоности.препознавање сопствених капацитета. Саморефлексија у погледу интересовања, склоности, способности и складан избор занимања.  Оснаживање сопствених вредности.  Суочавање са биографијом занимања и темом посла. | -кроз разговор и дискусију на основу претходно стеченог знања и искуства објашњава појмове професионалне орјентације и све друге који су непознати -подстиче ученике на дискусију  -учествује у креирању вежби  -подстиче самосталан рад ученика  -буди машту и креативност ученика  -даје подршку  - подстиче ученика на преузимање сопствене одговорности | -фронтални  -групни  -рад у пару  -индивидуални | Освешћивање личних афинитета и капацитета ученика у оквиру стицанја реалне слике о себи.  Препознавање и суочавање са сопственим ја као важан предуслов за процес одлучивања.  Подстицање сазнањао предностима и недостацима као областима за развој како би даље могао/ла циљано да пореди профил личности са профилом захтева занимања. |
| Информације и претраживање, могућности школовања и каријере, реални сусрети | 13 | -прикупљање и критичко суочавање са релевантним информацијама за школовање и занимање  -класификовање школа према одређеним критеријумима области рада  -стицање знања о свету рада и занимања  -анкетирање  -пракса  -посете  -разговори | -кроз разговор и дискусију развија се значај комуникације у свету рада  -објашњавање појмова  -проналази примере из свакодневног живота и презентује их ученицима  -објашњава нејасне појмове  -учествује у креирању вежби  -подстиче самосталан рад ученика  -буди њихову машту и креативнос  -заједно са ученицима врши анализу информација и искустава  - интеграција стечених сазнања | -индивидуални рад  -рад у пару  -фронтални  -групни | Стицање знања о различитим информационим понудама о школи и занимању, као и оспособљавање младих да активно и самостално користе расположиве информационе понуде.  Упознавање са светом рада и опробавање у аутентичним ситуацијама. |
| Одлука | 9 | Усаглашавање избора и његове остварљибости  Дефинисање привременог и тренутног стања  Укључивање важних особа за њихову одлуку  Поређење избора школе са контролном листом.  Поређење шрофила занимања и личности | -кроз разговор уводи ученике у свет начина повезивања елемената у поређењу  -објашњава појединачне појмове са посебним акцентом на јединству  -демонстрира одређене информације  -проналази и наводи примере из свакодневног живота  -учествује у креирању вежби  -подстиче ученике на самосталан рад | -индивидуални  -рад у пару  -групни рад  -фронтални | Ученици су оснажени да донесу одлуку кроз улешће у програму о избору занимања и путевима школовања. |

Професионална оријентација ученика је организован систем пружања континуиране помоћи појединцу у слободном и самосталном избору занимања.   
Циљ професионалне оријентације у основној школи јесте развијање спремности ученика да стиче искуства и знања о себи у свету рада, да доноси реалне одлуке у погледу свог даљег образовања и опредељивања, свестан шта она значе за каснија образовања и професионалн опредељења, као и за успех у раду.   
Општи задаци професионалне оријентације :   
упознавање, праћење и подстицање развоја индивидуалних карактеристика личности   
ученика, значајних за усмеравање њиховог професионалног развоја и њихово подстицање да и сами свесно доприносе сопственом професионалном развоју,   
упознавање ученика са светом рада и занимања, системом средњег васпитања и   
образовања и њихово оспособљавање за самостално прикупљање информација које се односе на свет рада и систем средњег образовања,   
формирање правилних ставова према раду,   
подстицање ученика на испитивачко, екплоративно понашање према себи и свету рада,   
оспособљавање ученика за планирање свог професионалног развоја и доношење реалних и зрелих одлука у вези са избором занимања и правцима стручног оспособљавања,   
успостављање сарадње са ученичким родитељима и њихово оспособљавање за пружање помоћи деци у подстицању и усмеравању њиховог професионалног развоја,   
успостављање сарадње са установама и институцијама које могу допринети успешнијем професионалном развоју ученика.

1. **ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ**

Циљ програма здравствене заштите је подизање нивоа здравствене заштите ученика кроз едукацију, вршњачку едукацију, програм исхране у Школској кухињи, раду на унапређивању хигијенских и санитарних услова у школи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| АКТИВНОСТИ | Место | Разред | Циљеви | Задаци |
|  |  |  |  |  |
| Систематски прегледи ученика | Дом здравља | 1-8. | Oчување, подстицање и унапређење општег здравственог стања ученика. | Ученици треба да се упознају са начинима контролисања личног здравственог стања и значајем редовне контроле. |
| Вакцинација | Дом здравља | 4. - 8. | Стварање основа за добро здравствено стање ученика. | Ученици треба да развију способност сналажења у разноврсним начинима очувања сопственог здравља. |
| Зубарски прегледи ученика | Школска амбуланта | 1. - 8. | Развијање здравствене свести ученика и подстицање на лични ангажман. | Ученици треба да развију правилне здравствено – хигијенске навике и самосталност у бризи о себи. |
| Контрола косе и коже главе ученика | Посета часовима | 1. - 8. | Очување здравља ученика у колективном животу. | Навикавање на редовно и правилно одржавање личне хигијене у школи и код куће. |
| Едукативни предавања и пано за ученике виших разреда(болести зависности; Психоактивне супстанце,пушење и алкохолизам ) | Школа, Дом здравља | 8. | Развијање одговорног односа ученика према себи , сопственом здрављу и здрављу других. Подстицање развоја свести ученика о начинима едуковања и борбе против болести зависности на школском нивоу | Ученици треба да савладају конкретне начине очувања сопственог здравља у оквиру наведених тема и континуирано их примењују. |
| Предавања за ученике | Школа | 1. - 7. | Развијање позитивног односа према личној хигијени, здравстеном стању и очувању здравља. | Ученици треба да развију способност опажања здравствених карактеристика код себе и других. Треба да се упознају са карактеристикама појединих болести и начинима заштите од њих. |

1. **ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ**

Циљ програма социјалне заштите је брига и заштита ученика из осетљивих друштвених група и превентивно или интервентно деловање у сарадњи са надлежним институцијама.

## *ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНOГ РАЗВОЈА УЧЕНИКА*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| АКТИВНОСТИ | ВРЕМЕ | РАЗ  РЕД | ЦИЉЕВИ | ЗАДАЦИ |
| 1. ИДЕНТИФИКАЦИЈА УЧЕНИКА СА ТЕШКОЋАМА У ЕМОЦИОНАЛНОМ РАЗВОЈУ И САЗРЕВАЊУ ,ТЕЖИМ ПОРОДИЧНИМ ПРОБЛЕМИМА И ПОРЕМЕЋЕНИМ ПОНАШАЊЕМ | Континуирано током целе школске године | Од 1. до 8. разреда | Формирање свести код уценика о емоционалном развоју и сазревању и проблемима унутар породице | • пружити и помоћи ученицима с тешкоћама у емоционалном развоју и сазревању,тежим породичним проблемима поремећајем у понашању, ученицима с евидентираним васпитним мерама  • пружати помоћ васпитно запуштеним или угроженим ученицима ,ученицима који долазе из дефицијентних породица и породица са проблематичним односима |
| 2 ОСПОСОБЉАВАЊЕ РОДИТЕЉА ЗА РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА КОЈИ СЕ ОДНОСИ НА ПОНАШАЊЕ | Континуирано током целе школске године | Од 1. до 8. разреда | Формирање свести код родитеља за решавање проблема који се односе на понашање ученика | . • пружање подршке , помоћи родитељима и старатељима , саветовање у раду с децом, односно ученицима са проблемима у понашању |
| 3. ДАВАЊЕ САВЕТА ЗА РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА УЧЕНИКА КОЈИ СУ ПОСЛЕДИЦА ПОРЕМЕЋЕНИХ ПОРОДИЧНИХ ОДНОСА | Континуирано током целе школске године | Од 1. до 8. разреда | Усвајање савета за решавање проблема ученика који су последица поремећених породичних односа | • пружање подршке и помоћи за решавање развојних и других проблема ученика, који су последица поремећених породичних односа; |
| 4. САРАДЊА СА ЗДРАСТВЕНИМ И СОЦИЈАЛНИМ ИНСТИТУЦИЈАМА КОЈЕ ДОПРИНОСЕ ОСТВАРИВАЊУ ЦИЉА ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА | Континуирано током целе школске године | Од 1. до 8. разреда | успостављање сарадње с образовним, здравственим и социјалним институцијама и другим установама | • треба да се успостави сарадња са надлежним установама које доприносе остваривању циља и задатака образовно-васпитног рада; |
| 5.ПОСРЕДОВАЊЕ У ОСТВАРИВАЊУ ПРАВА НА МАТЕРИЈАЛНУ ПОМОЋ (ЗА УЏБЕНИКЕ, ЕКСКУРЗИЈЕ, ТРОШКОВЕ ИСХРАНЕ ) | Континуирано током целе школске године | Од 1. до 8. разреда | Остваривање права на материјалну помоћ | •организовање,унапређивање и подстицање социјално-хуманитарних активности ученика;  - рад на санирању неповољних социјалних услова живота и рада ученика;  - учешће у организовању материјалних средстава за трошкове исхране,екскурзије и сличне потребе ученика; |
| 6. ОРГАНИЗАЦИЈА ХУМАНИТАРНЕ ДАРОДАВНИЦЕ ИЛИ РАЗМЕНЕ УЏБЕНИКА У ШКОЛИ | Током школске године | Од 1. до 8. разреда | Подизање свести ученика о значају развијања хуманости | •организовање,унапређивање и подстицање социјално-хуманитарних активности ученика |
| 7.СОЦИОМЕТРИЈA ОДЕЉЕЊA | По потреби | Од 1. до 8. разреда | Анализа резултата анкете | •разматрање методолошких захтева у погледу избора и формулације социомет-  ријских критеријума, избор социометријске технике, инструмената и метода  класификације социометријских група |

1. **ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ**

Циљ овог програма је подизање свести код ученика, наставника, родитеља и грађана о очувању и унапређењу животне средине

## *ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  бр. | Активности - садржај рада | Облик рада | Циљ | Задаци |
| 1. | Уређивање еколошких кутака у школи у складу са могућностима школе | Практичан рад | Стварање континуираних навика ученика за подизање квалитета живота у школској средини. | Ученици треба да се упознају са деловима школског простора подложним уређивању.  Ученици треба да се продуктивним идејама и предлозима активно укључе у уређивање простора у складу са могућностима уз помоћ њихових наставника.  Ученици треба да примене досадашња знања из наставе биологије, домаћинства, ликовне културе, здравственог васпитања у функцији подизања броја еколошких кутака школе. |
| 2. | Прикупљање пластичних материјала и рециклажа | Практичан рад | Унапређивање знања ученика о поступању са искоришћеним и непотребним пластичним кесама и могућностима рециклаже као доприносом очувању животне средине. | Ученике треба упознати са овим начином заштите животне средине и рециклаже. Ученици треба да се информишу о начинима прикупљања, количини и месту одлагања. Ученици треба да се информишу о прикупљеним количинама и мотивисање за континуирано учешће. |
| 3. | Организовање еко патрола – обиласци школе и дворишта школе од стране патроле (ученици) | Рад у пару, Посматрање | Развијање запажања, логичког расуђивања и критичког мишљења ученика о уређењу околине школе. | Ученике треба информисати о циљу овог вида рада.  Ученике треба подстицати да реализују редовно запажања. Ученици треба да се упознају са начинима и местима на које се може утицати радом , залагање, трудом и добрим идејама. |
| 4. | 21. АПРИЛ  ДАН ПЛАНЕТЕ ЗЕМЉЕ | Изложба плаката од рециклираног материјала | Подизање свести ученика о значају очувања животне средине за планету и свих људи. | Ученике треба информисати о значају обележавања дана планете.  Ученике треба информисати о плану рада у школи за се одржи изложба плаката од рециклираног папира. Ученике треба мотивисати да се у што већем броју укључе у израду плаката и продукцијом идеја допринесу његовом изгледу као и осталим активностима у оквиру одељења. |
| 5. | Одлагање папирне, пластичне и лимене амбалаже | Разговори са ученицима на ЧОС-у у оквиру одељенске заједнице, на часовима биологије и чувара природе | Подстицање навике ученика за одлагање отпада у одговарајуће контејнере за рециклажу. | Ученике првог разреда треба оспособљавати да разликују контејнере за одлагање и врсту отпада. Ученике старијих разреда треба подстицати да одржавају стечене навике одлагања отпада у одговарајуће контејнере. Ученике треба што чешће упознавати са савременим начинима прикупљања и рециклаже различитих врста отпада. |
| 6. | Уређење школског простора – чишћење, брисање | Ваннаставне активности, слободне активности или у оквиру часа одељенског старешине | Стварање навика ученика за одржавање школског и животног простора чистим. | Ученике треба подстаћи да опажају уредност простора у школи у којем бораве. Ученике треба мотивисати за могућност побољшања и утицаја на чистоћу простора.  Ученицима треба помагати у организацији активности чишћења и одржавања хигијене простора као једног од фактора учења. |
| 7. | Учешће на пригодним конкурсима на тему заштите животне средине  - основне школе-ликовни или литерарни радови | Ликовни и литерарни радови ученика | Подстицање ликовног и литерарног израза размишљања и осећања ученика о заштити животне средине. | Ученицима треба омогућити учешће на конкурсима кроз информисање о њима, теми и роковима. Ученике треба подстицати да пишу и цртају о заштити животне средине.  Ученике који узимају учешће треба похваљивати и промовисати у оквиру школе. |
| 8. | Учешће у републичким и пројектима и акцијама чишћења локалне средине | Ваннаставне активности, радна субота | Подизање нивоа еколошке свести ученика о школској и ваншколској средини. | Навике ученике треба усмеравати на чишћење и ваншколске средине у којој се крећу. Потребно је подстицати мотивацију о акцијски приступ ученика у оквиру чишћења. Ученике треба навикавати да стилом живота промовишу заштиту животне средине и одржавање средине чистом. |
| 9. | Уређење еко паноа | Ликовни радови ученика и плакати | Промовисање здравог начина живота ученика. | Ученике треба упознати о здрављу и његовом значају. Ученике треба подстицати да кроз плакате подсећају себе и друге ученике о здравом начину живота. |

1. **ПРОГРАМ ИЗЛЕТА, ЕКСКУРЗИЈА И НАСТАВЕ У ПРИРОДИ**

Циљ реализације излета, екскурзија и наставе у природи је усвајање дела наставног програма, непосредним упознавањем културно-историјског наслеђа и природних лепота. Развијањем позитивног односа према националним, културним и естетским вредностима, гради се одговоран однос према наслеђу. Оснажују се и позитивни социјални односи између ученика, и ученика и наставника. На основу Правилника о извођењу излета, екскурзија и наставе у природи израђује се план и програм реализације по разредима, који се налази у Годишњем плану рада школе. Школа, сваке године, расписује јавну набавку по процедури која се налази у Закону о јавним набавкама („Службени гласник РС“ бр. 124/2012, 14/15 и 68/15).

ПЛАН ЕКСКУРЗИЈА У ПРВОМ ЦИКЛУСУ

1. РАЗРЕД- *Туру* салаш, Забавни парк *Фуриоза-* Шупљак

2. РАЗРЕД- Суботица, Келебија, Зобнатица

3. РАЗРЕД -Сомбор

4. РАЗРЕД –Нови Сад ,Петроварадин

ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА ШКОЛЕ 2020/2021 ПЛАН ЕКСКУРЗИЈА У ДРУГОМ ЦИКЛУСУ РАЗРЕД ПРЕДЛОГ ДЕСТИНАЦИЈА ОКВИРНО ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ

5. РАЗРЕД . Зрењанин - Царска бара

Београд

Нови Сад

6. РАЗРЕД: Деспотовац-Свилајнац

7. РАЗРЕД :Ђердап

8. РАЗРЕД:Тара

НАПОМЕНА: Пошто већина екскурзија није реализована у прошлој школској години због вируса COVID-19, планирано је да ти разреди реализују те екскурзије, наравно у сагласности са Министарством просвете и одлукама кризног штаба.

1. **ПОСЕБНИ ПРОГРАМИ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА ШКОЛЕ**

Општи циљ Школског развојног плана је унапређивање квалитета образовања и васпитања заснованих на стандардима компетенција наставника и ученика. Специфичн циљеви дела Школског развојног плана су: - развијање и унапређивање наставног процеса - стварање позитивне атмосфере за учење и дружење и - укључивање школе у националне и међународне развојне пројекте. Циљ развијања и унапређивања наставног процеса реализујемо применом интердисциплинарног приступа планирања наставе.

Програм примене интердисциплинарног приступа планирања наставе од I-IV разреда

Програм примене интердисциплинарног приступа планирања наставе од V- VIII разреда.

Програм рада Савета родитеља Циљ стварања позитивне атмосфере за учење и дружење ученика, наставника, стручних сарадника и родитеља ће се реализовати и кроз Програм клуба родитеља. Основан је као неформална група родитеља и наставника са циљем да заједничким радом унапреде међусобну сарадњу и обезбеде најбољи интерес ученика у процесу образовања. Координатор Клуба родитеља је психолог школе, а председник је представник родитеља. Приоритети рада Клуба родитеља су: 1.Потреба за подизање мотивације, партиципације родитеља и развој капацитета родитеља да учествују у раду школе и буду проактивни партнери. 2.Оснаживање развоја компетенција и подршке за родитеље, наставнике и ученике, кроз програме неформалног образовања о темама од интереса за ученике, породицу и школу.

Програм школских, националних и међународних пројеката Циљ укључивања школе у школске, националне и међународне развојне пројекте је развијање компетенција ученика и наставника.

# ПРАЋЕЊЕ И ЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗАЦИЈЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Евалуација програма вршиће се кроз три фазе:

припремну,

оперативну и

верификативну фазу.

Ове фазе ће се реализовати кроз следеће активности:

седнице Одељенских већа,

седнице Наставничког већа,

применом стандардизованих тестова знања,

присустовање настави (саветници, директор, стручни сарадник),

сарадња са родитељима,

сарадња са локалном средином.

Самовредновање рада школе

Реализација Школског развојног плана

Носиоци горе набројаних активности:

директор школе,

помоћници директора,

стручна служба,

наставници,

заинтересована лица из локалне заједнице,

родитељи ученика.

Чланови Тима за самовредновање

Чланови Тима за ШРП

Динамика: током целе школске године.

Зa прaћeњe, прoцeњивaеe и врeднoвaњe рeзултaтa образовно-васпитног рaдa и oстaлих aктивнoсти шкoлe нeoпхoднoje кoнституисaти пoсeбнeeлeмeнтe, кao и дoкумeнтaциjу кojимa сe мoгу мeрити и прaтити oпeрaтивни прoгрaм, кao и пojeдинaчни прoгрaми . Oбразовно-васпитни рaд у шкoли имa три фaзe кoje сe мoгу прaтити и мeрити: припрeмнa, oпeрaтивнa и вeрификaтивнa фaзa.

## ПРИПРEМНA ФAЗA

Прeглeдaћe сe пojeдинaчни плaнoви и прoгрaми рaдa свих нaстaвникa у шкoли.

Снимићe сe избoр нaстaвних мeтoдa, oбликa и срeдстaвa рaдa, рaзмoтрићe сe дa ли je изaбрaнa тeхнoлoгиjaaдeквaтнa унутрaшњoj, лoгичкoj и дидaктичкoj структури нaстaвнoг грaдивa. Конципирање рада и провера знања у складу са образовним стандардима.

## OПEРAТИВНA ФAЗA

Пoсeтићe сe чaсoви рeдoвнe нaстaвe, дoпунскoг и дoдaтнoг рaдa, кao и слoбoдних aктивнoсти oд стрaнe дирeктoрa, психoлoгa и пeдaгoгa шкoлe, уз прeтхoдни прeглeд нaстaвникoвe припрeмe припрeмe зa чaс. Снимићe сe кaкojeoргaнизoвaн чaс, кojи oблици, мeтoдe и срeдствa сe кoристe, кaкo и кoликoje свaки aнгaжoвaн у oствaривaњу циљa чaсa. Зa бeлeжeњe кoристићe сeoдгoвaрajући прoтoкoл зaeвaлуaциjу нaстaвникa и учeникa у нaстaви. Пoсeтe чaсoвимa бићe искoришћeнe и зa прaћeњe пojeдиних учeникa кojи имajу пoтeшкoћe у учeњу, и o њимa ћe сe вoдити пoсeбнa дoкумeнтaциja. На стручним већима и активима вршиће се анализа резултата писмених и усмених провера знања и упоређивање са нормама образовних стандарда. Реализација акционог плана процеса самовредновцања рада школе за сваку школску годину. Реализација акционог плана ШРП за сваку школску годину.

## ВEРИФИКAТИВНA ФAЗA

Тeстoви знaњa, кojи сaстaвљajу прeдмeтни нaстaвници ( пo пoтрeби у сaрaдњи сa стручнoм службoм), кoристићe сe рaди прaћeњa и врeднoвaњa усвojeних знaњa учeникa.

Сoциoмeтриjским тeхникaмa истрaживaњa прoцeнићe сe кoхeзивнoст кoлeктивa и мeђусoбни oднoси учeникa унутaр свих oдeљeњa.

Путeм упитникa вршићe сe прoвeрa усвojeнoсти вaспитних зaдaтaкa.

Вoдићe сeeвидeнциjao успeху учeникa нa клaсификaциoним пeриoдимa, пoлугoдишту и крajу нaстaвнe гoдинe и тaкo прaтити њихoвo нaпрeдoвaњe.

Пoсвeтићe сe нaрoчитa пaжњa дaрoвитим учeницимa и прaтићe сe и врeднoвaти њихoв рaд у дoдaтнoj нaстaви узимajући у oбзир oптeрeћeнoст свaкoг пojeдинцa.

Посебна пажња ће се посветити да ли је остваривање Школског програма у складу са Акционим планом пројекта вредновања и самовредновања рада школе.

Анализираће се резултати процеса самовредновања и сачињавати извештаји. Анализираће се и реализација акционих планова ШРП. Рeзултaти прaћeњa и aнaлизa бићe изнeти нa сeдницaмaOдeљeњскoг и Нaстaвничкoг вeћa и зajeднички ћe сe дискутoвaти и дoнoсити рeшeњao свaкoм питaњу и плaну рaдa кaкo трeбa дeлoвaти у нaрeднoм пeриoду, гдe су слaбoсти и нa кojи их нaчин прeвaзићи.

1. **ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАНОВИ**

Циљ инклузивног образовања је пружање подршке ученицима са посебним образовним, здравственим и социјалним потребама, њиховим родитељима и наставницима. На почетку школске године чланови Тима за инклузивно образовање констатују ученике од 1. до 8. разреда којима је потребна образовна подршка за ИОП као и дефинисање потреба школе за ИО. Обезбеђује се подршка у изради педагошког профила, сарадњи са родитељима, изради индивидуално образовних планова. Уколико се укаже потреба обезбеђује се и материјална, техничка и инфраструктурална подршка. У прилогу школског програма налазе се ИОП-и ученика школе.

ЦИЉ: Додатна подршка ученицима у складу са њиховим потребама

ЗАДАТАК: Праћење и идентификовање ученика којима је потребна помоћ у раду

У току васпитно-образовног процеса посебна пажња се посвећује ученицима који наставу похађају по прилагоћеном програму са неизмењеним или измењеним стандардима постигнућа..

Поштујући њихове специфичности осмишљавају се и пишу индивидуални образовни планови којима се учитељи и наставници руководе у раду,

Ови планови чувају се у посебној евиденцији школе и ревидирају се тромесечно или полугодишње у зависности од када почиње њихова примена.На овај начин прати се континуирано напредовање ученика .Основни циљ је пружити додатну подршку како би се њихови потенцијали у потпуности развили правилним усмеравањем.

Они су такође обухваћени допунском наставом током школске године и зимског распуста.,осталим облицима рада као и свим спортским,културним,хуманитарним ,друштвеним активностима у школи.

Сарадња између породице и школе се редовно одвија и од изузетног је значаја за интерес детета.

**ПРОГРАМ ИНКЛУЗИВНОГ ОБРАЗОВАЊА**

Oве школске године наша школа броји 442 ученика, од којих ће, као и претходне школске године, велики број ученика у редовним одељењима учити по индивидуалном образовном плану и то:

-по ИОП-у са прилагођеним програмом (ИОП1) 27 ученика

- по ИОП-у са измењеним програмом (ИОП2) 70 ученика (број ученика се током године мења)

- на кућном образовању са измењеним планом и програмом 7 ученикa

- од укупно 442 ученика, по ИОП-у у редовним одељењима ће се школовати 97 ученика.

Важно је напоменути да се у првом разреду очекује наставак школовања по ИОП-у за још 4 или 5 деце, која нису учила по ИОП-у у вртићу-нередовно/или нису уопште похађала вртић, али која остварују право на ИОП из других значајних разлога (језичка баријера, социјално нестимулативне и дисфункционалне породице, занемарена деца, итд.).Осим тога, број инклузивних ученика се током школске године мења: постоји тенденција повећања броја ученика који се школују по ИОП2 и стагнирају на том нивоу. Деца обухваћена инклузивним образовањем углавном долазе из социјално изузетно нестимулативних породица где ни родитељи често немају завршено основно образовање, немају изграђене адекватне и доследне васпитне ставове и нису у стању да без стручне помоћи препознају образовне, социјалне, често и здравствене потребе своје деце. Треба нагласити да су честе појаве непожељних и девијантних облика понашања ових ученика, те да инклузивно образовање и социјално укључивање ове деце у вршњачки школски колектив игра важну улогу у превенцији деликвентних облика понашања (просјачење, избегавање школе, скитња по селу или на пограничном прелазу, крађе, вршњачко насиље и слично). Важно је нагласити да ће се ове школске године пажња усмерити и на талентовану, надарену децу, те евентуалну потребу за израдом ИОП3. Наша школа је заиста специфична по питању инклузије у широј друштвеној средини.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **АКЦИОНИ ПЛАН ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ У ОБЛАСТИ ИНКЛУЗИВНЕ** | | | |
| **Активности** | **Начин праћења** | **Носиоци активности** | **Време** |
| 1. Израда  Плана програмских активности | Садржаји плана:  1.подручја рада  2.активности  3.носиоци активности  4.време реализације  активности | Тим за инклузију чине:  1. Грифатонг Вера, психолог  2. Торнаи Ержебет, педагошки асистент  3. Дани Тинде, наст.раз.наставе-васпитач у продуженом боравку  Стручни Тим за инклузију чине сви наставници разредне и предметене наставе као и одељенске старешине. | август, септембар |
| 2. Анализа реализације програма за ИО и рада Тимова за подршку ученику за претходну школску годину | Евиденција тима, извештаји | Тим за ИО, Тимови за подршку ученику | август, септембар . |
| 3. Упознавање Наставничког већа, Савета родитеља, Школског одбора и Ученичког парламента са планом инклузије за текућу школску годину | Записник са Наставничког већа, Савета родитеља, Школског одбора, Ученичког парламента | Тим за ИО, директор | септембар 2017. |
| 4. Анализа актуелне школске ситуације:  -број ученика којима је потребна образовна подршка и врста подршке  -број ученика који понављају разред, долазе из друге школе/средине  -број маргинализоване, запуштене, злостављане деце | Евиденције | ПП служба, одељенске старешине, секретар школе | септембар, током школске године |
| 3. Евиденција ученика са сметњама у развоју, тешкоћама у учењу, маргинализованих ученика, надарених ученика | Запажања учитеља и наставника о деци | Сви учитељи и одељенске старешине, родитељ, педагог, психолог  Директор | током школске године |
| Процена потреба за додатном подршком код деце са тешкоћама у учењу/сметњама у развоју | Интерресорна комисија Кањижа  Психолог | током школске године |
| Формирање базе података:  -деца са сметњама у развоју и тешкоћама у учењу  -маргинализована деца  -надарена деца | Тим за инклузију, Тимови за подршку ученику, ПП служба | током школске године |
| 4. Стручно усавршавање у области инклузије – интерно и акредитовано | Евиденције, портфолио | Сви учитељи и одељењске старешине, предметни наставници, психолог и педагог школе, директор, помоћник директора | током школске године |
| 5. Пружање додатне подршке ученицима/конципирање и израда ИОП-а | Педагошки досије/Индивидуални образовни план | Тим за ИО, Тимови за подршку ученицима | током школске године |
| 6. Праћење напредовања ученика/евалуација ИОП-а | Евиденције, извештаји, педагошки досије | Тим за ИО, Тимови за подршку ученицима | током школске године |
| 5.Сарадња са Центром за социјални рад | Евиденције | Одељењски старешина  психолог, педагог  директор | током школске године |
| 6.Сарадња са здравственим службама (Дом здравља, Развојно саветовалиште, струћљаци из других институција) | Евиденције | Одељењски старешина  психолог, педагог  директор | током школске године |
| 7. Сарадња са локалном заједницом | Евиденције | Одељењски старешина  психолог, педагог  директор | током школске године |
| 8. Сарадња са ПУ „Наши бисери“Кањижа, другим основним и средњим школама-нарочито са ОИСШ „Ж.Зрењанин“ и „Д.Обрадовић“Суботица | Евиденције | ПП служба, директор | током школске године |
| 9. Ученичка акција у вези прихватања различитости | Израда паноа, фотографије, итд.  Извештаји | Ученички парламент, Тим за заштиту од насиља | током школске године |
| 10. Истраживање на нивоу школе-инклузија у нашој школи | Упитник за наставнике, родитеље и ученике, квантитативно-квалитативна анализа података, извештај | ПП служба, координатор Тима | током школске године |

1. **ПРОГРАМ БЕЗБЕДНОСТИ И ЗДРАВЉА НА РАДУ**

Школа поседује Акт о процени ризика на радном месту и радној околини, као и Правилник о безбедности и здрављу на раду.

На основу члана 27 – 31. Закона о безбедности и здравља на раду (Службени гласник РС бр. 101/05) и Правилника о безбедности здравља на раду, директор установе: Основна школа „Карас Каролина“ Хоргош, Хоргош, Карасова 14, дана 08.01.2018. године доноси:

ПРОГРАМ ОСПОСОБЉАВАЊА ЗАПОСЛЕНИХ ЗА БЕЗБЕДАН И ЗДРАВ РАД И - ОСПОСОБЉАВАЊЕ ЗАПОСЛЕНИХ ЗА БЕЗБЕДАН И ЗДРАВ РАД

Члан 1.

Оспособљавањем за безбедан и здрав рад за радно место, запослени стиче теоријска и практична знања из области безбедности и здравља на раду, упознаје се са условима рада, опасностима и штетностима на радном месту, са мерама безбедности и здравља на раду, средствима и опремом личне заштите на раду која доприносе већем степену безбедности како при раду на истом или промењеном радном месту, тако и при раду у промењеном технолошком процесу, односно процесу рада са новом опремом за рад .

Члан 2.

Оспособљавање запослених за безбедан рад, његово теоријско и практично оспособљавање из области безбедности и здравља на раду врши се при: - заснивању радног односа и распоређивању на радно место за које је запослени радни однос засновао, - распоређивању у току рада, ( промени радног места ), - променама у технолошком процесу, односно процесу рада и увођења нове или промене постојеће опреме и за рад .

Члан 3.

После извршеног оспособљавања, обавезна је провера оспособљености запослених за безбедан и здрав рад.

Члан 4.

Запослени из члана 2. овог Програма не сме отпочети са радом, све док се не оспособи за безбедан рад .

Члан 5.

Оспособљавање запослених врши се у току радног времена.

Члан 6

Сва лица која се по било ком основу налазе у кругу установе: ученици, студенти и други који обављају професионалну праксу или други рад, морају и биће упознати са мерама безбедности и здравља на раду .

Члан 7

Евентуални извођачи радова и њихови запослени, који се појаве у установи, морају бити оспособљени за безбедан рад, биће упозорени на опасна места и штетности по здравље која се јављају у технолошком процесу и усмерени на безбедне зоне при кретању

ОРГАНИЗОВАЊЕ И СПРОВОЂЕЊЕ ОСПОСОБЉАВАЊА ЗАПОСЛЕНИХ ЗА БЕЗБЕДАН И ЗДРАВ РАД

Члан 8.

Организовање и спровођење оспособљавања за безбедан и здрав рад у установи врши лице за безбедност и здравље на раду или се ангажује правно лице или предузетник са лиценцом у сарадњи са руководиоцем производног сектора. Оспособљавање се врши у складу са Законом и Програмом за оспособљавање запослених из Области безбедности и здравља на раду .

Члан 9.

Након пријема запослених и распоређивања, током рада, због промене радног места, извршиће се оспособљавање за безбедан и здрав рад.

Члан 10.

Време трајања оспособљавања запослених за безбедан и здрав рад, зависи од услова рада и радног места на које се запослени распоређује.

Члан 11.

Оспособљавање запослених за безбедан и здрав рад врши се у установи . Оспособљавањем на радном месту, запослени се упознаје са технолошким процесом рада, опремом за рад , опасностима и штетностима и мерама безбедности и здравља на раду . Оспособљавањем, запослених се упознаје са теоретским знањима из материје безбедности и здравља на раду и практичним делом обуке .

САДРЖАЈ И ОБИМ ПРОГРАМА ОСПОСОБЉАВАЊА ЗАПОСЛЕНИХ ЗА БЕЗБЕДАН И ЗДРАВ РАД

Члан 12.

Садржај и обим Програма за оспособљавање запослених за безбедан и здрав рад, зависи од услова рада на радном месту, сложености послова који се обављају, технолошког процеса рада, опреме за рад, опасности и штетности на раду.

Члан 13.

Програм за оспособљавање запослених за безбедан и здрав рад , садржи теоретски и практични део оспособљавања из безбедности и здравља на раду.

Теоријски део оспособљавања обухвата :

1. Тема : Законске прописе из области безбедности и здравља на раду : - значај и циљ безбедности и здравља на раду,

2. Тема : Права , обавезе и одговорности запосленог у примени мера безбедности и здравља на раду: - права, дужности и обавеза директора друштва, - права, дужности и обавеза руководиоца производних сектора , шефа одржавања; - права, дужности и обавеза лица за послове безбедности и здравља на раду.

3. Тема: Извори опасности и штетности и мера безбедности и здравља на раду.

а) Механичке опасности: (02) – Слободно кретање делова или материјала који могу нанети повреду запосленом. (05) – Други фактори који могу да се појаве као механички извори опасности (пример: опасност од саобраћајне незгоде при доласку/одласку са/на посао). б) Опасности везане за карактеристике радног места: (07) - Опасне површине. (10) – Могућност клизања и спотицања. ц) Опасност од удара електричне струје: (16) – Опасност од индиректног додира са деловима ел.инсталације и опреме под напоном. д) Штетности које настају или се појављују у процесу рада: - Нема. е) Штетности које проистичу из психичких и психофизичких напора: (31) – Нефизиолошки положај тела. (32) – Стрес. (33) – Одговорност у примању и преношењу информација, коришћење одговарајућег знања и способности, одговорност у правилима понашања, рад са странкама и новцем, одговорност у руковођењу. ф) Штетности везане за организацију рада: (34) - Прековремени рад. г) Остале штетности које се појављују на радним местима: (35) – Штетности које могу проузроковати друга лица. (39) – Штетности које може проузроковати рачунарска опрема с екраном. 4. Тема : Средства и опрема личне заштите : - циљ и сврха средстава и опреме личне заштите, - подела средстава и опреме личне заштите према намени, - средства и опрема за заштиту главе, - средства и опрема за заштиту тела, - средства и опрема за заштиту руку, 4 - средства и опрема за заштиту ногу, - средства и опрема за заштиту вида.

Члан 14.

Теоријско оспособљавање запослених обавља се путем предавања.

Члан 15.

Практични део оспособљавања запослених На радном месту запослени се практично упознаје са: техничким карактеристикама опреме за рад,

• условима радне околине,

• могућим изворима опасности

• примењеним мерама безбедности на опреми за рад,

• правилним поступком руковања опремом за рад, укључујући и поступак припреме непосредног

• руковања и сменског (дневног ) одржавања.

Члан 16.

Практично оспособљавање запослених врши се у току радног времена. Обука се обавља непосредно, на радном месту .

Члан 17.

Запослени који се распоређују на друга радна места, поново се морају оспособити из Области безбедности и здравља на раду, а у складу са потребама нових радних места.

ПРОВЕРА ОСПОСОБЉЕНОСТИ ЗАПОСЛЕНИХ ЗА БЕЗБЕДАН И ЗДРАВ РАД

Члан 18.

После извршене обуке, односно после спроведеног теоретског и практичног оспособљавања, врши се провера оспособљености запослених за безбедан и здрав рад.

Члан 19.

Провера оспособљености за безбедан и здрав рад запослених врши се путем тестирања.

Члан 20.

Практичну проверу оспособљености за безбедан и здрав рад запослених врши Лице за безбедност и здравље на раду у сарадњи са руководством установе.

Члан 21.

Провера оспособљености запослених за безбедан и здрав рад који нису директно везани за процес производње и који не рукују опасним средствима рада, врши се усмено или путем теста.

Члан 22.

Ако се приликом провере знања утврди да запослени није довољно оспособљен за безбедан рад, не може му се дозволити: - да самостално отпочне рад на радном месту за које је засновао радни однос, - да настави да ради на радном месту на које је распоређен у току рада. За запослене из става 1. овог члана, обука се наставља, након чега се поново врши провера оспособљености запосленог.

Члан 23.

Ако се ни у другом поновљеном поступку провером знања не утврди да је запослени оспособљен за безбедан рад на одређеном радном месту, запослени не може да обавља послове на наведеном радном месту.

Члан 24.

Ванредно оспособљавање запослених из области безбедности и здравља на раду, врши ће се на иницијативу: - Директора установе. - Лица на пословома безбедности и здравља на раду. - Инспектора безбедности и здравља на раду. Писмену одлуку о ванредном оспособљавању радника, доноси Директор установе или лице које он овласти. Оспособљавање из става 1. овога члана 24., врши ће се када се утврди: - да радник не спроводи предвиђене мере безедности и здравља, - узастопно повређивање запослених у краћем временском периоду и у другим случајевима.

Члан 25.

Периодична провера оспособљености запослених за безбедан и здрав рад се обавља у складу са Законом о БЗР. - Запослени на радним местима која нису са повећаним ризиком сваке четврте године, од дана претходне провере. - Запослени на радним местима са повећаним ризиком сваке године, од дана претходне провере.

ЕВИДЕНЦИЈА О ОСПОСОБЉЕНОСТИ ЗАПОСЛЕНИХ ЗА БЕЗБЕДАН И ЗДРАВ РАД

Члан 26.

Ради увида у стање оспособљености запослених из Области безбедности и здравља на раду, обавезно је вођење евиденције о оспособљености запослених за безбедан рад

Члан 27.

Начин вођења евиденције о оспособљености запослених за безбедан и здрав рад , регулисан је Законом из области безбедности и здравља на раду.

Члан 28.

Евиденција о оспособљености запослених за безбедан и здрав рад се води на обр.6., који потписује запослени и лице на пословима БЗР а послодавац потписује и ставља печат предузећа. Образац 6 садржи све основне податке о раном месту, опасностима, штетностима и мерама које се предузимају, и он је доказ да је запослени оспособљен за безбедан и здрав рад.

ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 29.

Овај Програм оспособљавања запослених за безбедан и здрав рад, ступа на снагу од дана објављивања на огласној табли.

# БЕЗБЕДНОСТ У ШКОЛИ

**Са проценом безбедности** усклађен је Правилник о дежурству наставног и ненаставног особља у школи.

Поред безбедносних камера, дежурних наставника , за безбедност у школи задужена је и Агенција за чување имовине и лица коју финансира локални буџет општине.

|  |  |
| --- | --- |
| СИТУАЦИЈА или МЕСТО | ВРЕМЕНСКИ ПЕРИОД |
| Степеништа у школској згради | За време одмора |
| Школско двориште | Одмор, за време наставних и ванаставних активности када се игра фудбал, долазак, одлазак ученика |
| Ходници | За време одмора |
| Санитарни чворови | За време одмора |
| Свлачионице | За време одмора |
| Школска хала | За време турнира других манифестација |
| Екскурзија и излети | За време извођења |
| Учионица | За време одмора |
| Крос | За време извођења |
| Аутобуско стајалиште испред школске зграде | За време чекања превоза после наставе |

# СПОЉАШЊА И УНУТРАШЊА ЗАШТИТНА МРЕЖА

Спољашњу заштитну мрежу чине следеће институције:

1.Центар за социјални рад

2.МУП

3.Дом здравља

4.Културни центар

5.Локална самоуправа

6.Спортски савез

7.Школска Управа

Циљ сарадње : стручна помоћ и сарадња у решавању проблема и задовољавање културних и спортских потреба ученика.

Програмом су дефинисана задужења и обавезе носиоца одговорности.

Школа је прописала улоге и одговорности запослених и ученика у школи:

(ко шта ради када постоји сумња на насиље или се насиље догоди)

1. **ПРОГРАМ ПОДРШКЕ НОВИМ УЧЕНИЦИМА И ЗАПОСЛЕНИМА**

Циљ програма подршке новим ученицима и запосленим радницима је укључивање и оспособљавање образовноваспитни рад.

Нови наставници: Регулисање правних докумената ;Упознавање са члановима колектива и простором школе; Упућивање запосленог радника у школска документа и правилнике ;Упућивање запосленог радника у послове на којима је распоређен ;Оспособљавање запосленог радника у писању педагошке документације; Посета часовима колега истих по позицији ;Подршка у реализацији наставних и ваннаставних активности (Директор, стручни сарадници, наставници, ученици).

Нови ученици: Регулисање правних докумената у сарадњи са родитељима ;Упознавање са члановима одељењске заједнице, одељењским старешином и простором школе ;Упознавање са правилима школе ;Подршка у образовању и социјализацији у сарадњи са родитељима ;Израда програма за стицање елементарних знања из српског језика за ученике који га не знају у функционалној мери; Праћење адаптације у школској средини и напредовања у учењу у сарадњи са родитељима (Директор, стручни сарадници, наставници, ученици, родитељи).

1. **ПРОГРАМ РАДА УЧЕНИЧКОГ ПАРЛАМЕНТА**

# Ђачки парламент је сачињен од по два представника 7. и 8 .разреда по одељењима. Чланови Ђачког парламента састају се једном месечно или по указаној потреби.

# Циљ и задаци : креативно учешће у животу и раду школе уз остваривање сарадње са наставницима, родитељима, локалном средином, цивилним организацијама и свим осталим актерима васпитно-образовног процеса.

# Активности Ђачког парламента одвијају се у складу са актуелним питањима и дешавањима у школи, и обухватају :

• присуствовање представника ЂП седницама Наставничког већа и Школског одбора

• традиционалну посету градоначелнику општине у току Дечје недеље уз давање актуелних мишљења, предлога, питања

• сарадњу са члановима школских комисија у конципирању и реализацији културних,школских, спорстких манифестација као и у организацији слободних и ваннаставних активности

• учешће у изради Годишњег програма рада установе, Правилника понашања у школи, квалитета ужине итд.

• учешће у конципирању, изради и реализацији Развојног плана школе

• учешће у процесу самовредновања школе

• учешће у организацији предавања, трибина за ученике уз сарадњу са управом и стручном службом школе, цивилним организацијама, Домом здравља, Националном службом за запошљавање, МУП и другим значајним институцијама

• решавање актуелних проблема и питања ученика

• Организацију забавних, културних и спортских догадјања у школи

• Развијање толеранције међу ученицима и суживота међу ученицима различитих националних и етничких припадности

# Планирају се састанци једном месечно или више пута ако је потребно у току школске године.

1. **ПРОГРАМ РAДА САЈТА ШКОЛЕ**

Задаци Комисије за уређење и ажурирање сајта школе су:

**1. Континуирано објављује важне догађаје и дешавања из живота школе, које документује сликама/фотографијама.** Овде као најважнији спадају:

* Свечано обележавање почетка школске године
* Програм Дечије недеље
* Свечана Академија на којој се додељују признања изабраног Педагога године
* Божићни програм
* Обележавање Дана Светог Саве, школске славе
* Изванредне резултате ученика на општинским, окружним и републичким такмичењима
* Обележавање Farsang-a, односно Поклада
* Празник Дана школе
* Испраћај ученика осмих разреда и свечано обележавање завршетка школске године
* Учешће ученика у различитим камповима, итд.

**2. Континуирано објављује и ажурира документе који садрже важна обавештења за наставнике и ученике.** Овде као најважнији спадају:

- Школски календар

- Распореди часова

- Годишњи план рада школе

- Радно време библиотеке, медиотеке и стручне службе школе

- Термини/распореди писања контролних и писмених задатака

- Термини Отворених дана

- Ужина

- Распоред коришћења сале за фискултуру, итд.

Хоргош,2021.године

Број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Илона Шомођи

Директор ОШ *Каролина Карас*  Председник Школског одбора

ОСНОВНА ШКОЛА „КАРОЛИНА КАРАС“

Карасова 14

Дел. бр.: 02-736

Датум:13.09.2022.

Х о р г о ш

На основу члана 119. став 1. тачка 2), а у вези члана 61. Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 27/2018-др. закон, 10/2019, 6/2020 и 129/2021), и чланова 27. и 28. Закона о основном образовању и васпитању („Сл. гласник РС“, бр. 55/2013, 101/2017, 27/2018-др. закон ,10/2019 и 129/2021), на основу члана 34. став 1. тачка 2) Статута Основне школе „Каролина Карас“ у Хоргошу, под бр. 01-152 од 25.02.2022. године, и сходно Правилнику о допуни Правилника о програму наставе и учења за трећи разред основног образовања и васпитања, Школски одбор Основне школе „Каролина Карас“ у Хоргошу је на седници одржаној дана 13.09.2022. године донео следеће:

Одлука

о измени Школског програма

1. У Школском програму Основне школе „Каролина Карас“, који је донет на седници школског одбора дана 15.09.2021. године, уведен под бројем 02-674, у делу План и програм наставе и учења обавезних предмета по разредима основног образовања и васпитања, брише се табеларни преглед предмета „Пројектна настава“ за трећи разред и уместо табеларног прегледа предмета „Пројектна настава“ за трећи разред додаје се нови табеларни преглед за предмет „Дигитални свет“ за трећи разред:

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2022. / 2023. ГОДИНУ (АП ВОЈВОДИНА)**

ПРЕДМЕТ: Дигитални свет

РАЗРЕД: Трећи

НАСТАВНИК: Гонцлик Етелка, Аврамовић Етелка, Кабок Жужана, Ожвар Едит, Никичић Горан

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ | | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | ОБРАДА | УТВРЂИВАЊЕ | СВЕГА |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 |  |  |  |  |  | 11 | 7 | 18 |
| 2. | **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  |  |  | 7 | 1 | 8 |
| 3. | **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** |  |  |  |  |  |  | 1 | 3 | 4 | 2 | 6 | 4 | 10 |
| УКУПНО | | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 24 | 12 | 36 |

**Globális terv – DIGITÁLIS VILÁG**

Iskolaév: 2022/2023.

Osztály: 3. Heti óraszám: 1 óra Évi óraszám: 36 óra

**A cél:**  A Digitális világ tantárgy oktatásának és tanulásának célja a tanulókban a digitális eszközök biztonságos és

helyes használatához szükséges digitális kompetencia fejlesztése a tanuláshoz, kommunikációhoz, együttműködéshez és az

algoritmikus gondolkodásmód alapjainak kialakításához.

.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| KIMENETEK | Sorszám | TÉMA | ÓRASZÁM | | | |  |
| Új anyag | Megerősítés | Rendszerezés | Összesen |
| A tanuló képes lesz:  - szöveget (szavakat és mondatokat) bevinni fizikai és/vagy virtuális billentyűzet segítségével szövegszerkesztő programban;  - szöveget kiválaszt és szerkeszt (töröl, hozzáad);  – szöveges fájl elnevezése, mentése és újbóli megnyitása;  - a képfeldolgozó program szövegszerkesztőjével szöveget adni a képhez;  – grafikus fájl elnevezése, mentése és újbóli megnyitása;  - magyarázza el saját szavaival a böngészők és a böngészők használatának célját a világháló tartalmának eléréséhez;  - olyan kulcsszavakat találjanak ki, amelyek alapján keresni fogják a szükséges digitális tartalmat az interneten;  - magyarázza el saját szavaival, hogyan alakulnak ki az internetes keresési eredmények;  - magyarázza el saját szavaival, miért érdemes kritikusan megközelíteni az interneten található tartalmat;  - magyarázza el saját szavaival, miért szükséges az interneten található digitális tartalmak etikus felhasználása;  - példákat hoz fel a mindennapi élet digitalizálására, amely során az a benyomás alakul ki, hogy egy digitális eszköz intelligensen viselkedik;  - magyarázza el, mi a digitális hírnév és hogyan épül fel;  - a PEGI címke alapján a digitális tartalmak életkoruknak megfelelő kiválasztása;  - felismeri a digitális erőszakot és megfelelően reagál;  - a pedagógus segítségével személyes tervet készíteni a digitális eszközök használatáról;  - meg kell jelölni az interneten keresztüli kommunikáció azon módját, amely a legjobban illik ahhoz a kontextushoz, amelyben a kommunikáció zajlik;  - olyan algoritmikusan egyszerű feladatot old meg vizuális programozási nyelven, amelynek megoldása ismétlést igényelhet (programciklus);  - meghatározza, mi az eredménye egy adott egyszerű, ismétlést tartalmazó algoritmus/program végrehajtásának;  - észrevenni és kijavítani a hibát egy egyszerű, ismétlést tartalmazó algoritmusban/programban;  - algoritmikusan egyszerű feladatot old meg vizuális programozási nyelven, melynek megoldása elágazást igényelhet;  - soroljon fel néhány összehasonlító operátort (kisebb, nagyobb és egyenlő), és egy konkrét példában megjósolja végrehajtásuk eredményét (igaz, hamis);  – sorolja fel az aritmetikai operátorokat (+, -, \* és /), és egy konkrét példában megjósolja végrehajtásuk eredményét;  - összehasonlító operátorblokkokat alkalmazni a vizuális programozási nyelvű programok készítésekor, amelyek elágazást tartalmaznak;  - saját szavaival magyarázza el az elágazás és az ismétlés alkalmazásának szükségességét a programokban. | 1. | **DIGITÁLIS TÁRSADALOM** | 10 | 10 |  | 20 |
| 2. | **A DIGITÁLIS ESZKÖZÖK BIZTONSÁGOS HASZNÁLATA** | 3 | 2 |  | 5 |
| 3. | **ALGORITMIKUS GONDOLKODÁS** | 3 | 7 | 1 | 11 |
| Összesen: | |  | 16 | 19 | 1 | **36** |

Предмет: Дигитални свет

Разред: ТРЕЋИ

Школска година: 2022/2023. Учитељи трећег разреда

ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

РЕДОВНА НАСТАВА

**Циљ** наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталнe компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Исходи | Ред. број | Наставна тема | Број часова | | | |  |
| Обрада | Утврђивање | Систематизација | Укупно |
| – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;  – селектује и измени (обрише, дода) текст;  – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;  – допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;  – именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;  – објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;  – осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;  – објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;  – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;  – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;  – наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;  – објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;  – одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;  – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;  – направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;  – означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;  – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);  – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;  – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;  – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;  – наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);  – наведе аритметичке операторе (+, -, \* и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;  – примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;  – објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима. | 1. | ДИГИТАЛНО ДРУШТВО | 10 | 10 |  | 20 |
| 2. | БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА | 3 | 2 |  | 5 |
| 3. | АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА | 3 | 7 | 1 | 11 |
| Укупно часова | |  | 16 | 19 | 1 | **36** |

2. У свему осталом одредбе Школског програма остају на снази.

Председник школског одбора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шорш Роберт